

Agenda

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 9

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les films à l'affiche en septembre

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films

Date de sortie

	Vincent Adatte	Laurent Asséo	Bertrand Bacqué	Christophe Billeter	Norbert Creutz	Jean-Sébastien Chauvin	Françoise Deriaz	Sandrine Fillipetti	Claude Lacombe	Frédéric Maire	Nathalie Margelisch	Rafael Wolf
sorti	●				●						●	★
sorti	○			▼						○		
4/9						▼		★		★	○	
sorti					★★			○			★	★★
sorti					●							●
18/9								▼				
sorti	○	○			★★				★★	★★	★	★★
sorti					★							★
sorti		○		★★★	★						★	★★★
11/9						○		▼			★★	○
sorti				★★	●							▼
11/9							★				★	○
11/9						★★		★★		★★★★		★★★★
sorti		★			★		★		★			
sorti	★				★					★★		
18/9	○											
11/9				○	★★				○			★
18/9	○			○		▼		★★	★★	○		
sorti	★			○	★★							★★
25/9								▼				
sorti					★★★	★★	★★	▼		○	○	★★
18/9												
25/9												
sorti			●	★	●					●	○	●
sorti					○							○
sorti	●										▼	▼
sorti	★						★★	★	★	★★		
25/9	★							▼		★★		
sorti					○	▼	○	▼		★		
18/9				○	●							●
sorti	●									★		
sorti	★				○			★★★			○	○
sorti	▼			★★★							▼	▼
4/9				▼					★			
sorti		★★			★	★	★★	★★			★	●
11/9	▼			▼	★				★	○		★★
sorti					★	▼						★
4/9			○				★					
sorti	★	★		▼	○	★	★		★	★	★★★★	★★
sorti		★★			★		★	▼			★	○
11/9						★						
16/9	★									★★		
18/9						▼						
4/9	○			●		★★						●

Autres écrans romands

CINÉMATHEQUE SUISSE, LAUSANNE

- en cours Rétrospective Allan Dwan: **Silver Lode...** (jusqu'au 31 octobre)
- en cours Rétrospective William Dieterle: **Le portrait de Jennie...** (jusqu'au 31 octobre)
- en cours Hommage à Hanna Schygulla: **Lili Marleen...** (jusqu'au 31 octobre)
- en cours Georges Lautner: **Les tontons flingueurs...** (jusqu'au 31 octobre)
- en cours In memoriam John Frankenheimer: **Sept jours en mai...** (jusqu'au 31 octobre)

CINÉMA SPOUTNIK, GENÈVE

- en cours Films surprises: films de minuit, science-fiction... (jusqu'au 15 septembre)
- 16/9 Militer, de la politique au terrorisme: **Do it, Interrogatoire et mort à Winterthour...** (jusqu'au 30 septembre)

CAC-VOLTAIRE, GENÈVE

- en cours Festival de polars et films d'espionnage: **Pick-up on South Street...** (jusqu'au 22 septembre)
- 9/9 Hommage à Harold Pinter: **Accident** en copie neuve... (jusqu'au 30 septembre)

A éviter!
A la rigueur
Pas si mal
Digne d'intérêt
On y retourne
Pure merveille

