

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 8

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

FILMS

Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
N° 8 août 2002
www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10, case postale 271
1000 Lausanne 9
Tél. 021 642 03 30
Fax 021 642 03 31
CCP 17-419797-4

Rédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef
Claude Lacombe, rédacteur
E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing

Pascale Manzini, responsable du marketing
E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration

Lucie Grasso
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Règle publicitaire

Objectif 15/30 Sàrl
Pierre Jacques
Responsable publicité: Bénédicte Baré
Quai Wilson 33, case postale 45
1211 Genève 21
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,
portable 079 423 00 35
E-mail: benedicte@gmtmag.com

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,
Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro

Christophe Billeter, Lionel Bize, Jean-Sébastien
Chauvin, Sandrine Fillipetti, Charlotte Garson,
Laurent Guido, Pierre-Emmanuel Jaques,
Frédéric Mérat, Lucas Moreno, Noyau, Corinne
Piquet, Antoine Romans, Michael Sennhauser

Création et réalisation graphique

Jean-Pascal Buri, Dizain

Editeur responsable

Mediafilm
Case postale 271
1000 Lausanne 9

Administratrice

Françoise Deriaz

Soutiens

Office fédéral de la culture
Loterie romande
Fondation Famille Sandoz
Fondation Oertli Zurich
Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse
Pour-cent culturel Migros
Ville de Lausanne

Impression

Imprimeries Réunies Lausanne SA
Case postale 350, 1020 Renens

© 2002 FILMS - ISSN 1424-1897

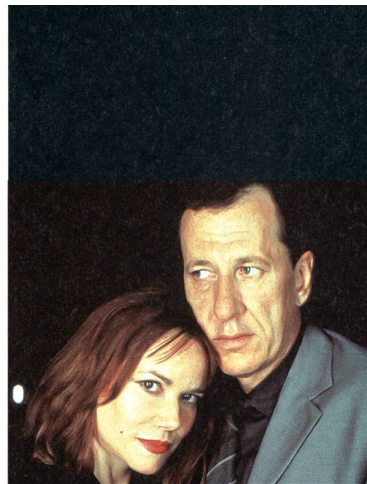
Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:

Agora Films: pp. 16-17-19.
Chicca Bergonzi-Clivaz: p. 35.
Buena Vista International: pp. 24-27.
CAB Productions SA: pp. 4-5-12-13.
Cinémathèque suisse: pp. 28-29-31-42.
Festival international du film de Locarno:
pp. couverture-32-33-34-35-36-37-38-39.
Filmcooperative Zurich: p. 39.
Frenetic Films: p. 20.
JMH Distribution: pp. 23-27.
Moa Distribution: p. 15.
Monopole Pathé Films: p. 27.
Rialto Film: p. 27.
Télévision suisse romande: p. 45.
United International Pictures GmbH: p. 27.
Vega Film AG: pp. 38-39.
Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 19-20.
Xenix Filmdistribution GmbH: photo de couverture, pp. 8-9-20.

Sommaire

- 2 Repérages**
- 4 Portrait**
Myriam Mézières, grande prêtresse des sens
- 6 Agenda**
Les films à l'affiche en août et autres événements
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*
- 8 Le film du mois**
«Lantana» de Ray Lawrence
Entretien avec Jan Chapman et Barbara Hershey
- 11 Les films**
- 12 «Fleurs de sang» de Myriam Mézières et Alain Tanner**
Entretien avec le coréalisateur
- 15 «Une pure coïncidence» de Romain Goupil**
- 16 «Sex is Comedy» de Catherine Breillat**
Portrait de la réalisatrice
- 19 «Saudade do futuro» de Marie-Clémence et Cesar Paes**
- 20 «Arac Attack» d'Ellory Elkayem**
- 20 «Dommage collatéral» d'Andrew Davis**
- 20 «Scooby-Doo» de Raja Gosnell**
- 23 «La plage noire» de Michel Piccoli**
- 24 «Men in Black II» de Terry Zwigoff**
- 24 «Allumeuses!» de Roger Kumble**
- 27 Aussi à l'affiche**
«Bloody Mallory», «Bad Company»,
«Le chevalier black», «Comme un garçon»,
«Monique», «La somme de toutes les peurs»
- 28 Histoire(s) de cinéma**
William Dieterle, l'homme aux gants blancs
- 31 Touchez pas au western!**
- 32 Festival de Locarno**
Du cinéma jusqu'à plus soif
- 40 Libres chroniques**
Tic-tac
- 42 Tout cinéma**
Jamais sans ma mère!
- 45 Télévision**
Tournage «sportif» pour Ursula Meier
- 46 Primeurs**
DVD, livres et musiques
- 47 DVD incontournables**
Jacques Demy, l'enchanteur pragmatique
- 48 Humeur**
Le cinéma meuble Expo.02



Photos de couverture: «Corto Maltese - La cour secrète des arcanes» de Pascal Morelli et Rachael Blake dans «Lantana» de Ray Lawrence