

Sous le ciel étoilé, les open air...

Autor(en): **Michel, Vincent**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 7

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-931234>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sous le ciel étoilé, les open air...

Avec l'arrivée de l'été, les *open air* fleurissent un peu partout en Suisse romande. Revue de détail.

Par Vincent Michel

Si les grands prêtres du cinéma en plein air se la joue plutôt cool en programmant crânement gros succès de la saison écoulée et avant-premières calibrées, la plupart s'efforce de varier un brin leur ciné-menu vespéral... A l'heure de mettre sous presse, certains organisateurs n'avaient pas encore donné la dernière main à leur carte estivale. C'est le cas du Cinéclac de **Genève** (4 au 24 août) et des *open air* de La Broye (**Moudon**, 25 juillet au 18 août) et de **Rennaz** (à quelques encablures de Villeneuve, 24 juillet au 24 août) qui ont tous deux opté pour la mixité (à la fois *drive in* et *sit in*).

Pour les petites originalités (qui font toute la différence), citons **Fribourg** (Belluard, du 20 juillet au 20 août) qui fera une place aux Films du Sud à côté du «Fabuleux destin d'Amélie Poulain», **Lausanne** (Vidy, 5 juillet au 25 août) où résonneront le temps d'une soirée *musical* les claquettes de Gene Kelly dans l'irrésistible «Chantons sous la pluie» («Singing In The Rain»). Sans oublier **Sion** (Les Iles, 24 juin au 17 juillet) qui, selon l'habitude, se montrera plus cinéophile, notamment en présentant en ouverture «L'âme sœur» («Höhenfeuer») de Fredi M. Murer, l'un des plus beaux films suisses de tous les temps.

Dans le Jura, le cinéma en plein air battra son plein à **Moutier**, **Bévilard** et **Bellelay**, mais nous avouerons toujours un faible pour l'*open air* de **Delémont** (Cour du Château, 9 au 29 août), vraiment empreint d'un charme inimitable. Enfin, soyons ((Ex)po(02)sitif) en rappelant l'existence de l'*open air* de **Morat** (Meyriez, jusqu'à fin août) qui, tous les samedis, donnera carte blanche aux principales institutions cinématographiques de Suisse.

Enfin, sachez que La Lanterne magique présentera à sa façon «Le voyage de Chihiro» («Sen to Chihiro no kamikakushi») de Miyazaki Hayao à **Sion**, **Lausanne** et **Delémont**. ■



«Dersou Ouzala» de Kurosawa Akira

Grand air pour les trésors de la Cinémathèque

Pour la troisième année consécutive, la Cinémathèque suisse organise son *open air* au Flon, au cœur de Lausanne, sur le thème «Les grands espaces». Dépaysement garanti!

Par Pierre-André Fink

Loin de faire exception à la vogue des cinéma à ciel ouvert, la Cinémathèque suisse s'apprête à organiser, après deux années couronnées de succès, la troisième édition de son *open air*. Du 17 au 20 juillet, elle offrira ainsi – au plein sens du terme puisque l'entrée aux projections, on ne le répétera jamais assez, est 100 % gratuite! – à tous les amateurs du 7^e art la possibilité de se retrouver au Flon, au centre de Lausanne, pour partager des instants privilégiés de cinéma. Placée sous le signe des «Grands espaces», la programmation rompt radicalement avec celle de l'année dernière, intitulée «Tant qu'il y aura des villes». Après le béton et la monotonie étouffante des cités, place donc aux vastes horizons plus ou moins exotiques, à parcourir à la faveur de quelques grands films!

Entre ciel et terre

Le voyage débutera par la beauté méditative de «Dersou Ouzala» de Kurosawa Akira et sa réflexion sur les rapports de l'homme avec la nature. «L'étoffe des héros» («The Right Stuff») de Philip Kaufman fera prendre de l'altitude en contant l'épopée de sept astronautes américains engagés dans la conquête de l'espace.

«Princesse Mononoké» («Mononoke Hime»), dessin animé enchanteur du maître Miyazaki Hayao («Le voyage de Chihiro»), insufflera l'onirisme des légendes et mythologies japonaises, avant que l'inoubliable «Forêt interdite» («Wind Across the Everglades») de Nicholas Ray ne l'entraîne en Floride, dans la région marécageuse des Everglades.

Enfin, point d'orgue de la manifestation: un samedi soir placé sous le signe de la conquête de l'Ouest qui, avec grillades et musique country, proposera «Il était une fois dans l'Ouest» («Once Upon a Time in the West») de Sergio Leone et «L'appât» («The Naked Spur») d'Anthony Mann. Symbole de quête, d'inconnu, de rêve ou d'angoisse, l'espace offre de vastes territoires à l'imaginaire. Dès lors qui, mieux que le cinéma, peut nous faire prendre le large, le grand, l'espace de quelques soirées au cœur de Lausanne? Bouffée d'air frais assurée dans la torpeur estivale. ■

Open air «Les grands espaces»

Mercredi 17 juillet

22 h «Dersou Ouzala» de Kurosawa Akira

Jeudi 18 juillet

22 h «L'étoffe des héros» de Philip Kaufman

Vendredi 19 juillet

22 h «Princesse Mononoke» de Miyazaki Hayao

0 h 30 «La forêt interdite» de Nicholas Ray

Samedi 20 juillet

20 h A la conquête de l'Ouest: soirée grillades et

Line Danse Country avec les New Country Smokin'Boots et animation western avec Old West Team

22 h «Il était une fois dans l'Ouest» de Sergio Leone

1 h «L'appât» d'Anthony Mann

Plein air de la Cinémathèque suisse, Espace Flon, Lausanne. En cas de pluie, Salle Paderewski du Casino de Montbenon. Renseignements: 021 331 01 30 ou 021 331 01 02.