

Freddy Buache : "La critique a complètement disparu en Suisse romande"

Autor(en): **Buache, Freddy / Bacqué, Bertrand**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-931162>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Freddy Buache: «La critique a complètement disparu en Suisse romande»

Freddy Buache, ancien directeur de la Cinémathèque suisse que l'on peut lire dans *Le Matin*, revient sur cinquante ans de critique. Coup de gueule garanti!

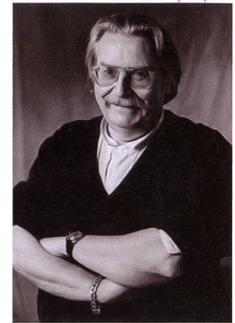
Propos recueillis par Bertrand Bacqué

«J'ai commencé la critique en 1951, à une époque où il n'y avait pas encore de télévision. La critique était alors fondée sur l'idée que le cinéma apportait dans la vie un élément autre que celui apporté par la peinture ou la littérature. Elle était alors tout sauf impressionniste et correspondait exactement à l'idée de ce qui allait se passer dans le monde. Nous avions des positions morales à défendre, positions parfois gênantes.

»Aujourd'hui le cinéma n'est plus

qu'un divertissement. Alors la critique est devenue, au fil des années, terriblement homogène. Elle n'est plus impliquée par ce qui se passe à l'écran. Pour moi, la critique a complètement disparu en Suisse romande. Tout le monde est bouffé par la commercialisation du cinéma. Les films sortent et l'on se balade devant eux comme devant des tableaux qui sont plus ou moins biens. Mais ce n'est pas ça la critique! Avant l'arrivée de la télévision, la critique avait un caractère politique...

»En France, excepté les *Cahiers du cinéma* et *Positif*, on a suivi le même mouvement. Heureusement, il y a eu Daney! Le cinéma vivant n'arrive plus ici... Qui a vu le dernier Straub? Ça, c'est une position radicale sur le cinéma. Où sont les films de Biette, de Garrel? Exceptés les Lynch et les Coen, on se fout de ce qui se passe à Hollywood! Le cinéma n'a plus aucun rapport avec la vie, et l'esprit, malheureusement, ne passe plus par le cinéma! Et la critique est victime de cela...»



Freddy Buache

le Cercle
Films

Soutenez la nouvelle revue suisse de cinéma! Entrez dans le club des passionnés du grand écran en signant dès aujourd'hui le coupon-réponse. Nous vous proposons 2 offres aux prestations très intéressantes.

Adhérez au «Cercle de Films»

1. carte de membre «Scope» Fr. 100.- pour une année

- 1 année d'abonnement à Films
- 1 abonnement cadeau de 3 mois à une personne de votre choix
- Une place réservée aux avant-premières de Films (réservation téléphonique indispensable)
- La participation aux concours réservés exclusivement aux membres de l'association et aux abonnés
- La lettre d'information de l'association (2 fois par an)

2. carte de membre «Superscope» Fr. 200.- pour une année

- 1 année d'abonnement à Films
- 2 abonnements cadeau de 3 mois aux personnes de votre choix
- 1 DVD ou une cassette vidéo sélectionnée par la rédaction
- Une place réservée aux avant-premières de Films (réservation téléphonique indispensable)
- La participation aux concours réservés exclusivement aux membres de l'association et aux abonnés
- La lettre d'information de l'association (2 fois par an)

Adhésion au «Cercle de FILMS»

- Carte de membre «Scope» Fr. 100.- par an ■ Carte de membre «Superscope» Fr. 200.- par an

Nom / Société	Prénom
Rue	NP/Localité:
Lieu, date	Signature

Attention! Ne payez surtout rien pour l'instant: vous recevrez un bulletin de versement ultérieurement
A retourner par poste à: Association «Le cercle de Films», case postale 271, 1000 Lausanne 9, ou par fax 021 642 03 31



SRG SSR idée suisse propose à sept millions de personnes, en quatre langues, pendant les 365 jours et nuits que compte l'année, une palette de sept chaînes TV et dix-sept programmes radio assortie de pages internet complémentaires – le tout pour la modique somme de 1 franc 16 centimes par jour et par foyer.