

Abo / Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 23

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Retrouvez chaque mois dans FILM

- l'actualité des écrans romands
- l'actualité du cinéma en Suisse et dans le monde
- des avis pertinents, des «plumes» de qualité
- un guide complet pour vos sorties au cinéma



Je souscris l'abonnement suivant (adresse de facturation):

- Abonnement 1 an (11 numéros) à Fr. 78.–
- Abonnement à l'essai (3 numéros) à Fr. 10.– (joindre un billet de Fr. 10.– à l'envoi du coupon)
- Abonnement étudiants, apprentis 1 an (11 numéros) à Fr. 60.– (joindre attestation)

Prénom	Nom
Rue	
N° postal, localité	
Téléphone	Date et signature
Entrée en vigueur de l'abonnement	

Je souhaite offrir en cadeau l'abonnement suivant:

- Abonnement de 1 an (11 numéros) à Fr. 78.–
- Abonnement à l'essai (3 numéros) à Fr. 10.– (joindre un billet de Fr. 10.– à l'envoi du coupon)

Prénom	Nom
Rue	
N° postal, localité	
Téléphone	
Entrée en vigueur de l'abonnement	

Retournez le coupon à: **FILM • Service abo • Case postale 271 • 1000 Lausanne 9**

Découvrez **CINE** bulletin

- La revue suisse des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (bilingue, français-allemand)
- L'actualité de l'économie, de la politique du cinéma et de l'audiovisuel en Suisse



Abonnez-vous à FILM et CINE BULLETIN

- Je m'abonne à **FILM + CINE-BULLETIN** pour 1 an (11 numéros) pour le prix de Fr. 120.–
- Je m'abonne à **CINE-BULLETIN** (11 numéros) pour le prix de 55.–

Prénom	Nom
Rue	
N° postal, localité	
Téléphone	Date et signature
Entrée en vigueur de l'abonnement	

Retournez le coupon à: **FILM • Service abo • Case postale 271 • 1000 Lausanne 9**

*Pays étrangers: tarif ordinaire + frais de port supplémentaires.

N° du service abonnements: 021 351 26 70
Coupon de souscription: www.film.ch

FILM

Revue suisse de cinéma
 Mensuel (paraît 11 fois par an)
www.film.ch
 N° 23 août 2001

**FILM est une revue indépendante
 éditée par une fondation à but non lucratif**

Rédaction

Case postale 271, 1000 Lausanne 9
 Tél. 021 351 26 70, fax 021 323 59 45
 E-mail: redaction@film.ch - Site: www.film.ch

Rédactrice en chef Françoise Deriaz
Secrétaire de rédaction Stéphane Gobbo
Journaliste stagiaire Aurélie Lebreau
Administration et marketing Nathalie Koch

Comité de rédaction Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire, Rafael Wolf

Ont collaboré à ce numéro Manu Barchiesi, Christophe Billeter, Jean-Luc Borcard, Jean-Sébastien Chauvin, Charles-Antoine Courcoux, Giusanna Crivelli, Sandrine Fillipetti, Laurent Guido, Claude Lacombe, José Perez, Corinne Piguet, Antoine Romans, Michael Sennhauser, Sandra Walser.

Traduction Jean-Luc Gempferlé

Création maquette

Esterson Lackertein, Oliver Slappnig

Réalisation graphique

Noir Mat, Lausanne, Annick Bähler, Jean-Claude Haymoz, Didier Bérard, Maurice Pasquier, Marc-Olivier Schatz. E-mail: info@noirmat.net

Lithographie Pierre Pavarin, Synergraf, Lausanne
Correction Nathalie Koch

Publicité

KI Media GmbH - Yvonne Müller
 Hottingerstrasse 12 - Postfach 75 - 8024 Zürich
 Tél. 01 253 83 53, fax 01 253 83 54
 E-mail: yvueller@kimedia.ch, Site: www.kimedia.ch

Rédaction alémanique

Redaktion FILM
 Die Schweizer Kinozeitschrift (Zürich)
 Wolfram Knorr, rédacteur en chef
 Tél. 01 204 17 80, e-mail: redaktion@film.ch

Documentation

Bernadette Meier (directrice), Peter F. Stucki
 Tél. 01 204 17 88

Direction des publications et administration

Kathrin Müller
 Tél. 01 245 84 85, fax 01 245 84 85
 e-mail: verlag@film.ch

Service des abonnements

CP 271, 1000 Lausanne 9
 Tél. 021 351 26 70
 Prix du numéro: Fr. 8.–
 Abonnement 1 an (11 numéros): Fr. 78.–
 Abonnement spécial «jeunes»
 (étudiants et apprentis): Fr. 60.–
 Abonnement 1 an FILM
 et CINE-BULLETIN*: Fr. 120.–
 Etranger: frais de port en sus.
 *CINE-BULLETIN - Revue suisse des
 professionnels du cinéma et de
 l'audiovisuel est une publication bilingue.

Editeur

Fondation Ciné-Communication.
 Conseil de fondation: Christian Gerig (président),
 Anne Cuneo, Jean Perret, Denis Rabaglia, René
 Schumacher, Raymond Vouillamoz, Dr Daniel Weber.

Soutiens

Office fédéral de la culture, Loterie romande, SSR-SRG
 idée suisse, Suissimage, Canton de Zurich, Société
 suisse des auteurs, Pour-cent culturel Migros,
 Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse,
 Fondation vaudoise pour le cinéma, Ville de Lausanne,
 Conseil de la culture du Canton du Valais.

Impression

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
 Postfach, 9001 St. Gallen.

© 2001 FILM - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être
 reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés
 par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions
 s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de
 transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieuse-
 ment prêtées par: Buena Vista International: pp. 8-9; Centre suisse du cinéma: p.
 28; Cinéma suisse: pp. 22-26; 27-30; 31-40; 41-42; Cine-Film AG: pp. 18-20;
 Festival international du film de Locarno: p. 24-25-33; Filmcoopérative Zurich: pp.
 12-14-15-20; Frenetic Films: pp. 12-16-17-20; Gianni Haver: p. 38; Look Now! pp. 4-
 5-6-7-15; Maximage: pp. 36-37; Monopole Pathé Films: pp. 16-20; Semaine de la
 critique du Festival international de film de Locarno: p. 32; Spoutnik: p. 38; Laurent
 Topisch: p. 48; Twentieth Century Fox Film Corporation: pp. 18-20; United
 International Pictures GmbH: p. 20; Warner Bros. (Transatlantic), Inc: p. 20; Xenix
 FilmDistribution GmbH: pp. 10-11.