

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 23

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



vitevuvitelu

lefilm dumois

- 4 «**Together**» de Lukas Moodysson
Les lendemains qui chantent sur des airs d'ABBA
par Laurent Asséo
- 6 Tous ensemble... *par Sandrine Fillipetti*
- 7 Lukas Moodysson, portrait express *par Sandrine Fillipetti*

lesfilms

- 8 «**Final Fantasy - Les créatures de l'esprit**»
de Hironobu Sakaguchi
Rêve ultime *par Charles-Antoine Courcoux*
- 9 Du jamais vu *par Charles-Antoine Courcoux*
- 10 «**Avant la nuit**» de Julian Schnabel
Requiem pour un écrivain martyr cubain
par Norbert Creutz
- 11 Javier Bardem, la consécration *par Norbert Creutz*
- 12 «**Topsy-Turvy**» de Mike Leigh
Que le spectacle continue! *par Laurent Guido*
- «**Karmen**» de Joseph Gaï Ramaka
Désir lointain *par Jean-Sébastien Chauvin*
- 14 «**Super 8 Stories**» d'Emir Kusturica
Guerre, rock et gueule de bois *par Stéphane Gobbo*
Entretien avec Emir Kusturica *par Stéphane Gobbo*
- 15 «**Some Voices**» de Simon Cellan Jones
Dans la spirale de la folie *par Laurent Asséo*
- 16 «**Le tombeau**» de Jonas McCord
Un corps pour rien *par Jean-Sébastien Chauvin*
- «**Sweet November**» de Pat O'Connor
L'amour au mois *par Aurélie Lebreau*
- 17 «**Trouble Every Day**» de Claire Denis
Sang pour sang poétique *par Laurent Asséo*
- 18 «**Scary Movie 2**» de Keenen Ivory Wayans
Le stade sadico-anal du cinéma *par José Perez*
- «**Dr. Dolittle 2**» de Steve Carr
Mr. Murphy et l'ours cabotin *par Laurent Asséo*

aussiàl'affiche

- 20 «La planète des singes», «Le baiser mortel du dragon»,
«Comme chiens et chats», «L'expérimentation»,
«Jurassic Park 3», «The Quickie»

festivaldelocarno

- 22 Le léopard de Locarno change de maîtres et de peau
par Antoine Romans
- 24 Irene Bignardi: «Le Festival de Locarno est différent de tous
les autres» Propos recueillis *par Michael Sennhauser*
- 26 Chinatown-sur-Locarno *par Vincent Adatte*
- 28 Les films à Locarno - En route pour le Sud!
par Antoine Romans
- 30 Péplums à l'italienne *par Vincent Adatte*
- 32 Semaine de la critique: regards sur un monde éclaté
par Corinne Piguet
- 33 Locarno, vitrine de la Suisse pour le monde
par Antoine Romans
- 34 Locarno, côté plaisir des papilles

libreschroniques

- 35 Bella MonteCinemaVerità! *par Antoine Romans*

toutcinéma

- 36 Tournage de «Swiss Love» au cœur de l'Engadine
par Claude Lacombe
- 37 Quelques questions à Fulvio Bernasconi
par Claude Lacombe
- 38 Gianni Haver: quand le cinéma fait l'histoire
par Laurent Guido

cinéd'hier

- 40 Le polar noir selon Lang et d'autres virtuoses
par Laurent Asséo
- 42 Tutti frutti estival alléchant *par Bertrand Bacqué*

télévisions

- 45 Les films à la télévision

primeurs

- 46 Musiques, livres, DVD et site internet

moncinéma

- 48 Laurent Toplitsch, du Zinéma *par Aurélie Lebreau*

Photo de couverture: «Happiness Is a Warm Gun» de Thomas Imbach,
film en compétition au Festival de Locarno