

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 13

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Actualité
en Suisse romande

FILM

Revue suisse
de cinéma

Septembre 2000
www.film.ch

N°13
Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

«High Fidelity»

John Cusack sur le divan de Frears

«Gods and Monsters»

Le dandy gay et son jardinier

Rétro Truffaut

«L'homme qui aimait les femmes»

Clint Eastwood

Dernier cow-boy de l'espace

Suisse romande: Fêtes du cinéma et Ciné F'estival

75 billets offerts
pour le Ciné F'estival
Lausanne

CANNES 2000 - SELECTION OFFICIELLE - EN COMPETITION

LUMEN FILMS présente

Fast Food Fast Women

avec
Anna Thomson
et **Jamie Harris**

une
COMEDIE NEW-YORKAISE
de **Amos Kollek**

www.fastfoodfastwomen-lefilm.com

LOUISE LASSER - ROBERT X. MODICA - VICTOR ARGO - ANGELICA TORN - LONETTE MCK
CASTING CAROLINE SINCLAIR - DECORS STACEY TANNER - MUSIQUE DAVID CARBONAT
COSTUMES PASCAL GOSSET - MONTAGE SHERI BYLANDER - PHOTOGRAPHIE JEAN-MARC FAB
CO-PRODUIT PAR AVRAM LUDWIG - PRODUIT PAR HENGAMEH PANAH - ECRIT ET REALISE PAR AMOS KOLL
UNE PRODUCTION LUMEN FILMS, PANDORA FILM, PARADIS FILMS & ORLY FILM

UN FILM

FILM COO