

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 12

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Actualité
en Suisse romande

FILM

Revue suisse
de cinéma

Août 2000
www.film.ch

N 12
Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

«Harry un ami qui vous veut du bien»
Dominik Moll, révélation cannoise

«Baise-moi» A voir, si affinités!

«Les destinées
sentimentales»

Grande fresque
romanesque

Locarno

Beau rendez-vous
du cinéma



Toutes les sorties d'août en Suisse romande

12 lecteurs DVD à gagner
Participez au concours
FILM!



L'émotion en image. L'émotion en plus.

Au cours du Festival international du film Locarno, le fameux «Léopard d'Or» sera de nouveau décerné à la meilleure réalisation cinématographique. Ainsi que le «Prix du Public UBS». Moments privilégiés pour lesquels UBS s'engage avec passion. Pour le cinéma. Pour des moments inoubliables.

