

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 9

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VISIONS DU RÉEL Nyon 1 au 7 mai 2000
festival international du cinéma documentaire
internationales festival des dokumentarfilms
informations tél. +41 22 361 60 60
www.visionsdureel.ch



BUNDESAMT FÜR KULTUR
OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE
UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA
UFFIZI FEDERAL DA CULTURA

LOTÉRIE ROMANDE

SRG SSR **idée suisse**

l'Hebdo

 **UBS**

prélocation TicketCorner.ch 0848 800 800

7 NOMINATIONS AUX OSCARS

MEILLEUR FILM, MEILLEUR RÉALISATEUR

«De temps en temps, un cinéaste réussit à créer un chef-d'œuvre: 'L'Œuvre de Dieu, la Part du Diable' en fait partie. Lasse Hallström a adapté le scénario de John Irving avec beaucoup de tendresse et d'humanité. Chaque instant de ce film est un véritable délice.»

THE TODAY SHOW

L'ŒUVRE DE DIEU LA PART DU DIABLE



TOBEY MAGUIRE CHARLIZE THERON DELROY LINDO PAUL RUDD ET MICHAEL CAINE

TIRÉ DU BESTSELLER DE JOHN IRVING 'THE CIDER HOUSE RULES'
SCÉNARIO JOHN IRVING RÉALISATION LASSE HALLSTRÖM



Soundtrack
Sony Classical

LE 22 MARS AU CINÉMA

rialto film