

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 9

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

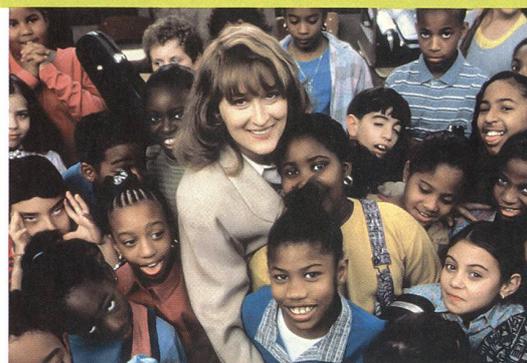
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



vite vu vitelu

le film du mois

- 4 «**A l'attaque!**» de Robert Guédiguian
Le petit théâtre enchanté de Guédiguian *par Laurent Asséo*
- 7 L'«**utopie Guédiguian**» *par Laurent Asséo*
- 8 Entretien avec Ariane Ascaride
Propos recueillis par Laurent Asséo

les films

- 10 «**Le petit voleur**» d'Erick Zonca
S. ou le douloureux apprentissage *par Sandrine Fillipetti*
- 11 Entretien avec Erick Zonca
Propos recueillis par Bertrand Bacqué
- 12 Wes Craven sort de la nuit par Mathieu Loewer
«**Scream 3**» de Wes Craven
Le dernier cri *par Charles-Antoine Courcoux*
- 13 «**La musique de mon cœur**» de Wes Craven
Le violon adoucit les mœurs
par Charles-Antoine Courcoux
- 14 «**Voyages**» d'Emmanuel Finkiel
Mémoires en exil *par Bertrand Bacqué*
- 16 «**Drôle de Félix**» de Jacques Martineau et Olivier Ducastel
Itinéraire d'un enfant déraciné *par Stéphane Gobbo*
- 17 Quelques questions à Olivier Ducastel
et Jacques Martineau *Propos recueillis par Olivier Salvano*
- «**Ma mère, moi et ma mère**» de Wayne Wang
Comment réussir un très (trop?) beau gâteau fade
par Frederico Brinca
- 18 «**L'enfer du dimanche**» d'Oliver Stone
Docteur Clean et Mister Stone *par Norbert Creutz*
- 19 «**After Life**» de Hirokazu Kore-eda
Du cinéma de l'au-delà *par Vincent Adatte*
- 20 «**La fin d'une liaison**» de Neil Jordan
Un amour plus qu'humain *par Norbert Creutz*
- 21 «**Belles à mourir**» de Michael Patrick Jann
Petits meurtres entre ennemies *par Frederico Brinca*
- 22 «**Gouttes d'eau sur pierres brûlantes**»
de François Ozon
Dans l'antre de Fassbinder *par Laurent Asséo*
- 23 «**Une vie volée**» de James Mangold
L'insoutenable fragilité de l'être *par Norbert Creutz*
- 24 «**Erin Brockovich**» de Steven Soderbergh
Pot de terre contre pot de fer *par Olivier Salvano*
- «**Pan Tadeusz - Quand Napoléon
traversait le Niémen**» d'Andrzej Wajda
Envol épique trop lesté *par Cecilia Hamel Benyazzar*
- 25 «**Scènes de crime**» de Frédéric Schoendorffer
Virée au bout de l'horreur *par Norbert Creutz*

bertrand blier

- 26 «**Les acteurs**» de Bertrand Blier
Blier et les acteurs, une grande histoire d'amour!
par Françoise Deriaz
- 27 Galerie de portraits des «**Acteurs**» *par Laurent Asséo*
- 29 Entretien avec Bertrand Blier
Propos recueillis par Olivier Salvano

aussi à l'affiche

- 31 «A tombeau ouvert», «Double Jeopardy», «Il était une fois Jésus», «Là-bas... mon pays», «La lettre», «Pokémon: le film», «Princes et princesses», «Stuart Little», «Taxi 2», «La vie moderne».

cinéma d'hier

- 32 **Jim Jarmusch ou le paradis des fantômes du cinéma**
par Frédéric Maire
- 34 **Michael Snow, une expérience de cinéma**
par Alain Boillat
- 35 **Scénario: William Shakespeare** *par Vincent Adatte*

tout cinéma

- 36 **Tournage de Claude Chabrol: une affaire de famille**
par Frédéric Maire
- Isabelle Huppert, une comédienne en liberté surveillée**
Propos recueillis par Frédéric Maire
- 38 **Festival Black Movie, haut lieu de métissages**
par Pierre Pullman

télévisions

- 41 **Secours hélicoptérés pour la TSR**
par Laurent Darbellay
- 42 **Cinéma à la télévision**

retours sur images

- 45 **A propos d'«Un spécialiste»**
par Alain Freudiger

primeurs

- 46 **Courrier des lecteurs, musiques, livres, vidéos et lasers, sites internet**

portrait

- 48 **Geena Davis, une si longue absence...**
Propos recueillis par Olivier Salvano

Photo de couverture: André Dussolier et Jacques Villeret dans «Les acteurs» de Bertrand Blier.