

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 8

PDF erstellt am: **24.04.2024**

Nutzungsbedingungen

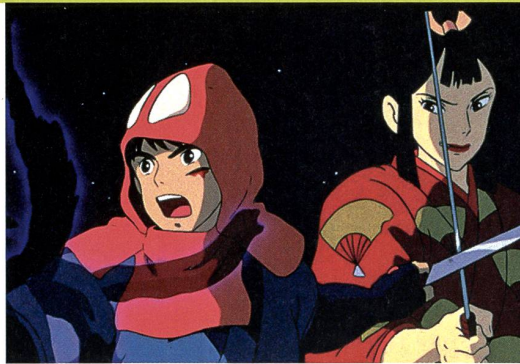
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



vitevuvelu

lefilmdu mois

- 4 «Man On The Moon» de Milos Forman
Scènes de la vie d'un comique excentrique
par Laurent Asséo
- 6 La success story de Milos Forman *par Laurent Asséo*
- 7 Le génie de Monsieur Carrey *par Laurent Asséo*

lesfilms

- 8 «The Million Dollar Hotel» de Wim Wenders
Le saut de l'ange *par Norbert Creutz*
- 10 «A tombeau ouvert» de Martin Scorsese
Une ambulance pour les morts-vivants *par Norbert Creutz*
Scorsese-Schrader: une étrange collaboration
par Norbert Creutz
- 12 «Magnolia» de Paul Thomas Anderson
D'amour, de mort, de quiz show et de bien d'autres choses
par Frederico Brinca
- 14 «Le goût des autres» d'Agnès Jaoui
Savoureusement vôtre *par Olivier Salvano*
Entretien avec Agnès Jaoui
Propos recueillis par Olivier Salvano
- 15 «Love Me» de Laetitia Masson
Du rêve à faire tourner la tête *par Etienne Lantz*
- 16 «Princesse Mononoké» de Hayao Miyazaki
La fin du «péril jaune» ou la revanche d'Hiroshima
par Frédéric Maire
- 17 «ID Swiss» film collectif
De la Suisse dans les idées *par Christian Georges*
- 18 «1999 Madeleine» de Laurent Bouhnik
Un premier souffle d'espoir *par Dominique Botti*
- 19 «Boys Don't Cry» de Kimberly Peirce
Au plus noir de l'Amérique *par Sandrine Fillipetti*
- 20 «Le talentueux Mr. Ripley» de Anthony Minghella
Dolce vita et haine de soi *par Nadine Richon*
- 21 «La lettre» de Manoel de Oliveira
La signature du désir *par Christian Georges*
- 22 «L'œuvre de Dieu, la part du Diable»
de Lasse Hallström
Les pommes de la discorde *par Michael Lang*
- 23 «Le libertin» de Gabriel Aghion
Partouze au jardin d'Eden *par Laurent Asséo*
- 24 «La coupe» de Khyentse Norbu
Quand le foot enfièvre des moineillons bouddhistes
par Judith Waldner
- «L'humanité» de Bruno Dumont
Le premier des hommes *par Christian Georges*
- 25 «Fucking Åmål» de Lukas Moodysson
Conte cruel de l'adolescence *par Mathieu Loewer*
- 26 «Les cendres d'Angela» d'Alan Parker
«Les Misérables en Irlande» *par Olivier Salvano*
«L'homme bicentenaire» de Chris Columbus
On ne vit que deux fois *par Charles-Antoine Courcoux*
- 27 «Révélation» de Michael Mann
De l'honneur et de ce qu'il en coûte *par Mathieu Loewer*

aussi à l'affiche

- 29 «Le chemin des neuf mondes», «Le dernier harem»,
«Hurricane Carter», «La ligne verte», «New Rose Hotel»,
«Personne n'est parfait(e)», «Le pique-nique de Lulu Kreutz»

festivaldefribourg

- 30 A Fribourg, du beau cinéma venu d'ailleurs
par Vincent Michel
- 33 Pour mémoire, les cinémas arabes,
la Corée et le Bengale *par Vincent Michel*
- 34 Les promesses de la compétition *par Vincent Michel*

cinéma d'hier

- 36 Robert Bresson ou le regard de l'aigle
par Bertrand Bacqué
- 38 Docteur Woody & Mister Allen *par Frédéric Maire*
«Marathon LACS», course aux chefs-d'œuvre
par Alain Boillat
- 39 Du flamenco avec Marti-Mertens *par Vincent Adatte*

toutcinéma

- 40 Delphine Lanza, première lauréate
du Prix suisse du cinéma *par Françoise Deriaz*
- 41 Le grand ciné-remix de JLG *par Laurent Guido*

télévisions

- 42 «The Practice», la justice au banc des accusés
par Cezary Kaczmarek
Ultimes regards sur la fête *par Laurent Darbellay*

libreschroniques

- 44 Le cinéma, l'extrême droite, vous et moi
par Christophe Gallaz

primeurs

- 46 Musiques, livres, vidéos et lasers

moncinéma

- 48 Philippe Djian, écrivain
Propos recueillis par Christophe Gallaz

Photo de couverture: Jim Carrey dans «Man On The Moon» de Milos Forman