

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

NOUVEAU
3^e numéro

FILM

Revue suisse de cinéma

Octobre 1999

Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

Jim Jarmusch

La ballade du samouraï
Whitaker

François Dupeyron

Inspiré pour
«C'est quoi la vie?»

Warren Beatty

Candidat de choc
dans «Bulworth»

**Sublissime
Rosetta**

**Takeshi Kitano,
l'homme aux baguettes magiques**

Nouveaux films Buena Vista Social Club, Mafia blues, Une liaison pornographique, Songe d'une nuit d'été, La vie c'est siffler, La tête dans le carton à chapeau, Buffalo 66, Peur bleue, Made in India, Pas de café, pas de télé, pas de sexe

First he fought for the Crown.
Now he's fighting
for the Family Jewels.™

AUSTIN POWERS THE SPY WHO SHAGGED ME

MIKE MYERS



HEATHER GRAHAM

NEW LINE CINEMA PRESENTS AN ERIC'S BOY, MOVING PICTURES & TEAM TODD PRODUCTION A JAY ROACH FILM
MIKE MYERS "AUSTIN POWERS: THE SPY WHO SHAGGED ME" HEATHER GRAHAM MICHAEL YORK ROBERT WAGNER
SETH GREEN AND ELIZABETH HURLEY MUSIC BY JOHN HOULIHAN EXECUTIVE PRODUCERS DANNY BRANSON MUSIC BY GEORGE S. CLINTON
COSTUME DESIGNER DEENA APPEL EDITOR JON POLL DEBRA NEIL-FISHER PRODUCTION DESIGNER RUSTY SMITH DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY NELL STEIGER
EXECUTIVE PRODUCERS ERWIN STOFF MICHAEL DE LUCA DONNA LANGLEY PRODUCED BY SUZANNE TODD JENNIFER TODD DEMI MOORE ERIC McLEOD
PRODUCED BY JOHN LYONS MIKE MYERS WRITTEN BY MIKE MYERS & MICHAEL McCOLLERS DIRECTED BY JAY ROACH
ORIGINAL SOUNDTRACK AVAILABLE ON MCA/VERMICK RECORDING COMPANY CD AND CASSETTES
www.austinpowers.com NEW LINE CINEMA
cot keyword: austinpowers

LE 27 OCTOBRE AU

CINÉMA

rialto film