

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NOUVEAU  
per  
numéro

# FILM

Revue suisse  
de cinéma

Août 1999

[www.film.ch](http://www.film.ch)

Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

**Le cinéma  
des vigneron**

**«Himalaya,  
l'enfance d'un chef»  
microcosmos tibétain**

**Festival de Locarno**  
**Daniel Schmid,**  
**les «Cormaniens»,**  
**Hitchcock**  
**et tous les autres**

**Nouveaux films**

**Clay Pigeons, I love L.A., Wild Wild West, Mon frère, Notting Hill,  
Star Wars - La menace fantôme, Des choses que je ne t'ai jamais dites**

ON N'a pas eu autant Les jetons  
AU CINÉMA DEPUIS "SHINING"

En octobre 1994,  
trois étudiants en cinéma  
disparaissent dans  
une forêt du Maryland  
au cours d'un reportage  
sur la sorcellerie.

Un an plus tard,  
on a retrouvé leur film.

LE PROJET BLAIR WITCH

AU CINEMA!



un film de Daniel Myrick et Eduardo Sanchez

[www.blairwitch.com](http://www.blairwitch.com)

rialto film

QUINZAINES DES RÉALISATEURS • PRIX DE LA JEUNESSE • FESTIVAL DE CANNES 1999