

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **52 (2000)**

Heft 8

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lust am Voyeurismus:
Wie Kino und Fernsehen uns verführen

Locarno ehrt den umstrittenen Regisseur **Paul Verhoeven**

Der Chinese **Zhang Yimou** über das A und O der Filmkunst

Action pur in Plastilin

Interview mit «**Chicken Run**»-Machern Nick Park und Peter Lord

Werkstattgespräch mit Star-Kameramann Michael Ballhaus





Ausgezeichnete Momente. Unvergessliche Momente.

Auch in diesem Jahr wird beim 53. Internationalen Filmfestival Locarno der begehrte «Léopard d'Or» für ausgezeichnetes Filmschaffen vergeben. Und zum ersten Mal der neu geschaffene «Prix du Public UBS». Ereignisse, bei welchen UBS gerne als Partner mit dabei ist. Für den Film. Für unvergessliche Momente.

