

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **52 (2000)**

Heft 3

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

FROM THE DIRECTOR OF 'SHINE'

First

loves

last

Forever.

Snow Falling on Cedars

Schnee, der auf Zedern fällt

ETHAN HAWKE JAMES CROMWELL RICHARD JENKINS YOUKI KUDOH JAMES REBHORN SAM SHEPARD RICK YUNE AND MAX VON SYDOW

FROM THE ACCLAIMED BEST-SELLER

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A HARRY J. UFLAND/RON BASS-KENNEDY/MARSHALL PRODUCTION A SCOTT HICKS FILM "SNOW FALLING ON CEDARS" JAMES CROMWELL RICHARD JENKINS YOUKI KUDOH
JAMES REBHORN SAM SHEPARD RICK YUNE AND MAX VON SYDOW MUSIC BY JAMES NEWTON HOWARD PRODUCERS RICHARD VANE DAVID GUTERSON EDITOR HANK CORWIN PRODUCTION DESIGNER JEANWINE OPPEWALL DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROBERT RICHARDSON A.S.C. READ THE VINTAGE BOOK
EXECUTIVE PRODUCERS CAROL BAUM LLOYD A. SILVERMAN PRODUCED BY KATHLEEN KENNEDY FRANK MARSHALL HARRY J. UFLAND RON BASS BASED ON THE NOVEL BY DAVID GUTERSON SCREENPLAY BY RON BASS AND SCOTT HICKS DIRECTED BY SCOTT HICKS A UNIVERSAL RELEASE
www.snowfallingoncedars.com

30. MÄRZ



Elodie
BOUCHEZ

Sergej
TRIFUNOVIC

dogma#5

lovers

Ein Film von
JEAN-MARC BARR

AB MÄRZ IM KINO

Regie **JEAN-MARC BARR** Drehbuch **PASCAL ARNOLD** und **JEAN-MARC BARR**
Mit **GENEVIEVE PAGE** **DRAGAN NICOLIC** **THIBAUT DE MONTELEMBERT** Produziert von **TOLODA** Co-Produziert von **BAR-NOTHING** und **TF1 INTERNATIONAL**
Mit Beteiligung von **CANAL+** in Zusammenarbeit mit **FILM FOUR** Kamera **JEAN-MARC BARR** Künstlerische Beratung **PASCAL ARNOLD** Ton **PASCAL ARMANT**
Produktionsdesign **FRANCOISE RABUT** Kostüme **MIMI LEMPICKA** Herstellungsleitung **WILHELM LALIGANT**
Schnitt **BRIAN SCHMITT** Slawische Musik **IRINA DECERMIC** und **MICHKO PLAVI** Produktionsleitung **EMMANUELLE MOUGNE** Produzenten **PASCAL ARNOLD** und **JEAN-MARC BARR**

TF1
INTERNATIONAL

DK DOLBY
DIGITAL
IN THEATRE ONLY

Im Verleih der **FILMCOOPERATIVE ZÜRICH**

Verleih gefördert durch das **MEDIA** Programm der Europäischen Gemeinschaft

EURIMAGES
European Union of
Motion Picture Producers

FILM COOP
ZÜRICH