

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **52 (2000)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

FILM

ZOOM

Die Schweizer
Kinozeitschrift

Januar 2000
www.film.ch

SFr. 8.-
DM 9.- ÖS 70.-

**Einmal ganz anders:
Der neue Film
von David Lynch**

**Vernetzt und
erfolgreich:
Schweizer Film-
produzenten
im Ausland**

**Beschert uns
die USA bald
die grosse
Schluchzfilm-
welle?**

**Schlicht brilliant:
Kevin Spacey in
«American Beauty»**

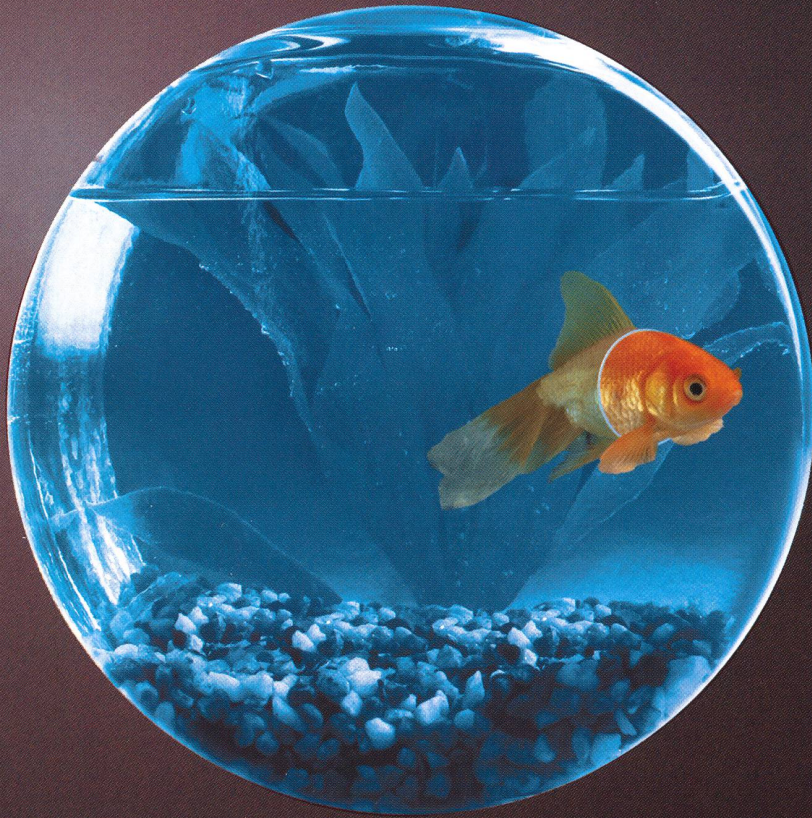
Steilwandbilder und Megaton: Der Wau-Effekt im IMAX-Kino



Wer bin ich?

Wer bist du?

Woher kommt die Welt?



Die fantastische Verfilmung des Weltbestsellers von Jostein Gaarder

Sofies Welt

'Die unendliche Geschichte' für das neue Jahrtausend.

Ein Film von Erik Gustavson mit Silje Storstein und Tomas von Brömssen

NRK

K KirchMedia

DD DOLBY SR

IM KINO

rialto film