Collaborazione tra organi civili e militari nella protezione dei beni culturali

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Action : Zivilschutz, Bevölkerungsschutz, Kulturgüterschutz = Protection civile, protection de la population, protection des biens culturels = Protezione civile, protezione della populazione, protezione dei beni culturali**

Band (Jahr): **54 (2007)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-370565

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FORUM PBC N° 10

Collaborazione tra organi civili e militari nella protezione dei beni culturali

UFPP. È uscito il decimo numero della rivista Forum PBC, dedicato alla collaborazione tra organi civili e militari nella protezione dei beni culturali.

Casi di furto e saccheggio di beni culturali sono noti sin dai tempi antichi e le comunità hanno sempre cercato di proteggere i loro oggetti preziosi. Dopo la Seconda Guerra mondiale, con la Convenzione dell'Aia per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato sancita dall'UNESCO nel 1954 è stata posata la pietra miliare per la protezione moderna dei beni culturali. Le esperienze della guerra dei Balcani (anni '90) e della guerra in Iraq hanno dimostrato quanto sia importante la collaborazione tra organi militari e civili per proteggere in modo efficace i beni culturali. Con il secondo Protocollo aggiuntivo alla Convenzione dell'Aia, entrato in vigore nel 2004, sono stati fissati altri limiti.

Il tema centrale del Forum PBC 10 viene trattato da brevi articoli che descrivono la problematica dal punto di vista nazionale ed internazionale.

Contenuto

cdt C Christophe Keckeis, Editoriale: La cultura è un bene collettivo/Rino Büchel: Collaborazione tra organi civili e militari nella protezione dei beni culturali svizzeri (PBC)/ Peter Hostettler: La PBC è parte integrante del diritto internazionale bellico: attività e compiti in Svizzera/Hans Schüpbach: Installazioni militari svizzere in relazione con la PBC/ Gerold Meyer: Sistema d'informazione e di condotta delle Forze terrestri (SIC FT)/Dr. Jan Hladìk (UNESCO): Aspetti civili e militari della Convenzione dell'Aia del 1954 e dei due Protocolli aggiuntivi (1954 e 1999)/Dr. Michael Pesendorfer (EU): La protezione dei beni culturali nell'ambito di interventi di gestione delle crisi (per es. interventi di promovimento della pace)/Yaya Savané (Côte d'Ivoire): Collaborazione tra organi militari e civili per proteggere i beni culturali durante i conflitti armati/Dr. Robert Gooren (NL): Collaborazione tra organi civili e materiali per la protezione del patrimonio culturale: esperienze passate e attuali dell'Olanda/Dr. Franz Schuller (A): Il ruolo delle ONG sull'esempio della Società austriaca per la protezione dei beni culturali/Prof. Dr. Massimo Carcione (ICLAFI/ ICOMOS): Collaborazione tra le forze armate e la protezione culturale per l'attuazione delle misure di salvaguardia: il punto di vista delle ONG internazionali/François Sénéchaud (CICR/IKRK): Istruzione delle truppe prima di interventi internazionali/Sondaggio, Reader's Survey.

È possibile scaricare la rivista (.pdf) da Internet (www.kulturgueterschutz.ch -> Pubblicazioni -> Forum PBC) oppure ordinarla presso il Segretariato PBC (telefono 031 322 52 74). □



FOTO: PATRIARCATO DELLA CHIESA ORTODOSSA SERBA

Durante i conflitti armati vengono spesso danneggiati beni culturali, come documentato da queste immagini della guerra del Kosovo.



Nell'ambito delle operazioni di promovimento della pace, i militari prestano anche interventi per proteggere e sorvegliare beni culturali.

FOTO: ESERCITO FEDERALE AUSTRIACO