

Le pont suspendu de Cremin

Autor(en): **Mathey, René**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Action : Zivilschutz, Bevölkerungsschutz, Kulturgüterschutz = Protection civile, protection de la population, protection des biens culturels = Protezione civile, protezione della popolazione, protezione dei beni culturali**

Band (Jahr): **48 (2001)**

Heft 5

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-369432>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UN ATOUT POUR LA RÉGION DE LUCENS

Le pont suspendu de Cremin

Un municipal de Lucens en a rêvé. L'ORPC de Moudon l'a réalisé. C'est ainsi que peut se résumer l'histoire de la création d'un pont suspendu franchissant une gorge naturelle au fond de laquelle coule le ruisseau des Essertons.

RENÉ MATHEY

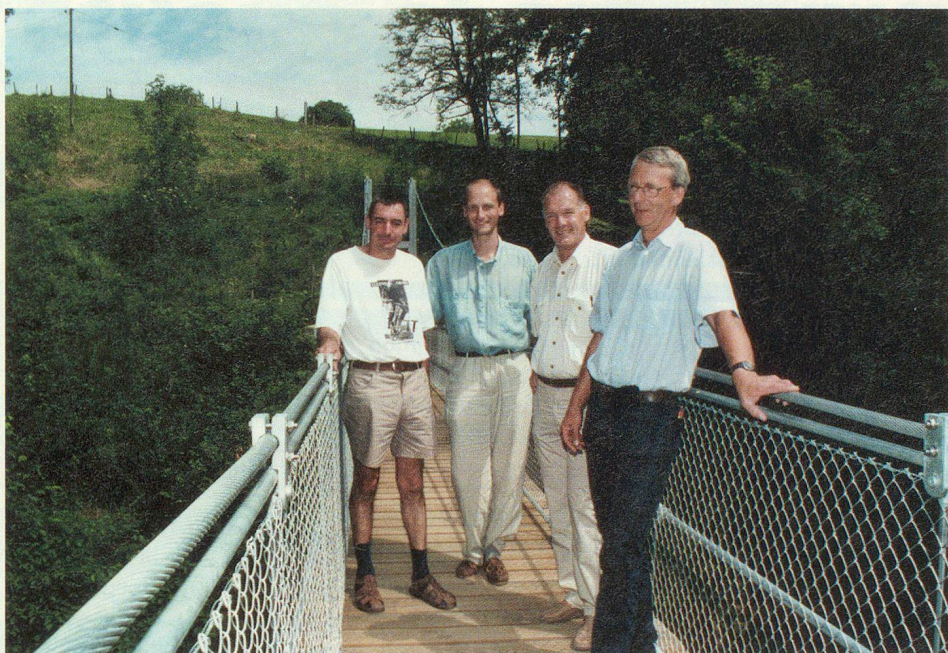
Le sentier touristique du Soleil est bien plus qu'une simple promenade. Dans l'esprit de ses promoteurs, dont un municipal de Lucens, Bernard Bärtschi, le «touriste» d'aujourd'hui souhaite se détendre tout en se mettant en forme, en se divertissant et en se cultivant. D'où l'idée d'une promenade combinant plusieurs prestations. «Et si on construisait un pont au-dessus des Essertons?» Joignant le geste à la parole, Bernard Bärtschi trace un trait sur une carte. Une réalisation financée par les deniers publics paraissait hors de portée. Edmond Dupasquier, chef de l'ORPC de Moudon, passant par là, décide, avec l'accord des autorités, de relever le défi. Quelque 1500 heures (réparties sur deux ans) plus tard, le pont suspendu est réalisé.

En vérité, Edmond Dupasquier a fait appel aux ressources des spécialistes incorporés dans l'ORPC de Moudon. Et c'est tout naturellement que Nicolas Pouly, ingénieur ETS, a accepté de participer à cette aventure. Après étude, le «Y-a-ka» des débuts s'est transformé en données techniques précises. La portée du pont sera d'un peu plus de 40 m et la longueur totale des câbles de 55,20 m.

Les travaux ont débuté en septembre 1999 par l'aménagement d'un chemin d'accès et la construction d'un ponton. Dès avril 2000, les portiques métalliques ont été déposés par hélitreuillage. En juin, il a fallu creuser, coffrer, ferrailer et bétonner les points d'ancrages. Au mois d'avril de cette année, c'est la pose des câbles porteurs. Enfin, dès le mois de mai, il a fallu tailler la charpente, façonner le plancher, poser une ligne de vie pour le montage du pont et l'installation des barrières.

Le résultat est à la hauteur des espérances et ce pont suspendu, tout en constituant un trait d'union entre deux falaises, est la cerise sur le gâteau du sentier du Soleil, long de 7 km. Avec départ à Lucens, une halte à mi-parcours du côté de Cremin avec son four à pain et son swin-golf dont la terrasse est une attraction à elle seule, et Michel Bessard l'initiateur du sentier. □

(N.d.l.r.: Pour en savoir davantage, consulter les sites www.lucens.ch et www.swin-golf.com)



De g. à dr.:

M. Badoux, syndic de Cremin, Nicolas Pouly, Bernard Bärtschi et Edmond Dupasquier.



Le pont suspendu dans son écrin de verdure.