

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **74 (2017)**

Heft 2

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Heft 4, Band 73 2016

#### Inhalt

**OLIVER LANDOLT**, Zur historischen Siedlungsentwicklung des Fleckens Schwyz im Spätmittelalter

**THOMAS BRUNNER**, Bewohnbares Mittelalter – Blockbauten in Schwyz um 1300

**ULRIKE GOLLNICK**, Die mittelalterlichen Blockbauten im Dorfbachquartier – Bauforschung, Dokumentation, Befunde

**CORNELIA MARINOWITZ**, Die Häuser aus dem Dorfbachquartier von Schwyz – Entdeckung einer verlorenen Alltäglichkeit

**MARKUS LEUTHARD**, **GABY PETRAK**, **PHILIPP RÄBER**, **CHRISTINA SONDEREGGER**, Die Schwarze Stube im neuen Kontext – Konzept, Restaurierung und Präsentation im Forum Schweizer Geschichte Schwyz

Buchbesprechungen



Heft 1, Band 74 2017

#### Inhalt

**SUSANNA BURGHARTZ**, Im Schnittpunkt – Basel zwischen Renaissance und Reformation

**BODO BRINKMANN**, **Jacob Meyer** und **Bonifacius Amerbach**: Holbeins Basler Werke aus der Perspektive seiner Auftraggeber

**OSKAR BÄTSCHMANN**, Der Holbein-Streit 1871: Publikum, Kunsthistoriker, Künstler

**C. SYLVIA WEBER**, Die Holbein-Madonna in der Sammlung Würth

Buchbesprechungen