

# **Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 2009 = Table des matières : année 2009 = Indice : anno 2009 = Contents : year 2009**

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **66 (2009)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice / Contents

## HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

- ABEGG, REGINE, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Frauenfeld: *Spätgotische Flachschnitzerei um 1900: Als «altschweizerisches Kunstgewerbe» entdeckt und wiederbelebt* ..... 131
- ABEGG, REGINE und CRETTAZ-STÜRZEL, ELISABETH: *Werkverzeichnis von Joseph Regl* ..... 184
- CALDERARI, LARA, lic. phil., Rancate, und VALLE PARRI, SILVIA, lic. phil., Lugano: *Rinascimento in Santa Maria del Sasso a Morcote. La cappella maggiore tra Quattro- e Cinquecento* ..... 45
- CALDERARI, LARA, lic. phil., Rancate: *Rinascimento in Santa Maria del Sasso a Morcote. La cappella maggiore tra Quattro- e Cinquecento. L'ancona di Tommaso Rodari da Maroggia* .... 47
- CRETTAZ-STÜRZEL, ELISABETH, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zinal/VS: *Joint-venture zwischen Léman und Limmat: Schloss Ripaille am Genfersee und das Schweizerische Landesmuseum um 1900* ..... 145
- CRETTAZ-STÜRZEL, ELISABETH: *«Oh na, i werd's schon oalt machen» – Versuch einer Annäherung an den Bildhauer und Professor Joseph Regl (1846–1911)* ..... 171
- CRETTAZ-STÜRZEL, ELISABETH: *KURZBIOGRAPHIE VON JOSEPH REGL (1846–1911)* ..... 184
- CRETTAZ-STÜRZEL, ELISABETH, siehe ABEGG, REGINE
- DISTELBERGER, RUDOLF, Dr. phil., Kunsthistoriker, Wien, und LANZ, HANSPETER, Dr. phil., Kurator, Zürich: *Gold für das Seelenheil. Kostbare Weihegeschenke an die Madonna von Einsiedeln aus der Zeit um 1600* ..... 193
- FURGER, ANDRES, Dr. phil., Allschwil: *Paraden – Maskeraden – Promenaden. Die Schlitten des Schweizerischen Landesmuseums im europäischen Kontext* ..... 1
- GÜBELIN, SUSY, siehe HUNGER, KATJA
- HUNGER, KATJA, Dipl. Archäologin, Affoltern a. A., WÖRLE, MARIE, Dr. sc.nat. ETH, Leiterin Konservierungsforschung, Affoltern a. A., GÜBELIN, SUSY, G.G., Chief Gemmologist, Luzern, und KARAMELAS, STEFANOS, Dr., Research Scientist, Luzern: *Etude d'un corpus d'objets sacrés provenant du monastère d'Einsiedeln* ..... 263
- KARAMELAS, STEFANOS, siehe HUNGER, KATJA
- LANZ, HANSPETER, siehe DISTELBERGER, RUDOLF
- RINGGER, PETER, Möbelrestaurator, Schlieren: *Das Rosenburgzimmer aus Stans im Schweizerischen Landesmuseum* ..... 113
- SCHUBIGER, BENNO, Dr. phil., MAS in Museum science, Kunsthistoriker, Museologe, Basel: *«Period Rooms» als museographische Gattung: «Historische Zimmer» in Schweizer Museen* ..... 81
- VALLE PARRI, SILVIA, lic. phil., Lugano: *Rinascimento in Santa Maria del Sasso a Morcote. La cappella maggiore tra Quattro- e Cinquecento. L'edificio in epoca rinascimentale* ..... 45
- VALLE PARRI, SILVIA: *Rinascimento in Santa Maria del Sasso a Morcote. La cappella maggiore tra Quattro- e Cinquecento. Gli affreschi di Domenico Pezzi* ..... 57
- WÖRLE, MARIE, siehe HUNGER, KATJA

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI / REVIEWS

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>BLANK, STEFAN / HOCHSTRASSER, MARKUS: <i>Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn. Bd. II: Die Stadt Solothurn II, Profanbauten</i> (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 113) (Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern), Bern 2008 (Peter F. Kopp) ..... 77</p> <p>FÉRET, GAËLE / SYLVESTRE, RICHARD: <i>Les graffiti sur céramique d'Augusta Raurica</i> (= Forschungen in Augst, Band 40), Augst 2008 (Michael A. Speidel) ..... 78</p> | <p>HUG, VANJA: <i>Die Eremitage in Arlesheim: Ein Englisch-Chinesischer Landschaftsgarten der Spätaufklärung</i> (= Grüne Reihe. Quellen und Forschungen zur Gartenkunst, Bd. 27, Wernersche Verlagsanstalt), 2 Bde, Worms 2008 (Thomas Freivogel) ..... 80</p> <p>SLADECZEK, FRANZ JOSEF / MÜLLER, ANDREAS, <i>Sammeln &amp; Bewahren. Das Handbuch zur Kunststiftung für den Sammler, Künstler und Kunstliebhaber</i> (Benteli Verlags AG), Bern/Sulgen/Zürich 2009 (Regula Krähenbühl) ..... 271</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|