

# **Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 2000 = Table des matières : année 2000 = Indice : anno 2000**

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **57 (2000)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice

## HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI

- BECKER, THOMAS, Konservator-Restaurator SKR; und HERM, CHRISTOPH, Konservator-Restaurator SKR, Zürich: *Ferdinand Hodlers «Rückzug von Marignano». Technologische Untersuchungsmethoden* .....193
- BECKER, THOMAS; und MÜLLER, PAUL, lic. phil., Zürich: *Ferdinand Hodlers «Rückzug von Marignano». Von den Kartons zum Wandgemälde – Der Entstehungsprozess* .....197
- BESTE, CHRISTINA, Dr. phil.; und FRÖHLICH, WERNER, Dipl.-Soz., München: *Neue Spuren im Weltbild der Schweizer. Eine Sonderausstellung des Schweizerischen Landesmuseums weist den Weg, aktuelle politische Fragen in kulturhistorischem Kontext zu spiegeln* ..... 61
- BONNET, CHARLES, Prof. hon., Satigny-Genève: *La conservation et l'aménagement d'un site archéologique à Genève dans le cadre de la restauration de la cathédrale Saint-Pierre* ..... 309
- BUSCHOW OECHSLIN, ANJA, Dr. phil., Einsiedeln: *Die Einsiedler Gnadenkapelle: «Von Christus persönlich geweiht, von Menschen verändert»* .....333
- CARDANI VERGANI, ROSSANA, Dr. phil., Bellinzona: *Restauro e ricerca - Il contributo dell'archeologia e della storia dell'arte per la conservazione degli edifici. Introduzione* .....277
- CARDANI VERGANI, ROSSANA: *Il Palazzo Torriani e la problematica del restauro nel nucleo storico di Mendrisio* .....289
- DE CAPITANI, FRANÇOIS, Dr. phil., Bern: *Das Schweizerische Landesmuseum – Gründungsidee und wechselvolle Geschichte* 1
- ELSIG, FRÉDÉRIC, lic. ès Lettres, Genève: *La peinture dans la diocèse de Sion (1430–1530)* .....105
- FAVRE-BULLE, ERIC-J.: siehe unter TEYSSEIRE, ERIC
- FRÖHLICH, WERNER: siehe unter BESTE, CHRISTINA
- FURGER, ANDRES, Dr. phil., Zürich: *Das Schweizerische Landesmuseum auf dem Weg ins 21. Jahrhundert* ..... 94
- GALFETTI, AURELIO, Architetto, Mendrisio: *Castelli e autostrada, dal medioevo alla modernità* .....279
- HERM, CHRISTOPH, Konservator-Restaurator SKR, Zürich: *Ferdinand Hodlers «Rückzug von Marignano». Zur Maltechnik der Kartons* .....233
- HERM, CHRISTOPH: siehe unter BECKER, THOMAS
- HERM, CHRISTOPH; und MARTY, CHRISTIAN, Konservator-Restaurator SKR, Zürich: *Ferdinand Hodlers «Rückzug von Marignano». Zur Maltechnik der Wandgemälde* .....257
- HOYER, SONJA ANA, Dr., Pirano (Slovenia): *Il restauro di Casa Tartini a Pirano* ..... 327
- KLEIN, HANS JOACHIM, Prof. Dr.; STIEBEL, JENNIFER; und TRINCA, MONICA, Karlsruhe: *Im Meinungsspiegel – Wie das Schweizerische Landesmuseum von Bevölkerung und Touristen wahrgenommen wird. Dokumentation einer Markterkundung* 17
- MARTY, CHRISTIAN: siehe unter HERM, CHRISTOPH
- MÖRSCH, GEORG, Prof. Dr. phil., Zürich: *Erforschen, erhalten und gestalten. Wissenschaft und Freiheit in der Denkmalpflege* 341
- MÜLLER, PAUL, lic. phil., Zürich: *Ferdinand Hodlers «Rückzug von Marignano». Einführung* ..... 187
- MÜLLER, PAUL: siehe unter BECKER, THOMAS
- NICOLLIER, JEAN, Dipl. Arch. ETH, La Tour-de-Peilz: *Projet de mise en valeur de la chapelle du Château de Chillon* ..... 321
- PEARSON, JEREMY, London: *The National Trust in England. Conserving historic houses and gardens* ..... 345
- REGOLATI DUPPENTHALER, MARIA ROSARIA, Dipl. Arch. ETH, Mosogno: *Osservazione e controllo del restauro edilizio. Una valutazione statistica e qualitativa* ..... 299
- ROSSI, GIANFRANCO, Dr. Arch. S.I.A. O.T.I.A., Lugano: *Riflessioni su un intervento di restauro: «La Torre del Capitano a Morcote»* .....285
- RÜCKLIN, FRANÇOISE, Agrégée de l'Université, Docteur d'Etat ès Lettres et Sciences Humaines, Professeur des Universités, Nice: *Konrad Witz et ses commanditaires français* ..... 105
- SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof. Dr. phil., Zurzach: *«Der Bau restauriert sich im Grunde selber» (Linus Birchler). Zum Verhältnis von Denkmalpflege und Archäologie – Theorie und Praxis in der Schweiz* ..... 303
- SENTI-SCHMIDLIN, VERENA, Erlenbach: *Weg in die Moderne. Die führende Stellung des Schweizer Malers Gottardo Piazzoni (1872–1945) in Kalifornien* .....161
- STIEBEL, JENNIFER: siehe unter KLEIN, HANS JOACHIM
- TEYSSEIRE, ERIC, et FAVRE-BULLE, ERIC-J., Lausanne: *Le cas de l'ancienne église abbatiale de Romainmôtier: restaurer une restauration or not restaurer une restauration* ..... 315
- TRINCA, MONICA: siehe unter KLEIN, HANS JOACHIM
- WEBER, BRUNO, Dr. phil., Ebmatingen: *Denktafel für die Schweizerische Nordbahn. Plakatkunst in einem typographischen Unikat von 1846* .....141

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI

- BISSEGER, PAUL: *Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, 4: La ville de Morges* (Editions Wiese, Basel 1998) (Georg Germann) ..... 102
- CAVIEZEL, NOTT: *Dorfbrände in Graubünden 1800–1945* (Schriftenreihe Chesa Planta Zuoz, Heft 4, Chur 1998) (Ludmila Seifert-Uherkovich) ..... 275
- JENISCH, BERTRAM: *Die Entstehung der Villingen. Archäologische Zeugnisse und Quellenüberlieferung*. Mit Beiträgen von BURGHARD LOHRUM und MANFRED RÖSCH (= Forschungen und Berichte der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg. Bd. 22) (Konrad Theiss Verlag, Stuttgart 1999) (Armand Baeriswyl) ..... 175
- KELLER, CHRISTINE: *Gefässkeramik aus Basel*, (= Materialhefte zur Archäologie in Basel, Heft 15A und 15B Katalog) (Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, Basel 1999) (Annamaria Matter) ..... 351
- MUYSERS, CAROLA: *Clara von Rappard – Freilichtmalerin 1857–1912*, hrsg. im Auftrag der «Gesellschaft Clara von Rappard» Ausstellungskatalog, Museum Schloss Jegenstorf (3.6.–9.8.1999), und Kunstmuseum Pilsen (14.9.–24.10.1999) (Bern 1999) (Daniela Hardmeier) ..... 182
- NAGEL, ANNE / VON RODA HORTENSIA: «... der Augenlust und dem Gemüth» – *Die Glasmalerei in Basel 1830–1930* (Christoph Merian Verlag, Basel 1998) (Elgin Vaassen) ..... 180
- STADLER-PLANZER, HANS: *Karl Emanuel Müller (1804–1869). Ingenieur, Unternehmer, Staatsmann*. (Uranos Verlag, Schattendorf 1999) (Benno Furrer) ..... 352
- WÜTHRICH, LUCAS / RUOSS, MILÈNE / DEUCHLER, KLAUS: *Katalog der Gemälde. Schweizerisches Landesmuseum Zürich*. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1996) (William Hauptman) ..... 354