

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **32 (1975)**

Heft 1: **Das Fridolinsmünster zu Säckingen**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

INHALT

Vorwort (von <i>A. Reinle</i> ) .....	1	Franz Joseph Spiegler's im Fridolinsmünster zu Säckingen .....	66
Literatur zu Säckingen .....	2	REGULA ZWEIFEL-WILDBERGER, Stüssistraße 87, 8057 Zürich: Die Plastiken von Johann Isaak Freitag im Säckinger Münster .....	78
Abbildungsnachweis .....	2	LUCAS WÜTHRICH, Dr. phil., Schweiz. Landesmuseum, 8023 Zürich: Die Malereien am Chorgestühl des Säckinger Münsters .....	85
FRIDOLIN JEHLE, Dr. phil., Zeppelinstraße 4, D-788 Säckingen: Die Baugeschichte des Säckinger Münsters nach dem Befund des schriftlichen Quellmaterials .....	3	WOLFGANG E. STOPFEL, Dr. phil., Schubertstraße 16, D-78 Freiburg i. Br.: Die Säckinger Münsterfassade – Überlegungen zu ihrer Neugestaltung .....	90
ADOLF REINLE, Prof. Dr. phil., Alte Zürichstraße 21, 8122 Pfaffhausen: Die Gestalt des Säckinger Münsters im Wechsel der Epochen .....	17	SCHMIDT-THOMÉ, Dr. phil., Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Außenstelle Freiburg i. Br., Colomi-straße 4, D-78 Freiburg i. Br.: Vorgotische Bauten im Bereich des Säckinger Münsters .....	100
ANDREAS MOREL, Dr. phil., Pfauengasse 1, 8437 Zurzach: Stukkaturen des Hochbarocks und des Rokokos im Fridolinsmünster zu Säckingen .....	42	GÜNTER MALL, Oberbaurat, Staatliches Hochbauamt, Konzilstraße 9, D-775 Konstanz: Instandsetzungsarbeiten am St.-Fridolinsmünster in Säckingen .....	103
ELISABETH SCHWEIZER-KELLER, Dr. phil., Zilstraße 38, 9016 St. Gallen: Die Decken- und Altarbilder Francesco Antonio Giorgioli's im Münster zu Säckingen ..	56	BUCHBESPRECHUNGEN .....	107
BRUNO BUSHART, Dr. phil., Städt. Kunstsammlungen, Maximilianstraße 46, D-89 Augsburg: Die Fresken			

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Publicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

*Redaktionskommission:* Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, St. Gallen; Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

*Redaktion:* Dr. L. Wüthrich, Schriftleiter; Dr. A.-Ch. Gruber, rédacteur pour les contributions en langue française; Frau Dr. M. Seidenberg

*Druck und Administration:* Verlag Berichthaus, CH-8022 Zürich; Postscheckkonto Zürich 80-3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 28.—; für das Ausland sFr. 35.50; Einzelheft sFr. 9.50;  
Heft 1 von Band 32 (Sondernummer Säckingen) Fr./DM 18.—

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8001 Zürich, Zwingliplatz 3, sowie durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 50.— inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen. Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80-34349