

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **30 (1973)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALT

<i>Aus Museen und Sammlungen der Schweiz</i> (Bildbericht): Aus dem Museum für Kunst und Geschichte in Fribourg (Y. Lehnherr)	57
HERMANN KOLLER, Prof. Dr. phil., Im Tollacker, 8162 Steinmaur: Die Apotheose auf zwei römischen Mosaiken. Das Planetengöttermosaik von Orbe und das Monnusmosaik von Trier	61
CLAUDE LAPAIRE, Dr. phil., Musée d'art et d'histoire, 1200 Genève: La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences	76
FRITZ SCHWEINGRUBER, Dr. phil., Gartenstraße, 8903 Birrnsdorf: Botanisch-holztechnologische Bemerkungen zu den Untersuchungen mittelalterlicher Skulpturen ..	84
H. C. VON IMHOFF (Canadian Conservation Institute, National Museums of Canada, Ottawa, Ont. KIA OM 8, Canada) und A. VOÛTE (Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich): Konservierungsprobleme bei dünnen Holztafelbildern. Ein am Schweizerischen Landesmuseum entwickeltes Behandlungsverfahren	89
<i>Miszellen</i>	
ISO MÜLLER, Pater OSB, Dr. phil., Kloster, 7180 Disentis: Disentiser Initialkunst des 9. Jahrhunderts	101
BUCHBESPRECHUNGEN	110

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, J. Bonnard, Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, Dr. P. Felder, M. Grandjean,

Prof. Dr. A. Reinle, Dr. W. Trachsler, Prof. Dr. E. Vogt

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler; Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich

Redaktionsmitarbeiterin: Dr. M. Seidenberg

Beiträge richte man an: Schweizerisches Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich

Es erscheinen jährlich 4 Hefte – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 22.—, für das Ausland sFr. 28.—. Einzelheft Fr. 7.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, Zürich, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland