

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1962 = Table des matières : année 1962

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **22 (1962)**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSVERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Ahne</i> , Paul, Strasbourg: Les travaux des mois à la cathédrale de Strasbourg. Avec 1 planche	44	Kretindarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen im westschweizerischen und savoyardischen Voralpenland. Mit 3 Tafeln	182
<i>Bernoulli</i> , Dr. phil. Christoph, Basel: Zu einem Scherenschnitt des Johann Jakob Hauswirth. Mit 1 Tafel	136	<i>Miszellen</i> zum romanischen Kunstgewerbe. Mit 3 Tafeln	212
<i>Beyer</i> , Victor, Strasbourg: Rosaces et roues de Fortune à la fin de l'art roman et au début de l'art gothique. Avec 2 planches	34	<i>Müller</i> , P. Iso, Dr. phil., Disentis: <i>Miszellen</i> zum romanischen Kunstgewerbe. 3. Das Siegel des Churer Domkapitels im Hochmittelalter. Mit 1 Tafel	219
<i>Blondel</i> , Dr. phil. h. c. Louis, Genève: La cathédrale St-Pierre de Genève, l'église du XI ^e siècle. Avec 1 planche	15	<i>Poeschel</i> , Dr. phil. h. c. Erwin, Zürich: <i>Miszellen</i> zum romanischen Kunstgewerbe. 1. Über Rauchfässer. 2. Ein Pilgerzeichen. Mit 2 Tafeln	212
<i>Blondel</i> , Dr. phil. h. c. Louis, Genève: L'abbaye de St-Maurice d'Agaune et ses sanctuaires. Une ville sainte	158	<i>Rais</i> , Dr. ès lettres, André, Delémont: L'histoire du grand ostensorio gothique de Porrentruy, œuvre de Georges Schongauer. Avec 2 planches	73
<i>Boerlin</i> , Dr. phil. Paul-Henry, Basel: Das Virginal des Andreas Ryff von 1572. Mit 4 Tafeln	96	<i>Reinle</i> , PD. Dr. phil. Adolf, Kriens: Die Baugeschichte der Luzerner Jesuitenkirche. Mit 6 Tafeln	194
<i>Bouffard</i> , Prof. Dr. Pierre, Genève: La psychomachie sur les portails romans de la Sainctonge. Avec 2 planches	19	<i>Schmitt</i> , Pierre, Colmar: L'annaliste de la noble famille d'Eptingen. Avec 2 planches	93
<i>Cahn</i> , Erich B., Basel: Eine Münze und eine Medaille auf zwei Bildnisporträts des 15. Jahrhunderts. Mit 2 Tafeln	66	<i>Schneider</i> , Dr. phil. Jenny, Zürich: Zwei Bildstickerereien aus dem Besitz Felix Plattens im Historischen Museum, Basel. Mit 1 Tafel	114
<i>Courvoisier</i> , Dr. ès lettres, Jean, Neuchâtel: Sur la persistance des clochers «romans» en pays de Neuchâtel. Avec 3 planches	22	<i>Schnyder</i> , Dr. phil. Rudolf, Zürich: Zur Entdeckung der wissenschaftlichen Perspektive in der Antike. Mit 2 Tafeln	143
<i>Crozet</i> , Prof. Dr. René, Poitiers: Besançon, esquisse de topographie religieuse jusqu'à la fin du XI ^e siècle. Avec 2 planches	10	<i>Schroth</i> , Dr. phil. Ingeborg, Freiburg i. Br.: Zum Werk des Schnitzers Hans Wydyz. Mit 8 Tafeln	87
<i>Drack</i> , Dr. phil. Walter, Uitikon: Die mittelalterliche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz) und ihre späteren Umbauten. Mit 5 Tafeln	165	<i>Schwarz</i> , Prof. Dr. phil. Dietrich, Zürich: Eine unbekannt schweizerische Renaissance-medaille. Mit 1 Tafel	110
<i>Felder</i> , Dr. phil. Peter, Aarau: Die Chorfresken in Kaiseraugst, ein Schulwerk des Konrad Witz. Mit 5 Tafeln	57	<i>Strub</i> , Dr. ès lettres, Marcel, Fribourg: Le retable d'Estavayer-Blonay. Avec 5 planches	81
<i>Frauenfelder</i> , Dr. phil. Reinhard, Schaffhausen: Der «Grosse Gott» von Schaffhausen	48	<i>Verdier</i> , Philippe, Baltimore/Maryland: Deux plaques d'ivoire de la résurrection avec la représentation d'un Westwerk. Avec 1 planche	3
<i>Gantner</i> , Prof. Dr. phil. Joseph, Basel: Hans Reinhardt zum 60. Geburtstag	1	<i>Wildhaber</i> , Dr. phil. Robert, Basel: Diebschreckfiguren und Türwächterbilder. Mit 3 Tafeln	126
<i>Huggler</i> , Prof. Dr. phil. Max, Bern: Zur Geschichte der barocken Malerei in Bern. Mit 9 Tafeln	118		
<i>Lanz</i> , Dr. phil. Hans, Basel: Bibliographie Hans Reinhardt. In chronologischer Folge zusammengestellt	139	BUCHBESPRECHUNGEN	
<i>Maurer</i> , Dr. phil. François, Binningen: Zu den Wandbildern in der Hauskapelle des Lutembachhofes in Basel. Mit 2 Tafeln	53	<i>Maurer</i> , François, Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, Band IV. Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Zweiter Teil: St. Katharina bis St. Niklaus. Bd. 46 des Gesamtwerkes «Die Kunstdenkmäler der Schweiz». Verlag Birkhäuser, Basel 1961 (Dr. phil. Jenny Schneider, Zürich)	225
<i>Maurer</i> , PD. Dr. phil. Emil, Aarau: Jacob Burckhardt zur Glasmalerei des Mittelalters	131		
<i>Merke</i> , Prof. Dr. med. Franz, Basel: Kropf- und			