

# Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =  
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **15 (1913)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Literatur.

- Berchem, Victor van:** La „ville neuve“ d'Yverdon. Fondation de Pierre de Savoie. Festgabe für Gerold Meyer von Knonau. Zürich 1913.
- Besson, Marius:** La question du martyr de S. Maurice et de ses compagnons (légion Thébaine). Revue Charlemagne IIe année Nr. 3 et 4. Paris, Fontenoing & Co. 1913.
- B(esson), M(arius):** Un chef-d'oeuvre d'art mérovingien (plaque de ceinture trouvée à Fétigny), avec planche. Revue Charlemagne IIe année Nr. 3 et 4, Paris, Fontenoing & Co. 1913.
- Cohn, Willy:** Die Basler Konzilsflotte des Jahres 1437. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. XII. Bd. 1. Heft.
- F. T.:** Musées d'Armes et collections. Musée de Neuchâtel. Armes à feu et armes blanches 1913, Nr. 6, St. Germain-en-Laye.
- Fäh, Dr. Ad.:** Textile Vorbilder aus der Sammlung Iklé in St. Gallen. Kunststickereien. Vierzig Tafeln Lichtdruck und ein Textheft (acht Tafeln betreffen schweizerische Arbeiten). Verlag M. Kreutzmann, Zürich. f<sup>o</sup> und 4<sup>o</sup>.
- Festgabe** für Gerold Meyer von Knonau zur 70. Geburtstagsfeier am 5. August 1913 gewidmet von Freunden und Verehrern. Zürich, Buchdruckerei Berichthaus 1913.
- Gebler, Dr. Ed. A.:** Die ritterliche Bewaffnung von 1386 zur Zeit der Schlacht von Sempach. Mit 29 Abbildungen. Zeitschrift für historische Waffenkunde. Bd. 6, Heft 6. Leipzig 1913. 4<sup>o</sup>.
- Heß, Otto,** Reg.-Rat in Kerns: Franz Abart. Ein Gedenkblatt zur fünfzigsten Wiederkehr seines Todestages 10. September 1863. Mit 32 Tafeln. Obwaldner Geschichtsblätter, herausgegeben vom historisch-antiquarischen Verein von Obwalden. Drittes Heft 1913. Sarnen, Buch- und Kunstdruckerei Louis Ehrli 1913.
- Lorentzen, Theodor:** Gedicht wider die Schweizer und Reimchronik über den Schwabenkrieg von Haintz von Schwanden. Neue Heidelberger Jahrbücher, Band XVII, Heft 2. Heidelberg, G. Koester, 1913.
- Merz, Walther:** Die Anfänge von Stift und Stadt Zofingen. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. XII. Bd., 1. Heft.
- Meyer-Zschokke, J. L.:** Zur Baugeschichte der Stiftskirche in Zofingen. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, XII. Bd., 1. Heft.
- Monumenti storici ed artistici** del Cantone Ticino. Puntata No. V, Serie VII. Il Metallo. Fasc. I. Il ferro: inferriate, ringhiere, concelli etc. Tavole 12 e riproduzioni nel testo, per cura del pittore E. Berta. Testo per il prof. A. Janner.
- Puntata No. VII, Serie III. Case tipiche ticinesi. Fasc. 3. Parte Ia. Il Luganese, con 12 tavole di cui una tricromia e 25 riproduzione in zinco nel testo. Per cura del pittore E. Berta (testo dello stesso).
- Puntata No. VIII, Serie IV. Pitture murali e decorazioni pittoriche. Fasc. I. Pitture anteriori al rinascimento nel Bellinzonese. S. Biagio di Ravecchia. Tavole 10 di cui 2 a colori e 8 riproduzioni in zinco nel testo, per cura del pittore E. Berta (testo dello stesso).
- Riproduzione ufficiale eseguita dal Dipartimento della Pubblica educazione del Cantone Ticino ... Milano. Ulrico Hoepli 1913. f<sup>o</sup>.

- Reber, B.:** Das Freiamt vor der Geschichte. Wohlen Buchdruckerei Freiämter Zeitung 1913.
- Stehlin, Karl:** Ein römischer Oculistenstempel aus Augst. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. XII. Bd., Heft 2. Basel 1913.
- Wackernagel, Martin:** Miscelle (betr. zwei Steinreliefs im Basler Münster). Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, XII. Bd., 1. Heft.
- Wackernagel, Rudolf:** Erneuerung der St. Lukasbruderschaft zu Basel, 21. September 1437. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, XII. Bd., Heft 2. 1913.



---

---

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

---

Redaktionskommission: Prof. Dr. J. ZEMP. Direktor Dr. H. LEHMANN. D. VIOLLIER.

Buchdruckerei BERICHTHAUS (vorm. ULRICH & Co.), Zürich.