

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **5 (1903-1904)**

Heft 4

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

„Kunstdenkmäler der Schweiz“

(Les monuments de l'Art en Suisse).

Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung
historischer Kunstdenkmäler. Neue Folge.

Genf, Ch. Eggimann & Cie.

Inhalt:

Lieferung I.

- J. R. Rahn**, Die Glasgemälde in der Kirche zu Oberkirch bei Frauenfeld. Mit Textbild und drei Tafeln in Farbendruck.
- J. Zemp**, Der Weinmarktbrunnen in Luzern; mit Textillustrationen und einer Tafel.

Preis Fr. 15. —.

Lieferung II.

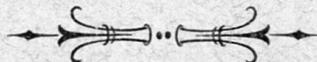
- J. R. Rahn**, Zwei weltliche Bilderfolgen aus dem XIV. und XV. Jahrhundert. Die Wandgemälde im Schlossturme von Maienfeld und im Schlosse Sargans.

Preis Fr. 15. —.

Lieferung III.

- Dr. A. Naef**, Das Südportal der Stiftskirche von S. Ursanne; mit Textillustrationen und 5 Tafeln.

Preis Fr. 15. —.



Im Verlag von **Hofer & Co.**, Kunstanstalt, Münzplatz 3,
Zürich I, erscheint periodisch:

Kunstgewerbliche Altertümer

aus dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich
HERAUSGEGEBEN VON DER MUSEUMSDIREKTION.

L'ART DÉCORATIF

AU MUSEE NATIONAL SUISSE A ZURICH
PUBLICATION OFFICIELLE
DE LA DIRECTION DU MUSÉE.

Die beiden ersten Lieferungen sind erschienen. Man abonniert auf 10 Lieferungen, per Lieferung à Fr. 10. —.

☛ Ausnahmsweise erhalten die Abonnenten des „Anzeigers“ die Lieferung zu Fr. 9. —.

Im gleichen Verlag sind ferner erschienen:

Offizieller Führer durch das Schweizerische Landesmuseum in Zürich, von Dr. *Hans Lehmann*. IV. Auflage. Deutsche und französische Ausgabe je Fr. 1. —

Die Chorstühle in der Kirche der ehemaligen Cistercienser-Abtei Wettingen. Ein Beitrag zur Geschichte des Kunsthandwerkes in der Schweiz von *Hans Lehmann*. Mit 24 Tafeln in Lichtdruck und 54 Illustrationen im Text. Großfolioformat.

Preis: ungebunden Fr. 28. —

 elegant gebunden „ 34. —

Pusikan: Die Helden von Sempach. Jubiläumsschrift. Prachtband. 2. Aufl. Fr. 10. —

Der Onyx von Schaffhausen. Jubiläumsschrift. Chromolithographie. Prachtband. Fr. 8.25

Assomptione della Madonna, kritisch-historische Erörterungen von C. Badrutt. Fr. 20. —

Das schweizer. Landesmuseum. Zürich's Bewerbung 1890. (28 einfache und 9 doppel Tafeln in Licht- und Farben-
druck mit 72 Seiten Text.) 4^o. in Mappe Fr. 50. —
(Es sind nur noch ganz wenige Exemplare vorhanden).