

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Widerspruch : Beiträge zu sozialistischer Politik**

Band (Jahr): **34 (2015)**

Heft 66

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

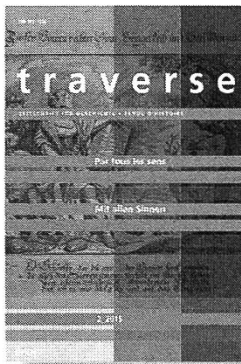


### **Umverteilung – immer wieder aktuell**

Die Beiträge handeln von karitativen Umverteilungspraktiken einer Familie norditalienischer Merchant-Bankers des 15. Jahrhunderts und korporativer Ressourcenverteilung in der Alten Eidgenossenschaft, von Umverteilungswirkungen in Japan und nicht-staatlichen Formen von Solidarität und Umverteilung im Tessin. Weitere Beiträge behandeln die «Umverteilung» als essentielle Statebuilding-Praxis und die Sozialhilfe in Frankreich.

#### **Umverteilen / Redistribuer**

traverse 2015/1. 208 S., 11 Abb. Br. CHF 28



### **Den Sinnen in der Vergangenheit auf der Spur**

Die Beiträge fragen nach Möglichkeiten der Historisierung von Gehör, Geruchs-, Geschmacks- und Tastsinn, ohne die Visualität darüber zu vernachlässigen. Dabei geht es zum Beispiel um Sinnlichkeit im Amphitheater, um den Geschmack mittelalterlicher Gerichte, um eine intersensorische Wahrnehmung von Schaufenstern im 19. Jahrhundert oder um die Sinnlichkeit militärischer Bunkeranlagen.

#### **Mit allen Sinnen / Par tous les sens**

traverse 2015/2. 224 S., 19 Abb. Br. CHF 28

**traverse** erscheint dreimal jährlich. Abo CHF 75, für Studierende CHF 54. Einzelheft CHF 28.

[www.chronos-verlag.ch](http://www.chronos-verlag.ch)

**CHRONOS** 