

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **100 (2013)**

Heft 5: **Dauerhaft = Durable = Sustainable**

PDF erstellt am: **11.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



8



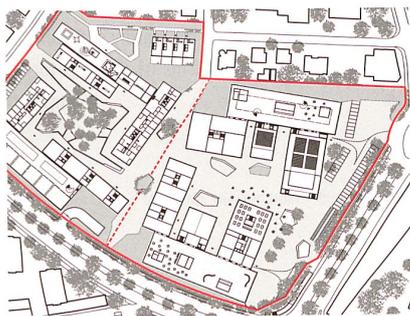
22



28



34



46

### Dauerhaft

- 3 Editorial
- 4 Adrian Meyer  
**Häuser bauen heisst Räume umarmen** Plädoyer für eine ganzheitliche Sicht auf die Architektur
- 5 Hansruedi Preisig, Katrin Pfäffli  
**Mit angemessenen Mitteln** Architekturqualität aus Enkelsicht
- 8 Eduard Kögel  
**Mit Geschichte aufgeladen** Ein historisches Museum als Reflexion über den Abrisswahn in China
- 16 Florian Aicher  
**So schallt's aus dem Wald heraus** Kreisläufe der Bau-Kultur im Bregenzerwald
- 22 Martin Bruhin  
**Laubengänge mit Aussicht** Fabrikumnutzung in Dulliken von Adrian Streich Architekten
- 28 Dieter Geissbühler  
**Starke Hüllen** Gedanken zum Ausdruck nachhaltiger Architektur
- 34 Andreas Hofer  
**Wie kommen Geschichten in den Entwurf?** Partizipatives Wohnen in der «Giesserei» Winterthur
- 39 Yves Dreier  
**Gemeinsam geplant** Bewohnerpartizipation bei der Genossenschaft CoDHA

Avec des résumés en français à la fin des articles | With English summaries at the end of the articles

### Forum

- 43 Reise: Soulangy, Frankreich
- 44 Material: Stuckmarmor, eine Technik und eine Kunst
- 46 Wettbewerb: Städtebaulicher Studienauftrag Zeughausareal Uster
- 50 Leserbrief: Zur Debatte über Wettbewerb in wbw 3 | 2013
- 50 Zum werk-material: Wohnhaus Avellana in Zürich von EMI Architekten
- 52 Zum werk-material: Wohnsiedlung 55+ in Bonaduz GR von Bürgi Schärer Architektur
- 54 Innenarchitektur: Signaletik hat in räumlich-konstruktiven Kategorien denken gelernt
- 57 Umbauten: Umbau einer Genossenschaftssiedlung in Zürich von Rolf Schaffner
- 61 Gespräch: 100 Jahre Werkbund
- 64 Ausstellung: Jubiläumsausstellung «Concrete» des Fotomuseums Winterthur
- 68 Ausstellung: IBA Hamburg 2013 im Stadtteil Wilhelmsburg
- 72 Nachruf: Max Schlup (1917–2013)
- 74 bauen+rechnen: Industriebrachen als Baulandreserven
- 75 bauen+rechten: Neue Anforderungen an Pläne im Grundbuch
- 76 Ausstellungen | Messen | Veranstaltungen | Führungen
- 78 Neuerscheinungen | Produkte
- 80 Vorschau | Impressum

### werk-material

EMI Architekten, Zürich: Wohnhaus Avellana, Zürich-Schwamendingen  
Bürgi Schärer Architektur und Planung AG, Bern: Genossenschaftliches Wohnen 55+, Bonaduz, GR