

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **99 (2012)**

Heft 6: **et cetera ; Stauffer & Hasler**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellung der Diplomarbeiten

**Masterstudiengang  
Architektur**

**Bachelorstudiengang  
Architektur**

26. Juni - 6. Juli 2012  
Montag bis Freitag 8-18 Uhr

Departement  
Architektur, Gestaltung und  
Bauingenieurwesen  
Halle 180  
Tössfeldstrasse 11  
8400 Winterthur

[www.archbau.zhaw.ch](http://www.archbau.zhaw.ch)

**Dortmund, Leonie-Reygers-Terrasse**  
Stefan Polónyi, tragende Linien,  
tragende Flächen  
bis 24. 6.  
[www.mai.nrw.de](http://www.mai.nrw.de)

**Frankfurt, DAM**  
Das Architekturmodell – Werkzeug,  
Fetisch, kleine Utopie  
bis 16. 9.  
[www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

**Hamburg, Museum der Arbeit**  
Die Stadt und das Auto:  
Wie der Verkehr Hamburg veränderte  
bis 23. 9.  
[www.museum-der-arbeit.de](http://www.museum-der-arbeit.de)

**Hattingen, LWL Industriemuseum**  
Wohnen am Wasser  
bis 28. 10.  
[www.bda-ruhrgebiet.de](http://www.bda-ruhrgebiet.de)

**Helsinki, MfA**  
Finnish Architecture 2010–2011  
bis 22. 7.  
[www.mfa.fi](http://www.mfa.fi)

**Innsbruck, im adambräu**  
Alvaro Siza: Von der Linie zum Raum  
bis 22. 9.  
[www.aut.cc](http://www.aut.cc)

**Kreuzlingen, Seemuseum**  
Schützenswerte Industriekulturgüter  
der Ostschweiz  
bis auf weiteres  
[www.seemuseum.ch](http://www.seemuseum.ch)

**Leoben, Kunstraum**  
Architekturpreis des Landes  
Steiermarkt 2010  
bis 30. 6.  
[www.leoben.at](http://www.leoben.at)

**Linz, afo**  
Innenansicht Südost – Erkundungen  
islamischer Glaubensräume  
30. 6. bis 27. 10.  
[www.afo.at](http://www.afo.at)

**London, Serpentine Gallery**  
Pavillon 2012 von Herzog & de Meuron  
und Ai Weiwei  
bis 14. 10.  
[www.serpentinegallery.org](http://www.serpentinegallery.org)

**London, The Walbrook Building**  
The Developing City  
21. 6. bis 9. 9.  
[www.newlondonarchitecture.org](http://www.newlondonarchitecture.org)

**Montréal, CCA**  
James Stirling – Notes from the Archive  
bis 14. 10.  
Very Big Library Paris  
bis 9. 9.  
[www.cca.qc.ca](http://www.cca.qc.ca)

**München, Pinakothek der Moderne**  
L'architecture engagée – Manifeste  
zur Veränderung der Gesellschaft  
14. 6. bis 2. 9.  
Le Corbusier. Le poème de l'angle droit  
21. 6. bis 2. 9.  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

**München, PlanTreff**  
Stadt bauen. Beispiele für und aus Wien  
bis 11. 7.  
[www.muenchen.de/plan](http://www.muenchen.de/plan)

**München, Vater-Rhein-Brunnen**  
Isarlust – Stadtplatz auf Zeit  
Studentenwettbewerb  
bis 12. 8.  
[www.kulturstrand.org](http://www.kulturstrand.org)

**Neuchâtel, Centre Dürrenmatt**  
Walter Jonas  
Künstler, Denker, Utopist  
bis 12. 8.  
[www.cdn.ch](http://www.cdn.ch)

**Paris, Cité de l'Architecture**  
Circuler. Quand nos mouvements  
façonnent les villes  
bis 26. 8.  
[www.citechailot.fr](http://www.citechailot.fr)

**Paris, Pavillon de l'Arsenal**  
Re.Architecture  
Nouvelles fabriques de la  
ville européenne  
bis 31. 8.  
[www.pavillon-arsenal.com](http://www.pavillon-arsenal.com)

**Stuttgart, wechselraum**  
Das tragende Element aus Holz  
14. 6. bis 13. 7.  
[www.wechselraum.de](http://www.wechselraum.de)

**Stuttgart, Weissenhof**  
Atelier Brückner  
Der inszenierte Raum  
bis 24. 6.  
[www.weissenhofgalerie.de](http://www.weissenhofgalerie.de)

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**  
Gerrit Rietveld  
Die Revolution des Raums  
bis 16. 9.  
[www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)

**Wien, Architekturzentrum**  
Hands-On Urbanism  
Vom Recht auf Grün 1850–2012  
bis 25. 6.  
[www.azw.at](http://www.azw.at)

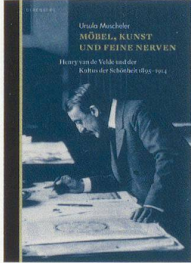
**Wien, mak**  
Dinge. Schlicht und einfach  
bis 30. 9.  
[www.mak.at](http://www.mak.at)

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
Oh, Plastiksack  
bis 7. 10.  
[www.gewerbemuseum.ch](http://www.gewerbemuseum.ch)

**Zürich, ETH Hönggerberg**  
Berg und Tal – Eternit Sommerschule  
bis 20. 7., ARchENA  
Brick Award 2012  
bis 20. 7.  
[www.gta.arch.ethz.ch](http://www.gta.arch.ethz.ch)

**Zürich, Haus Konstruktiv**  
Das Haus des Künstlers  
bis 2. 9.  
[www.hauskonstruktiv.ch](http://www.hauskonstruktiv.ch)

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
FREITAG – out of the Bag  
bis 29. 7.  
[www.museum-gestaltung.ch](http://www.museum-gestaltung.ch)



**Ursula Muscheler**

**Möbel, Kunst und feine Nerven**

200 S., 20 SW-Abb., Fr. 34,-/€ 25,-  
2012, 16 x 23 cm, fadengeheftet  
Berenberg Verlag Berlin  
ISBN 978-3-937834-50-4

Das Buch schildert in 20 Kapiteln den Auf- und Abstieg des belgischen Meisters Henry van de Velde (1863–1957). Unter dem Bann von Reformern wie William Morris und der kunstgewerblichen Produkte aus England und Japan hatte er sich von der Malerei ab- und der angewandten Kunst zugewendet, wo er schliesslich im Gesamtkunstwerk ankommen sollte, in dem alle Künste der Raum-, ja Lebensgestaltung dienlich seien. Muscheler zeichnet die Geschichte chronologisch nach: Angefangen bei den ersten Ausstattungen für Mitglieder seiner angeheirateten Fabrikantenfamilie, später für einflussreiche Multiplikatoren mit Kunstverstand sowie schliesslich auch im Haus für sich selbst in Brüssel. Die schockartig schmucklosen Möbel und die offen und einsehbar wirkenden Räume machten ihn als Architekten publizistisch bekannt. Im wohlwollender gesonnenen Deutschland folgten weitere Aufträge, als Gründer der Kunstgewerbeschule in Weimar (1904–11) krönte er vermeintlich seine Laufbahn. Abgeschieden von den Metropolen, war sein Stern aber bald wieder im Sinken begriffen, als feindlicher Ausländer musste er 1917 Deutschland Richtung Schweiz verlassen. Sein Schaffen hatte jedoch längst zahlreiche Zeugnisse hinterlassen, die nicht nur zum Geburtstag einen Besuch lohnen. rz

**Vor Ort: Aneignung und Teilnahme**

Hamburger Architektursommer  
bis Oktober  
[www.kultur-port.de](http://www.kultur-port.de)

**Nachhaltigkeit im Wohnungsbau**

Vortrag von Reinhard Kropf,  
Büro Helen & Hard, Norwegen  
14. 6., 20.00 Uhr  
Innsbruck, im Adambräu  
[www.aut.cc](http://www.aut.cc)

**CIAM 1928–1956**

Die internationalen Kongresse  
für Neues Bauen  
Abendführung gta-Archiv  
19. 6., 18.15 bis 19.15 Uhr  
Zürich, ETH Hönggerberg  
[www.abendfuehrungen.ethz.ch](http://www.abendfuehrungen.ethz.ch)

**Farben, Formen, Oberflächen**

Führungen  
19. 6., 17.30 Uhr: Das Freigut – repräsentatives Wohnen in Zürich Enge  
Treffpunkt: Brandschenkestrasse 48  
26. 6., 17.30 Uhr: Nachkriegsmoderne am Seefeldquai  
Treffpunkt: Pyramide Seefeld  
[www.stadt-zuerich.ch/hochbau](http://www.stadt-zuerich.ch/hochbau)

**Tag der Architektur**

in allen deutschen Bundesländern  
23./24.6.  
<http://tag-der-architektur.de>

next\_room  
Bauwerke Bestens vernetzt.  
→ [nextroom.at](http://nextroom.at)



MEHR LICHT. MEHR LUFT.

Mehr Licht. Mehr Luft. Mehr Auswahl. [cupolux.ch](http://cupolux.ch)

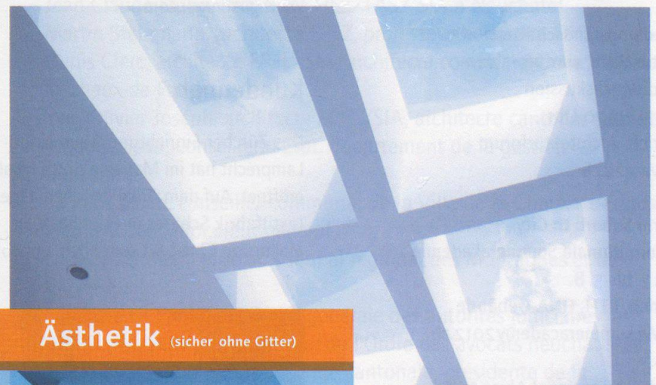
Cupolux AG | Allmendstrasse 92 | Postfach 8041 Zürich | Tn +41(0)44 208 90 40



**Sicherheit** (durchsturz sicher gemäss SUVA-Richtlinien)



**Individualität** (bei Neubau und Sanierungen)



**Ästhetik** (sicher ohne Gitter)

Alles über unsere neue multiperform-Lichtkuppel

Scannen mit «QR-Reader»

Free Download über AppStore



Délai de remise des projets  
10 septembre 2012