

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **92 (2005)**

Heft 9: **Sakralbauten = Architecture sacrée = Sacred Architecture**

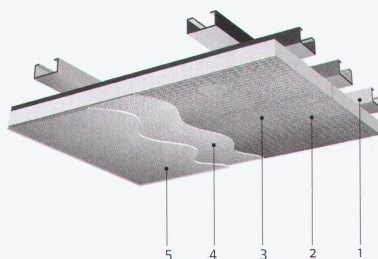
PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



- 1 Drucksteife Unterkonstruktion
- 2 StoSilent Top Panel
- 3 Klebefuge
- 4 Schalldurchlässige Zwischenbeschichtung
- 5 Schalldurchlässige Endbeschichtung
StoSilent Top Finish

Vielseitiges Lichtwerkzeug

Mit ihren asymmetrisch ausragenden Leuchtköpfen verteilt die TAU Stehleuchte das Licht gleichmässig auf der ganzen Werkfläche. Blendfrei dank der Prismenstruktur des Acrylglases und ausgestattet mit dem Leuchtmittel T5 der energieeffizienten HE-Reihe sind Einsparungen bis zu 60% gegenüber konventionellen Stehleuchten möglich. Lieferbar in zwei verschiedenen Grössen, mit einem oder zwei Leuchtköpfen; der Anteil von direktem/indirektem Licht liegt bei 50:50. Licht + Raum AG
CH-3036 Ittingen
www.lichtraum.ch

Gartenplatten, Sonnenschirmsockel und Brückenträger

Ob im kürzlich eröffneten Zentrum Paul Klee (Bild rechts) oder der neuen Perronanlage der S-Bahn Station Bern-Wankdorf, die Creabeton Materiaux AG war auf beiden Bauplätzen mit von der Partie. Aufgrund der ungewöhnlichen Gebäudegeometrie und hohen Anforderungen bezüglich Schall- und Wärmedämmung kam beim Klee-Zentrum Kalksandstein zum Einsatz, Bahnperronwinkel der Marke Tribeton® wurden für die beiden SBB-Stationen

Bern-Westkopf und Bern-Wankdorf verwendet. Der Online-Katalog zeigt die überaus breite Produkte-Palette, Anwendungsbeispiele und Besonderheiten der einzelnen Materialien, seit Frühjahr besteht auch die Möglichkeit einer 3D-Visualisierung. Creabeton Materiaux AG
CH-3250 Lyss
www.creabeton-materiaux.ch



Neues Akustiksystem mit Feinstbeschichtung

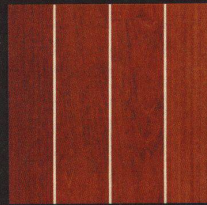
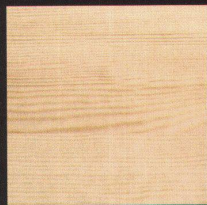
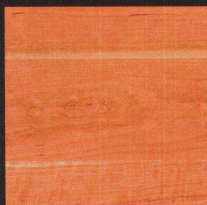
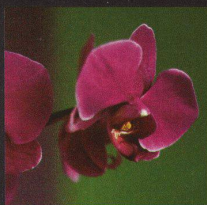
Mit StoSilent Top hat die Sto AG ein innovatives System zur optisch wie schalltechnisch überzeugenden Raumgestaltung geschaffen. Edelstahl, Glas und Naturstein, Elemente zeitgemässer Architektur, sind schallharte

Werkstoffe mit hoher Schallreflexion. So entsteht ohne entgegenwirkende Massnahmen häufig ein akustisches Chaos. Die monolithische, leichte Basisplatte weist als Kernstück des Systems ein sehr gutes Absorptionsverhalten auf und kann einfach verarbeitet werden. Sie wird auf einer drucksteifen Unterkonstruktion montiert, die je nach Abhängehöhe den akustischen Wirkungsgrad erhöht. Die Oberflächenapplikation besteht aus der Zwischenbeschichtung StoSilent Top Basic sowie der Endbeschichtung StoSilent Top Finish. Das System ermöglicht fugenlose Grossflächen bis zu 200 m². Neben strahlendem Weiss lässt sich die Endbeschichtung in einer Vielzahl pastelliger Töne erstellen.

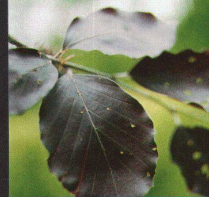
In modernen Foyers, Versammlungsräumen, insbesondere aber in Theatern oder Hörsälen ist StoSilent Top die Lösung, mit der eine allseits harmonische Raumakustik entsteht. StoSilent Top kann sowohl als Akustikdecke wie auch als raumhohes Wandsystem eingesetzt werden. Sto AG
CH-8172 Niederglatt
www.stoag.ch

Gut kombiniert

Bessere Wärmedämmung, mehr Licht, besserer Lärmschutz und Minergie-Label kennzeichnen das EgoKiefer Kunststoff-Fenster MPR3 mit dem optimierten Isolierglas EgoVerre®. Seit Juni sind die Fenstersysteme serienmässig und ohne Aufpreis mit einem Glas-U-Wert von 1,1 W/m² K (EN) ausgestattet. Gegenüber marktüblichen Standardfenstern in Kunststoff, Holz oder Holz/Aluminium bietet das MPR3 eine 15 bis 20%ige Verbesserung des Fenster-U-Wertes. Die Mehrkosten liegen jedoch nur ca. fünf Prozent über dem Standard-Kunststoff-Fenster und deutlich unter den Kosten von Holz/Aluminium-Fenstern. Der Zusatz an Licht und die bessere Wärmedämmung schlagen während der Heizperiode mit verminderten Heizkosten zu Buche. Trotz der Bautiefe von 70 mm, welche die Statik optimiert und den Einsatz von Gläsern bis zu einer Stärke von 44 mm möglich macht, ist das Erscheinungsbild dank schmaler Ansichten und hellgrauer Dichtungen ansprechend. Das Kunststoff-Fenster MPR3 ist verfügbar als Vollrahmen und mit folgenden Öffnungsarten: Dreh-, Kipp- und Dreh-Kipp-Fenster, Hebe-Schiebe-Türen, Parallel-Schiebe-Kipp-Türen und falt-Schiebe-Türen. EgoKiefer AG Fenster und Türen
CH-9450 Altstätten
www.egokiefer.ch



BODEN HOLZ. DIELEN HAGETRA.



8608 Bubikon. T 055 253 10 20, www.hagetra.ch

Parkett für alle Böden