

Architekturausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **91 (2004)**

Heft 12: **in der Nacht = dans la nuit = in the night**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Basel, Architekturmuseum
Vogt Landschaftsarchitekten
bis 30.1.
www.architekturmuseum.ch

Basel, Holbeinstrasse 27
Transmitter, Intervention von
Patrick Jenni
bis 8.1.
www.xcult.ch/patrickjenni

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Donald Judd
bis 9.1.
www.kunstmuseumbasel.ch

Berlin, Aedes East
3 x Peichl & Partner – neue
Spitzen aus Wien
10.12.–21.1.
Aedes West
Titus Bernhard, Augsburg. Haus 9 x 9,
Ensemble SML und neue Projekte
17.12.–13.2.
www.aedes-arc.de

Berlin, Akademie der Künste
Baustelle: Slowenien
bis 9.1.
www.adk.de

Berlin, Architektur Galerie
Das Bild vom Haus
Hansjörg Schneider:
Taking Modern – Planenschnitte
bis 30.12.
www.architektur Galerieberlin.de

Berlin, suitcasearchitecture
re.spaces «Bauen im Bestand»
bis 16.1.
www.suitcasearchitecture.com

Bielefeld, Kunsthalle
Alvar und Aino Aalto
Möbel und Design
bis 27.2.
www.kunsthalle-bielefeld.de

Bordeaux, arc en rêve
Faire habiter l'homme, là, encore,
autrement E-W/N-S 02
bis 9.1.
www.arcenreve.com

Bozen, Galerie Museum
auffällig. cinque posizioni
Architekturprojekte
bis 31.12.
www.argekunst.it

Bremen, Wilhelm Wagenfeld Haus
Wie Wohnen
bis 3.4.
www.designzentrumbremen.de

Darmstadt, Institut Mathildenhöhe
Im Designerpark – Leben
in künstlichen Welten
bis 20.2.
www.mathildenhoehe.info

Düsseldorf, Kunsthalle
raumfürraum
bis 6.2.
www.kunsthalle-duesseldorf.de

Düsseldorf, NRW-Forum
Der Traum vom Turm
Hochhäuser: Mythos,
Ingenieurkunst, Baukultur
bis 20.2.
www.nrw-forum.de

Frankfurt, DAM
Die Revision der Postmoderne
bis 6.2.
www.dam-online.de

**Frankfurt, Museum für
angewandte Kunst**
Ornament und Versprechen
Postmoderne und Memphis
im Rückblick
bis 27.2.
[www.museum fuer angewandte-
kunst.frankfurt.de](http://www.museum fuer angewandte-
kunst.frankfurt.de)

Freiburg i.B., Architekturforum
Günther Barth, Freiburg
bis 22.12.
Tel. 0049 761 288 094

Geisweiler, Stiftung Simonshof
Originalmöbel von Jean Prouvé
bis 21.5.
www.stiftung-simonshof.de

Genf
Festival arbres et lumières
bis 9.1.
www.festivalarbresetlumieres.ch

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
austria west tirol vorarlberg
Neue Architektur
bis 9.1.
www.austriawest.at

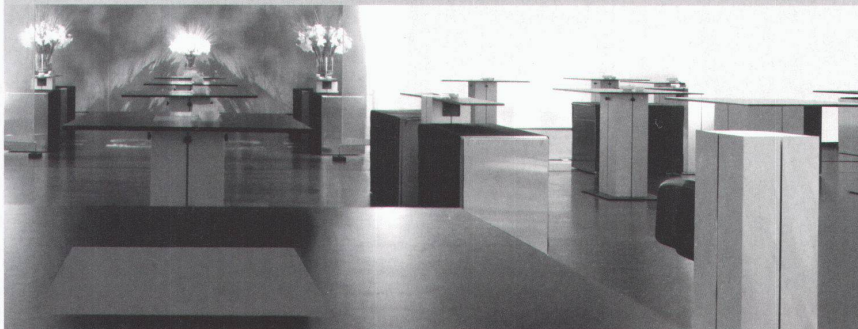
Karlsruhe, Städtische Galerie
Egon Eiermann
bis 9.1.
www.staedtische-galerie.de

Köln, Museum für Angewandte Kunst
Wilhelm Riphahn, 1889–1963
Architekt in Köln
bis 2.2.
www.museenkoeln.de

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst
Pure Form: Klassische Möbel
aus China
bis 28.3.
www.museenkoeln.de

**Lausanne, Archives de la
construction moderne, EPF**
12 projects pour une architecture
de la connaissance
bis 19.1.
www.acm.epfl.ch

Leichte Platten – tragende Ideen



Applaus und Anerkennung für die perfekte Inszenierung mit flexibler
Leichtbau-Möblierung im Kultur- und Kongresszentrum Luzern.



Lille, Palais des Beaux-Arts

Portzamparc
Pluriel et Singulier
bis 10.1.
www.lille2004.com

Linz, afo

Förderpreis 2004 für experimentelle
Tendenzen in der Architektur
bis 18.12.
www.afo.at

London, Barbican Gallery

Daniel Liebeskind
bis 23.1.
www.barbican.org.uk

Mendrisio, Accademia di Architettura

Panos Koulermos 1933–1999
From rationalism to tendenza
bis 6.2.
www.unisi.ch

München, Haus der Architektur

Traditionelle Architektur Äthiopiens
bis 17.12.
www.byak.de

München, Pinakothek der Moderne

Von innen und aussen bewegt
Diener & Diener. Bauten und Projekte
von 1978 bis heute
bis 9.1.
Karim Rashid – I want to change
the world
bis Ende Februar
www.pinakothek.de

**Orléans, Site des Subsistances
militaires**

The Naked City
bis 30.12.
www.archilab.org

Paris, la galerie d'architecture

IIDA Archip Studio, Japan
Assemblage
18.12.–22.1.
www.galerie-architecture.fr

Riehen/Basel, Fondation Beyeler

ArchiSkulptur
Architektur und Plastik im Dialog
bis 30.1.
www.beyeler.com

Stuttgart, ifa-Galerie

STADTanSICHTen: Lagos
bis 9.1.
www.ifa.de

Weil a.R., Vitra Design Museum

Airworld – Design und Architektur
der Flugreise
bis 9.1.
www.design-museum.de

Wien, Architekturzentrum

SocioPolis. Projekt für eine
Stadt der Zukunft
bis 31.1.
a_schau. Österreichische Architektur
im 20. + 21. Jh. 2. Etappe:
Rotes Wien, 1918–1958
bis Sommer 05
www.azw.at

Wien, Künstlerhaus

Alt-Wien. Die Stadt, die niemals war
bis 28.3.
www.kuenstlerhaus.at

Wien, MAK

James Turrell und Targetti
Light Art Collection
bis 16.1.
Peter Eisenman
Barfuss auf weiss glühenden Mauern
15.12.–22.5.
www.MAK.at

Wien, Technisches Museum

Welt Ausstellen
Schauplatz Wien 1873
bis 27.2.
www.tmw.at

Winterthur, Gewerbemuseum

Licht im Innenraum. Kaspar Diener
Förderpreis 2004
bis 9.1.
Licht – Raum. Von natürlichen
Lichtquellen zum Lichtdesign
bis 30.4.
www.gewerbemuseum.ch

Zürich, architektur forum

Gigon/Guyer Architekten
Gebaut nicht gebaut
bis 12.2.
www.architekturforum-zuerich.ch

Zürich, ETH Hönggerberg

Neues Bauen am Horn. Innovative
Wohnarchitektur in Weimar
bis 3.2.
Science City ETH Zürich
bis 3.2.
ETH-Zentrum
The City as Loft. Kees Christiaanse,
KCAP/ASTOC, Rotterdam
bis 20.1.
Diplomarbeiten Departement
Architektur
7.1.–5.2.
www.gta.arch.ethz.ch

Zürich, Galerie Proarta

Keith Sonnier
bis 26.2.
www.proarta.ch

Zürich, haus konstruktiv

max bill: das atelierhaus bill
bis 1.5.
www.hauskonstruktiv.ch

Zürich, Museum Bellerive

Swiss Design 2004
bis 9.1.
www.museum-gestaltung.ch

Zürich, Museum für Gestaltung

Sportdesign – zwischen Style
und Engineering
bis 13.3.
www.museum-gestaltung.ch

Kantenausbildung im Extrudierverfahren

pat. pend.

S&W

GLÆSER

GLÆSER Möbelbau AG, Im Grund 16, Dättwil, CH-5405 Baden, +41 56 483 36 00, info@glaeser.ch

Die bekannten Aluminiumverbundstoffe **ALUCOBOND®** und **ALUCORE®** eignen sich hervorragend für filigranes Möbeldesign – dank minimalem Gewicht und maximaler Festigkeit. Wir haben grosse Erfahrung in der Verarbeitung moderner Verbundwerkstoffe und bieten Ihnen Hand zu innovativen Lösungen. Rufen Sie uns einfach an: 056 483 36 13.