

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **91 (2004)**

Heft 9: **im Bild = Images d'architecture = Images of architecture**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

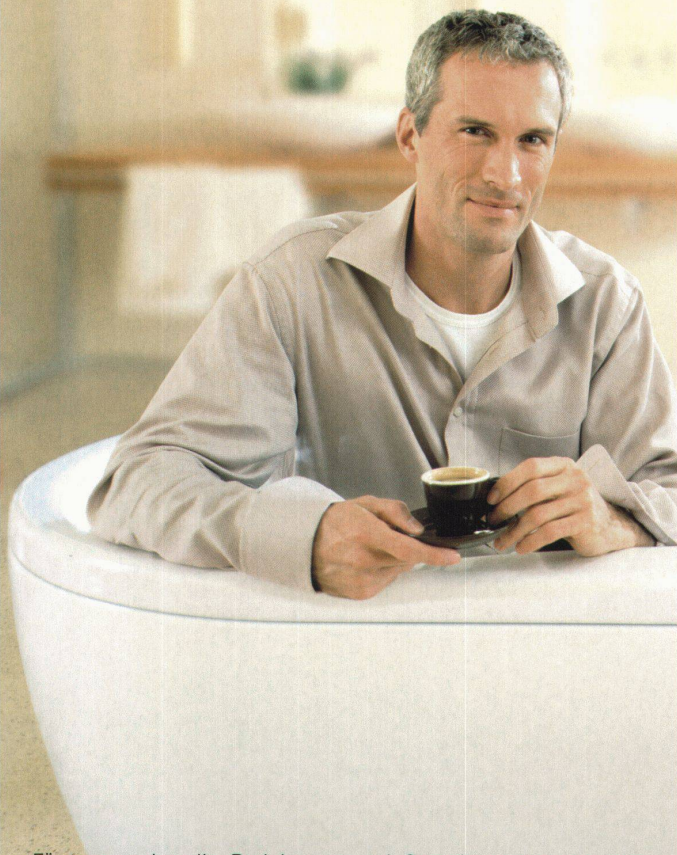
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

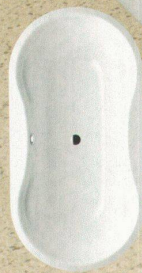
KALDEWEI

Europas Nr. 1 in Badewannen

WER PLANT, BRAUCHT FESTE GRÖSSEN – MARKENQUALITÄT UND UNVERWECHSELBARES DESIGN.



Für anspruchsvolle Badplanung und Gestaltung braucht man das entsprechende Produktprogramm. Deshalb bietet Kaldewei Ihnen Bade-, Whirl- und Duschwannen in vielen Formen, Farben und Massen. Entworfen und gestaltet von international renommierten Designbüros. Weltweit einzigartig ist das besondere Kaldewei-Email®. Ein Material, das nicht nur kratzfest ist, sondern auch so stabil und solide, dass wir 30 Jahre Garantie darauf geben. Und der selbstreinigende Perl-Effekt erhält die Kaldewei Qualitätswanne fast so schön wie am ersten Tag. Mehr Infos unter 062 205 21 00 oder www.kaldewei.com



Wettbewerbe
Stipendien
Preise

Rhythmuswechsel. Raumzeiten und Zeiträume

2. Tag der Farbe/Fachtagung
22.9., 13.30–18.00 Uhr
Haus der Farbe, Zürich
www.hausderfarbe.ch

Zwischen Heimat und Los Angelisierung

Was bietet die Landschaftsarchitektur?
Planerforum 2004
23.–25.9.
Zürich, Oerlikon Contraves
Wohlfahrtsgebäude. BSLA/BDLA
www.bdl.de

plano4 – Forum aktueller Architektur in Köln

Wohnen: Siedlungsbauten
und Quartiersplanungen
24.9.–1.10.
Architekturforum Köln
www.plan-project.com

A Vision of Europe

Triennale IV of Architecture
and Urbanism
7.–9.10.
Bologna, Exhibition Hall
www.avoe.org

Kantonsbibliothek Baselland

Liechty Graf Zumsteg Architekten
Führung von FAB und STV
13.10., 17.30–19.00 Uhr

Archilab 2004

6. Internationale Architektur-
Konferenz. The naked city
16.10.–30.12.
www.archilab.org

Orgatec 2004

Living at Work
19.–23.10.
www.orgatec.de

Termin: 20. September 2004
**Werk- und Förderbeiträge 2004
für Design und Gestaltung**
Amt für Kultur Bern
Tel. 031 633 85 95
www.erz.be.ch

Termin: 20. September 2004
Durachpark Schaffhausen
Projektwettbewerb, Landschafts-
architekten bis 35-jährig
www.stadt-schaffhausen.ch

Termin: 30. September 2004
Detail-Preis 2005
Ästhetik + Kommunikation
Innovative Details
www.detail.de

Termin: 30. September 2004
Freiraum/02
Europa, Architekten/Designer
und Studierende
www.maxontop.com/wettbewerb

Termin: 11. Oktober 2004
**Neubau Centro Federico Garcia Lorca,
Granada**
Internationaler, offener Wettbewerb
www.garcia-lorca.org

Termin: 30. Oktober 2004
**Förderungspreis 2004 für experimen-
telle Tendenzen in der Architektur**
Österreichische Staatsbürgerschaft
oder seit 3 Jahren Wohnsitz
in Österreich. Architekturforum
Oberösterreich, Linz
www.afo.at

Termin: 31. Oktober 2004
**Stipendien Akademie Schloss
Solitude Stuttgart 2005–2007**
International, verschiedene Sparten.
Unter 35-jährig, Studienabschluss
nach 1999.
www.akademie-solitude.de