

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **90 (2003)**

Heft 10: **19. Jahrhundert = XIXe siècle = 19th century**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

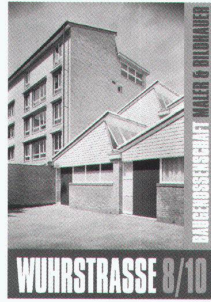
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Christian Schittich (Hrsg.)
Im Detail: Bauen im Bestand
 Sanierung, Ergänzung, Neuschöpfung
 176 S., ca. 165 Farb- und SW-Abb.
 sowie 132 Planzeichnungen
 Fr. 98.-/€ 65.-
 2003, 29,7 x 23 cm, gebunden
 Birkhäuser, Basel
 ISBN 3-7643-0846-X

Ein ehemaliges Kraftwerk wird zur Kunstmeile, der Heustadel zum Wohnhaus. Auf Schritt und Tritt begegnen uns Gebäude, die in ihrem ursprünglichen Zustand nicht mehr gebraucht werden und nun Raum bieten für neue Nutzungen. Ungewöhnliche Konzepte und kreative Ideen sind ebenso gefordert wie ein angemessener Umgang mit dem Bestand. Ob denkmalgerechte Sanierung, energiegerechte Erneuerung oder progressiver Umgang, der Band stellt verschiedenste Beispiele vor – von der Umnutzung einer gotischen Klosteranlage oder des ehemaligen Fiatwerkes Lingotto bis hin zu Plattenbau-sanierungen. Einführende Essays von Fachautoren befassen sich mit den denkmalpflegerischen, ökonomischen und technisch-konstruktiven Aspekten der Thematik. Die 24 ausgewählten Beispiele aus Europa und den USA werden mit erläuternden Texten kommentiert und mit grossformatigen Farbaufnahmen sowie sorgfältig recherchierten Planzeichnungen dokumentiert.



Pietro Mattioli (Hrsg.)
50 Jahre Baugenossenschaft Maler und Bildhauer Wuhrrstrasse 8/10
 Mit Beiträgen von Caroline Kesser, Bruno Maurer und Ernst Gisel
 56 S., zahlreiche SW-Abb., Fr. 25.-
 2003, 29,6 x 21 cm, broschiert
 Im Selbstverlag: Baugenossenschaft Maler & Bildhauer Zürich, Wuhrrstrasse 10, 8003 Zürich

Aus Anlass des 50-jährigen Bestehens des Ateliergebäudes Wuhrrstrasse 8/10 in Zürich ist ein gut gestaltetes Heft erschienen, das Haus und Bewohner dokumentiert. Die Zürcher Künstler Max Truninger, Otto Müller und Otto Teucher nahmen zusammen mit Ernst Gisel 1948 das Projekt einer selbstverwalteten Künstlergenossenschaft in Angriff. Geburtshilfe leistete dabei Alfred Roth, der als Redaktor in «Werk» 12/1948 unter dem Titel «Wer soll Künstlerateliers bauen?» diskutierte, wie die Öffentlichkeit die Künstler unterstützen könnte. Ernst Gisel fand für die ungewöhnliche Bauaufgabe eine innovative und exemplarische Lösung, die sich trotz der wechselnden Ansprüchen bis heute bewährt. Dass sich auch die Position der Künstler in der Gesellschaft änderte, zeigen nicht zuletzt die in der Publikation reproduzierten zeitgenössischen Zeitungsbeiträge.

Junge Grazer Architektur Initiativen
 Workshops, Ausstellungen,
 Diskussionsveranstaltungen
 bis 25.10.2004
 Graz, Architektur Stage
 www.jgai.info
 www.hda-graz.at

Grenchner Wohntage 2003
 Soziale Integration/Kunstwerke im öffentlichen Raum
 16.10.–4.11.
 www.bwo.admin.ch

Stand der Dinge, Wohnen in Bern
 Vorträge von Hans Kollhoff (14.10.), Adolf Krischanitz (21.10.) und Alfred Lang (28.10.), Filmvorführungen und Diskussionsveranstaltungen
 www.kornhausforum.ch

Veranstaltungen zur Ausstellung Peter Heman im Architekturmuseum Basel:
 18.10., 11.00 Uhr: Gespräch mit Peter und Ruth Herzog, Patrick Marcolli und Thomas Seelig
 6.11., 18.00 Uhr: Vortrag und Führung mit Peter Röllin
 29.11., 11.00 Uhr: Gespräch mit Esther Baur, Guido Magnaguagno, Peter Pfrunder und Peter Röllin
 www.architekturmuseum.ch

Urbane Strategien – Kunst für neue Stadtgebiete
 Internationales Symposium
 17.–19.10., München
 www.kunstprojekte-riem.de

Gottfried Semper und seine Zürcher Bauten
 Ringvorlesung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und der Volkshochschule Zürich, konzipiert von Dr. Martin Fröhlich, dipl. Arch.
 21.10.–18.11., jeweils 19.30–21.00 Uhr
 ETH Zürich, Zentrum
 www.gsk.ch

Weiterbauen – Vom Umgang mit Bauten aus der jüngsten Vergangenheit
 Diskussionsveranstaltung zur Ausstellung Architektur – Landschaft
 23.10., 19.00 Uhr
 Kartause Ittingen
 www.kunstmuseum.ch

«Wohnen heisst...»
 Exkursion des Architektur Forums Ostschweiz
 25.10.
 www.a-f-o.ch

Moderner Lehmbau 2003
 4. Internationale Fachtagung
 24.–26.10.
 Berlin, Umweltforum Auferstehungskirche
 www.moderner-lehm.bau.ch

Auf der Suche nach einer Theorie der Architektur
 Vortragsreihe der Hochschule für Bildende Künste Hamburg
 27.10., 18.30 Uhr
 Indra Kagis McEwen: Vitruvius, or the Hidden Menace of Theory
 www.hsbk-hamburg.de

Französische Architektur
 Vortragsreihe der Architekturfakultät der Technischen Universität München
 Wintersemester, ab 29.10.
 www.ebb.ar.tum.de

Die Herausforderung der Städte und Agglomerationen
 Nachhaltige Entwicklung konkret
 Tagung mit Vorträgen, Workshops, Diskussionen und Ausstellungen
 13. und 14.11.
 Kornhausforum Bern
 www.equiterre.ch

11. Wiener Architektur Kongress
 Intelligent Realities. Worauf Bauen im 21. Jahrhundert?
 14.–16.11.
 Architekturzentrum Wien
 www.azw.at