

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **87 (2000)**

Heft 12: **Bilderwelt**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Journal

- 2 Kenneth Frampton: Das Vermächtnis einer vielseitigen Frau. Die Casa Sciarredo in Barbengo
- 3 Rahel Hartmann: Geklonte Denkmäler
- 5 Thomas Heiniger: Kein Abbruchbefehl

Thema

Editorial

- 8 **Bilderwelt**

Urs Primas

Die perfekte Lösung für eine Traumvilla

- 10 **Sampling aus dem Katalog der Architekturgeschichte**
Page 66: texte français. Page 68: English text

Andreas Ruby

Bürgerliches Wohnen und Marketing

- 16 **«Für eine Rehabilitierung des Vorbildlichen»**
Page 62: texte français. Page 64: English text

Herman Verkerk

Die Illustrierte als ein Vermittlungskonzept

- 22 **The Medium is the Message**

Hrvoje Njiric

Spatial diagram and spatial aesthetics in the new Slovenian Chamber of Commerce

- 28 **Neo-modern imagery**
Seite 69: deutscher Text. Page 71: texte français

Walter Bohatsch

Zum bevorstehenden grafischen Neuauftritt von Werk, Bauen+Wohnen

- 34 **Wie exklusiv sollen Architekturzeitschriften sein?**

Forum

- 44 Die Krisis der autonomen Architektur
- 52 Über die Schwierigkeit, Ausgestelltes auszustellen
- 54 Architektonische Verknüpfung von Stadtetagen
- 58 Kein Platz für Visionen – zum Wettbewerb Bellevue/Opernhaus

VSI.ASAI.

- 46 Interpretation und Integration: Sanierung Stamm- und Klubhaus Swiss Re, Zürich
- 50 Rudel – Bündel – Schwärme: Ausstellungsgestaltung von Zaha Hadid und Patrik Schumacher

Service

- 62 Übersetzungen/Traductions/Translations
- 74 Ausstellungskalender, Wettbewerbe, Architekturführer, Firmennachrichten
- 88 Impressum, Autoren dieses Heftes, Vorschau

BSA

- 78 Neue Mitglieder des BSA 2000

Werk-Material

- Station Glanzenberg, Zürich-Dietikon
- Gare du Flon, Lausanne