

Architektur- und Kunstausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **86 (1999)**

Heft 11: **Zurück zur Stadt**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aachen, Suermont Ludwig Museum

Toyo Ito – Blurring
Architecture
bis 23.1.2000

Amsterdam, Historisches Museum

Hundert Jahre Baukunst
in Amsterdam
bis 2.1.2000

Basel, Architekturmuseum

Junge Basler
Architekturbüros III
bis 9.1.2000

Berlin, Berlin Pavillon

Berlin Network –
Mobilität für Morgen
bis 30.11.

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum

Transformationsprozesse
im Städtebau seit der
Wende: Jena – Dessau –
Weimar
bis 4.12.
Licht und Materie.
Mario Botta 1990–2000
bis 15.1.2000

Berlin, Galerie Aedes East

Büro LOG ID, Grüne Solar-
architektur.
Architektur, Technik und
Komponenten
15.11.–9.12.

Berlin, Galerie Aedes West

Snøhetta, Oslo
bis 5.12.
Barkow
Leibinger Architekten
10.12.–23.1.2000

Berlin, Mies van der Rohe Haus

West meets East.
Fotos und Texte von
Werner Blaser
bis 28.11.

Bissone, Oratorio di San Rocco

Magistri ticinesi di Bissone
bis 18.12.

Bordeaux, Arc en rêve, Centre d'architecture

Casablanca. Naissance
d'une ville moderne
bis 28.11.
Frank O. Gehry's Office
2.12.–2.4.2000

Bozen, AR/GE

Jean Nouvel
L'exacte représentation
d'un volonté
bis 4.12.

Chicago, The Art Institute

At Home in Chicago, Part II
bis 28.11.

Frankfurt, Deutsches Architektur-Museum

Bibliotheca Hertziana Rom,
Ideenwettbewerb
für die Neugestaltung
der Bibliothek des
Max-Planck-Instituts
bis 5.12.
40 Häuser des
20. Jahrhunderts
bis 5.12.

Genf, Maison Tavel

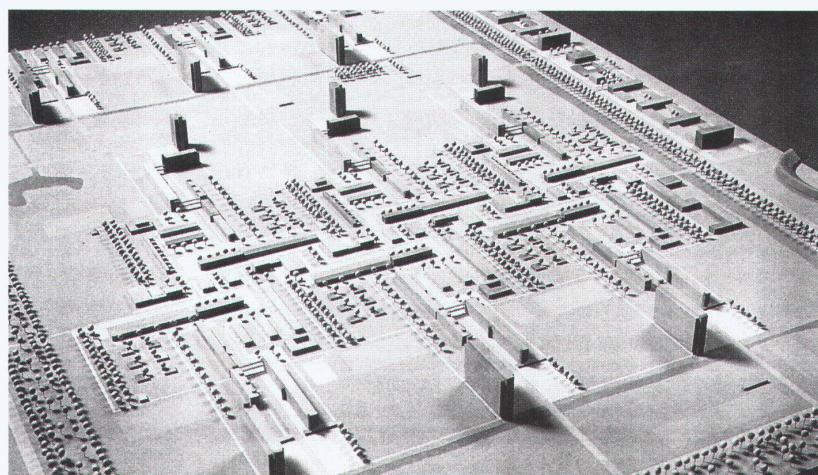
Quartiers de mémoire:
Pâquis – Eaux-Vives
bis 20.1.2000

Haarlem, ABC Architectuurcentrum

Greiner Van Goor
Architekten
bis 28.11.

Humblebaek, Louisiana Museum

The architect's Studio:
Henning Larsen
bis 27.2.2000



Lausanne, EPFL

Patrick Berger, Paris
bis 24.11.
Prix d'architecture ETERNIT
1999
1.–15.12.

London, Royal Academy of Arts

Sir John Soane, Architect
Master of Space and Light
bis 3.12.

Madrid, Galeria Elba Benítez

Co-laborations Architects/
Artists
bis Dezember

Mailand, Triennale di Milano

Aldo Rossi
bis 9.1.2000

Mendrisio, Archivio del Moderno

H Ven LC, Hôpital de
Venise Le Corbusier
19.12.–27.2.

Mendrisio, Museo d'Arte

La progettazione e la
costruzione dell'Immeuble
Clarté de La Corbusier
a Ginevra
bis 6.2.

Mendrisio, Villa Argentina

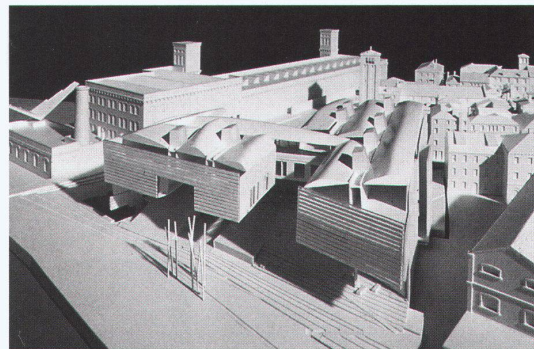
Architekturpreis Beton 97
29.11.–17.12.

Montreal, CCA

Cedric Price: Mean Time
bis 27.2.

München, Architekturgalerie

Ingenhoven Overdiek
und Partner
Hochhaus am Olympiapark
bis 11.12.



Wien, Architektur im Ringturm: Enric Miralles, Sitz des Istituto
Universitario di Architettura (Modell). Grafik Umberto Ferro

Paris, Galerie d'Architecture

Eva Samuel
architects and Partners
17.11.–19.12.

Paris, ifa, Galerie d'Actualité

De U2000 à U3M. Ville,
Architecture, Université
bis 9.1.2000
Jean Prouvé,
petites machines
d'architecture
bis 9.1.2000

Rotterdam, Netherlands Architecture Institute

The connections of the
Netherlands to the
high-speed train network
bis 2.1.2000
Silent Collisions
Morphosis:
Work in Progress
bis 16.1.2000

Steffisburg, Villa Schüpach

Räume.
Rudolphe Luscher,
Andrea Roost
bis 21.11.

Stuttgart, Architektur- Galerie am Weissenhof

Altbau, Umbau, Neubau –
die gleiche Aufgaben-
stellung.
Johannes Manderscheid
bis 12.12.

Ulm, Stadthaus

Souvenir Utopie. Architek-
tur in der zeitgenössischen
französischen Kunst
bis 28.11.

Vincenza, Basilica Palladiana

Alvaro Siza
bis 9.1.2000

Wien, Architektur im Ringturm

Venedig:
Die neue Architektur
Projekte und Realisierung
für die historische Stadt
bis 15.1.2000

Zürich, architektur forum

Neue Möbel
für neue Beamte
bis 27.11.
Aus den Skizzenbüchern
1.–23.12.

Zürich, ETH-Hönggerberg

Funktionalismus
1927–1961
Hans Scharoun
versus de Opbouw
bis 17.12.

Zürich, ETH-Zentrum

Dieter Kienast,
Lob der Sinnlichkeit
10.12.–21.1.2000
Heinz Hossdorf
11.12.–21.1.2000

Zürich, ETH Hönggerberg:
J. Bakema und J. Stolka, Planung
Kennemerland, Alkmaar
1957–1959

Kunstaussstellungen

Aarau, Kunsthaus

Aargauer Künstlerinnen
und Künstler
11.12.–9.1.2000

Amsterdam, De Nieuwe Kerk

Islamic Art
bis 24.4.2000

Amsterdam, Stedelijk Museum

Thin Ice
bis 2.1.2000

Ascona, Museo comunale d'arte moderna

Richard Seewald
1889–1976
bis 5.12.

Basel, Kunstmuseum

Zeichnungen und Holz-
schnitte von Robert Müller
bis 9.1.2000

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Daniela Keiser. Manor-
Kunstpries Basel 1998
bis 30.1.2000
Mark Wallinger –
Lost Horizon
bis 27.2.2000

Berlin, Altes Museum, Neue Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof

Das 20. Jahrhundert –
Ein Jahrhundert Kunst in
Deutschland
bis 9.1.2000

Berlin, Bauhaus-Archiv

Punkt. Linie. Fläche
Druckgrafik am Bauhaus
bis 27.2.2000

Bern, Kunsthalle

Ceal Floyer
bis 6.12.
Sarah Rossiter
bis 6.12.

Bern, Kunstmuseum

Niclaus Manuel.
Berns grosse Zeit
bis Frühling
Ferdinand Hodler.
Zeichnungen
3.12.–13.2.2000
Cuno Amiet.
Von Pont-Aven bis Brücke
3.12.–20.2.2000

Bilbao, Guggenheim Museum

Andy Warhol. A Factory
bis 16.1.2000

Bonn, Kunst- und Aus- stellungshalle

Alexander von Humboldt
Netzwerke des Wissens
bis 9.1.2000

Bregenz, Kunsthaus

Keith Sonnier. Personale
bis 28.11.

Darmstadt, Mathildenhöhe

Art nouveau.
Symbolismus und Jugend-
stil in Frankreich
bis 31.2.2000

Davos, Kirchner Museum

Drei Sammlungen; u.a.
Ernst Ludwig Kirchner –
Architekt
bis 5.12.

Duisburg, Wilhelm Lehm- bruck Museum

Kunstwelten im Dialog
bis 19.3.2000

Düsseldorf, Kunstsammlung Nord- rhein-Westfalen

Francesco Clemente
bis 9.1.2000

Edinburgh, Scottish National Portrait Gallery

Magna brava: The Magnum
Women Photographers
bis 30.1.2000

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst

Szenenwechsel XVI
bis 9.1.2000

Genf, Musée d'art et d'histoire

Martin Disler.
Les dernières aquarelles
bis 19.12.
Pierre André Ferrand
1.12.–30.1.2000

Genf, Musée Rath

Steinlen et l'époque 1900
bis 30.1.2000

Grenoble, CNAC

Mike Kelley
bis 16.1.2000

Grenoble, Musée

Jean Moral, l'Œil capteur
Balthasar Burkhard
Photographies
12.12.–14.2.2000

Ittlingen, Kartause

Martha Haffter
bis 20.2.2000
Joseph Kosuth
Eine verstümmte Bibliothek
bis 30.4.2000

Köln, Museum Ludwig

Kunstwelten im Dialog
bis 19.3.2000

Lausanne, Collection de l'Art brut

Gaston Duf
bis 9.1.2000
Les timbrés
bis 7.1.2000

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts

Perspectives romandes 2
12 positions artistiques
contemporains
bis 31.12.
Le Sommeil
bis 30.1.2000

Lausanne, Musée Romain

Lausanne antique,
images de la ville romaine
bis 28.11.

Locarno, Casa Rusca

Sophie Taeuber, Jean Arp
bis 12.12.

London, Royal Academy of Arts

Van Dyck
bis 10.12.
The Great Watercolours of
J.M.W. Turner
2.12.–11.2.2000
Amazones of the
Avant-Garde
bis 2.2.2000

London, Victoria and Albert Museum

Designing in the Digital Age
bis 3.1.2000

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Helmut Schober – Licht
bis 23.1.2000

München, Bayerische Akademie der bildenden Künste

Picasso – Die Suite Vollard
bis 31.1.2000

München, Staatsgalerie Moderner Kunst

Paul Klee
bis 9.1.2000

Nürnberg, Kunsthalle

Das Bild des Kindes in der
zeitgenössischen Kunst
bis 31.12.

Paris, Grand Palais

Daumier
bis 3.1.2000
Marcel Proust,
l'écriture et les arts
bis 6.2.2000
Aux couleurs de la mer
bis 16.1.2000

Paris, Musée d'Orsay

Theo van Gogh
bis 9.1.2000

Riehen, Fondation Beyeler

Cézanne und die Moderne
bis 9.1.2000

St. Gallen, Kunsthalle

Noritoshi Hirakawa
bis 31.12.

St. Gallen, Kunstmuseum

Leni Hoffmann
bis 28.11.

Solothurn, Kunstmuseum

Ernest Biéler
bis 2.1.2000
design preis schweiz
bis 9.1.2000

Stuttgart, Staatsgalerie

Camille Pissarro
11.12.–1.5.2000

Turin, Castello di Rivoli

David Salle
bis 9.1.2000

Weil a. R., Vitra Design Museum

Automobility –
Was uns bewegt
bis 9.1.2000

Wien, Akademie der bildenden Künste, Künstlerhaus

Max Weiler. Im Jahrhundert
der Moderne
bis 6.2.2000

Wien, Generali Foundation

Einblicke in die Sammlung
bis 19.12.

Wien, Kunstforum

Jahrhundert der Frauen.
Vom Impressionismus zur
Gegenwart
bis 2.1.2000

Wien, Kunsthalle Karlsplatz

Get Together. Kunst als
Teamwork
bis 9.1.2000

Wien, Kunsthalle Museumsquartier

Cai Guo-Qiang – I am the
Y2K Bug
bis 27.2.2000

Wien, Secession

Johanna Kandl
3.12.–17.1.2000

Winterthur, Fotomuseum

Adam Fuss
20.11.–16.1.2000

Winterthur, Kunstmuseum

Gerhard Richter, Zeichnun-
gen und Aquarelle
bis 21.11.
Künstlergruppe Winterthur
5.12.–2.1.2000

Zürich, ABB-Halle

Kunst 99 Zürich
26.–29.11.

Zürich, architektur forum

Neues Mobiliar für die
Stadtverwaltung
bis 17.11.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst

Zürcher Kunstszene 1999
Vier Positionen im Raum
bis 16.1.2000

Zürich, Kunsthalle

Eidgenössische Preise für
freie Kunst
bis 30.12.

Zürich, Kunsthaus

Hans Peter Klauser,
Fotografien 1933–1970
bis 6.2.2000
Walter de Maria
The 2000 Sculpture
26.11.–16.1.2000

Zürich, Museum für Gegenwartskunst

Peace
bis 9.1.2000

Zürich, Museum für Gestaltung

Lohse, Gebrauchsgrafik
27.11.–5.3.2000

Zürich, Museum Rietberg

Orakel – Der Blick in die
Zukunft
14.11.–27.2.2000