

Architekturausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **86 (1999)**

Heft 6: **Prototypen : zur Arbeit von Richard Buckminster Fuller (1895-1983)**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Amsterdam, De Beurs van Berlage

Frank Lloyd Wright:
Die Lebendige Stadt
bis 12.9.

Basel, Architekturmuseum

Rudolf Schwarz 1897–1961
Architekt einer anderen
Moderne
bis 25.7.

Berlin, Akademie der Künste

Alvar Aalto in
seven buildings
bis 11.7.
Budapest – Berlin
bis 17.10.

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum

Innenräume – Fotografien
von Marcus Höhn
bis 10.7.

Berlin, Galerie Aedes East

Five Drawn Worlds.
Architekturzeichnungen
bis 28.6.
Lina Bo Bardi
2.7.–8.8.

Berlin, Galerie Aedes West

Ingenhoven Overdiek
Kahlen und Partner
Hauptbahnhof Stuttgart
22.6.–1.8.

Berlin, Märkisches Museum

Carl Ludwig Engel und das
klassizistische Helsinki
Pläne und Zeichnungen
bis 15.8.

Bern, Historisches Museum

Die Hagia Sophia
in Istanbul
bis 11.7.

Bern, Altes Tramdepot

Bern Show.
Ein animiertes Stadtmodell
bis auf weiteres

Bordeaux, Arc en rêve, Centre d'architecture

Architecture en Aquitaine
1995–1998
bis 31.10.
Christian Hauvette,
architecte, Paris
24.6.–19.9.

Bozen, AR/GE Kunst

Thesis 1999
Projekte für Bozen
bis 26.6.

Burgdorf, Hochschule für Technik und Architektur

Architekturpreis Beton
1997
23.6.–12.7.

Chicago, The Art Institute

The Pritzker Architecture
Prize: 1979–1999
bis 26.9.
Yasuhiro Ishimoto:
A tale of two cities
bis 12.9.

Duisburg-Meiderich, Thyssen-Hüttenwerk

IBA Emscherpark –
Das Finale
bis 3.10.

Frankfurt, Deutsches Architektur-Museum

Die Architektur von Heinz
Bienefeld 1926–1995
bis 27.6.

Genève, Maison Tavel

Genève 1820–1824:
Quatre concours d'archi-
tecture pour un Musée
des Beaux Arts
bis 3.10.

Glarus, Hänggirturm Ennenda

Heinz Hosdorf
bis 2.10.

Glasgow, The Burrell Collection

Mies van der Rohe
bis 29.8.

Glasgow, McLellan Galleries

L'architecture de la
démocratie
bis 25.7.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture

Architects' Travel Sketches
bis 1.8.

Köln, Josef-Haubrich-Hof

At the End of the Century
100 Jahre gebaute Vision
bis 3.10.

Leipzig, Architektur Galerie

Consolascio & Bétrix, Zürich
bis 4.7.
Adolf Krischanitz, Wien
22.7.–5.9.

London, Hayward Gallery

Cities on the Move
bis 27.6.

Los Angeles, Center for Art and Architecture

Micro Space/Global Time
An Architectural Manifesto
bis 11.7.

Montreal, CCA

Carlo Scarpa, Architect:
Intervening with history
bis 31.10

München, Architektur-Museum TU

Herman Hertzberger –
Articulations
bis 7.7.

München, Ketterer Kunst KG

Ernst Ludwig Kirchner
als Architekt
18.6.–27.8.

New York, Museum of Modern Art

The Un-Private House
1.7.–15.10.

Oberhausen, Haus Ripshorst

Der Emscher Land-
schaftspark
bis 3.10.

Osnabrück, Museum Industriekultur

Industriearchitektur
einer deutschen Stadt
bis 27.6.

Paris, Louvre

L'essence de l'architecture
Dédiction métaphysique
bis 12.7.

Pistoia, Palazzo Fabroni

Archipelago. Architettura
Sperimentale 1959–1999
bis 11.7.

Rotterdam, Netherlands Architecture Institute

IBA Emscher Park in
Rotterdam
The transformation
of a landscape
bis 8.8.
Aquanaut – Architecture
for Fish
bis 20.8.

Stockholm, Arkitekturmuseet

Une ville invisible.
80 models, 44 architects
bis 15.8.
Restoring modernism
bis 8.8.
Klas Anshelm – six works
bis 1.8.

Stuttgart, Architektur- Galerie am Weissenhof

In vitro landscape
Brandhuber und Kniess
plus Partner
bis 4.7.
Internationaler Studenten-
wettbewerb
Stuttgarter Pavillon 99
7.7.–10.10.

Stuttgart, Staatsgalerie, Graphische Sammlung

Giovanni Battista Piranesi,
Die poetische Wahrheit
bis 27.6.

Venedig, Istituto Uni- versitario di Architettura

Hôpital de Venise
Le Corbusier
bis 31.7.

Washington, The Library of Congress

Charles and Ray Eames
bis 4.9.

Weimar, Haus Hohe Pappeln

Henry van de Velde
in Weimar
bis 19.9.

Wien, Architektur-Zentrum

Amt Macht Stadt –
Erich Franz Leischner
«Stadtbaumeister was here»
16.6.–2.8.

Wien, MAK

Micro Space/Global Time
«Teleworking» – die
Verknüpfung von Wohn-
und Arbeitsstätten in der
digitalen Zukunft
bis 11.7.

Wien, Architektur im Ringturm

Das Haus Tugendhat. Lud-
wig Mies van der Rohe –
Brünn 1930
bis 16.7.

Zürich, architektur forum

Treffpunkt zürich
Junge Architekten
aus Barcelona
bis 26.6.

Zürich, ETH Hönggerberg

Morger & Degelo
Valerio Olgiati
bis 15.7.

Zürich, ETH Zentrum

BABA – Die Werkbund-
siedlung in Prag 1932
bis 25.6.
Diplomarbeiten der
Abteilung für Architektur
der ETH Zürich
bis 7.7.

Zürich, Museum für Gestaltung

Your private stay
R. Buckminster Fuller
19.6.–12.9.

Zürich, Stadthaus

Best of European Cities
bis 2.7.



Wien, Ringturm:
Ludwig Mies van der Rohe,
Haus Tugendhat, 1930