

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 11: **Kritik als Text und Entwurf = La critique en tant que texte et
comme projet = Criticism as text and design**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kritik

Kritik als Text und Entwurf

La critique en tant que texte et comme projet · Criticism as text and design

2 Editorial

10 Artec Architekten: **Kontinuität und Bruch**

18 Adolf Krischanitz: **Architektur ist der Unterschied zwischen Architektur**

28 Ernst Hubeli: **Kritik als Architektur** · La critique comme architecture

30 Riegler/Riewe: **Kontext versus Autor**

38 Hermann Czech: **Konkret, abstrakt**

44 Ortner & Ortner: **Animare**

52 **Standpunkte.** Dieter Hoffmann-Axthelm, Ullrich Schwarz, Carl Fingerhuth,
Jeffrey Kipnis, Michael Mönninger, Paolo Fumagalli, Brett Steele

Übrigens...

- 60 Eine Nomadin wird sesshaft. Zur Rekonstruktion der Landihalle in Bulle
- 61 Gläsernes Signal. Wettbewerb neuer Sitz der Architekturakademie Mendrisio
- 62 Aus zweitausendjähriger Distanz. Wettbewerb Archäologischer Museumspark Kalkriese
- 64 Viel Aufwand für Naheliegendes. Wettbewerb Bezirksgebäude Dietikon

-
- 66 Architektur- und Kunstaustellungen, Von künstlichen Paradiesen, Stätten des Wahnsinns –
Denkmäler der Vernunft, Gruppenbild mit Damen, Neue Wettbewerbe, Preisausschreibungen,
Stipendien, Veranstaltungen, ... und ausserdem, Entschiedene Wettbewerbe, Wettbewerbskalender,
Firmennachrichten

Werk-Material

- Sporthalle Buchholz, Uster ZH
- Sporthalle Munot, Schaffhausen
- Mehrzweckhalle, Gähwil SG

Herausgeber Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Telefon 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32

Verbände Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer Architekten / Fédération des Architectes Suisses,
VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten / Association Suisse des architectes d'intérieur

Geschäftsleitung Willi E. Christen, Gilbert Pfau

Redaktion Ernst Hubeli, Christoph Luchsinger, Dr. Christa Zeller, André Bideau

Titelblatt und Layout Aldo Clerici (Foto: Margherita Spiluttini)

Abonnementsverwaltung Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St. Gallen, Telefon 071/272 73 47

Inseratenverwaltung Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Telefon 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32