

# Kunstaussstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 11: **Kritik als Text und Entwurf = La critique en tant que texte et comme projet = Criticism as text and design**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

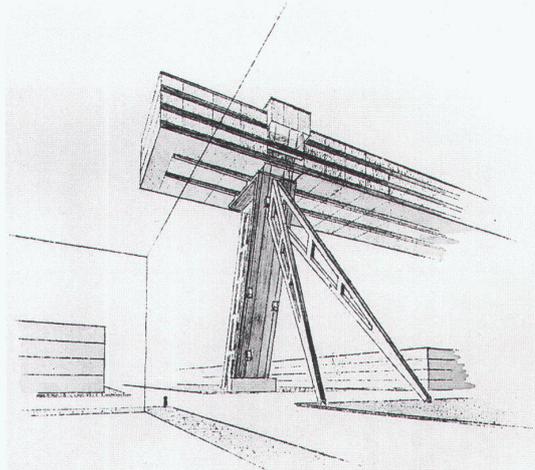
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)



Basel, Architekturmuseum: Mart Stam, Entwurf eines Wolkenbügel-Hochhauses für Moskau, 1925

**Basel, Architekturmuseum**  
Mart Stam, 1899–1986.  
Architekt, Visionär,  
Gestalter  
bis 24.1.1999

**Berlin, Akademie der Künste**  
Architektur aus Österreich  
1898–1998  
bis 3.1.1999

**Berlin, Deutsches Architekturmuseum**  
Standardhäuser.  
Das Fertighaus: Idee –  
Geschichte – Industrie  
bis 19.12.  
Architektur in Palästina  
1918–1948  
bis 31.12.

**Berlin, Galerie Aedes East**  
St. Pölten – Geburt einer  
Hauptstadt  
bis 6.12.  
Coop Himmelb(l)au  
11.12.–20.1.1999

**Berlin, Galerie Aedes West**  
Architekten Cie  
bis 11.12.

**Bregenz, Kunsthaus**  
Gerhard Merz. Dokumenta-  
tion einer architektoni-  
schen Skulptur  
bis 24.1.1999

**Chicago, The Art Institute**  
Japan 2000:  
Kisho Kurokawa  
bis 3.1.1999

**Dresden, Architekturgalerie**  
Architektur der DDR  
bis 11.12.

**Genf, Ecole d'ingénieurs**  
Façades de verre  
bis 5.12.  
Prix d'Architecture, Beton  
1997  
bis 21.12.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Iron  
bis 3.1.1999

**Klagenfurt, Kärntens Haus der Architektur**  
Wien Architektur.  
Der Stand der Dinge.  
bis 23.12.

**Lausanne, EPFL**  
La Suisse romande existe!  
Jeunes architectes en  
Romandie  
bis 13.1.1999

**Leipzig, Architekturgalerie**  
Morger & Degelo, Basel  
bis 3.1.1999

**Leipzig, Grassimuseum**  
Frank Lloyd Wright:  
Die lebendige Stadt  
bis 17.1.1999

**London, Design Museum**  
The Work of Charles and  
Ray Eames  
bis 3.1.1999

**London, RIBA Heinz Gallery**  
Alvar Aalto et la Maison de  
la Culture d'Helsinki  
bis 19.12.

**Mendrisio, Archivio del Moderno**  
Archivi e Architetture. Pre-  
senze nel Cantone Ticino  
bis 17.1.1999

**New York, Columbia University**  
Tel Aviv, Modern Architec-  
ture 1930–1939  
bis 18.12.

**Paris, Archives nationales**  
François Mansart:  
Le génie de l'architecture  
bis 17.1.1999

**Reykjavik, Municipal Art Museum**  
Northern Factor. New  
Generation of the North  
bis 20.12.

**Ulm, Stadthaus**  
Thomas Huber – Schau-  
platz  
13.12.–7.2.1999

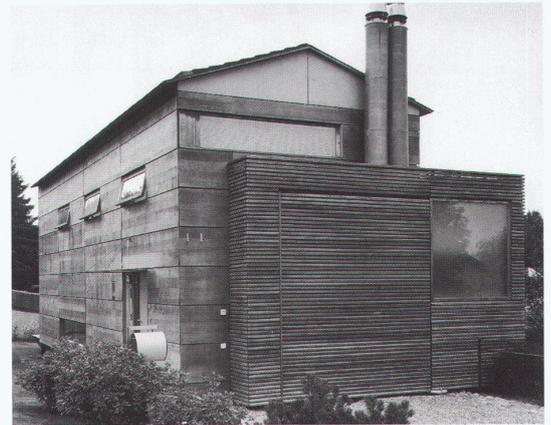
**Washington, The Octagon**  
Robert Adams. L'esprit  
créateur: du croquis au  
dessin d'exécution  
bis 3.1.1999

**Wien, Architekturmuseum**  
Rudolf Schwarz – Architekt  
einer anderen Moderne  
bis 19.1.1999

**Zürich, Architekturmuseum**  
Fedderson & Klostermann –  
NEAT, AlpTransit Gotthard  
ab 10.12.

**Zürich, ETH Hönggerberg**  
Der Magus des Nordens.  
Alvar Aalto und die  
Schweiz  
bis 17.12.

**Zürich, ETH-Zentrum**  
Eduardo Souto de Mousa,  
Porto  
11.12.–14.1.1999



Lausanne, EPFL: Eligio Novello, Habitation familiale à Epalinges, 1993  
Foto: Walter Mair

# Kunstaussstellungen

**Aarau, Aargauer Kunsthaus**  
Aargauer KünstlerInnen  
5.12.–10.1.1999

**Amsterdam, De Appel**  
Christine Borland  
bis 3.1.1999

**Amsterdam, De Nieuwe Kerk**  
The Splendor of Spain,  
1598–1648  
bis 8.3.1999

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Bill Viola  
bis 29.11.  
Jo Baer  
12.12.–24.1.1999

**Baden-Baden, Kunsthalle**  
John Armleder  
bis 3.1.1999

**Basel, Kunstmuseum**  
Was man selten ansieht:  
Rückseiten  
bis 10.1.1999

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Carsten Höller  
bis 7.2.1999

**Basel, Tinguely-Museum**  
Von Meisterhand: Zeich-  
nungen, Partituren und  
Autographen aus der Mor-  
gan Library, New York  
bis 24.1.1999

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Die Textilwerkstatt am Bau-  
haus  
bis 31.1.1999

**Berlin, Hamburger Bahnhof**  
Sensation: Young British  
Artists from the Saatchi  
Collection  
bis Januar 1999

**Berlin, Kunst-Werke u.a.Orten**  
Biennale für zeitgenössi-  
sche Kunst  
bis Januar 1999

**Bern, Kornhaus**  
Detail-Design  
bis 24.1.1999

**Bern, Kunstmuseum**  
Bill Traylor – Deep Blues  
bis 31.1.1999  
Künstlerpaare – Künstler-  
freunde: Josef und Anne  
Albers  
bis 31.1.1999

**Bern, Museum für Kommunikation**  
Die Liebesdiener. Mittler  
auf den Baustellen Amors  
bis 17.1.1999

**Bregenz, Kunsthaus**  
Erwin Bohatsch, Malerei  
bis 24.1.1999  
Albert Bechtold, Edmund  
Kalb, Edwin Neyer, Rudolf  
Wacker  
bis 28.6.1999

**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Bündner KünstlerInnen  
6.12.–10.1.1999

**Düsseldorf, Kunstmuseum**

Retrospektive Angelika Kauffmann bis 24.1.1999

**Frankfurt a.M., Karmeliterkloster**

Jörg Hempel – Europäische Parlamente bis 3.1.1999

**Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst**

Szenenwechsel XIV bis 3.1.1999

**Frankfurt, Schrin-Kunsthalle**

Alberto Giacometti bis 3.1.1999

**Genf, Cabinet des estampes**

Pierre Alechinsky bis 20.12.

**Genf, Musée Rath**

Mexique, Terre des Dieux bis 24.1.1999

**Genf, Maison Tavel**

Du coin de l'œil. Photochronique de la Suisse 1848–1998 17.12.–24.4.1999

**Genf, Musée d'art et d'histoire**

Silvia Bächli. Prix d'art contemporain de la Banque Cantonale de Genève 1998 bis 7.2.1999

**Genf, Musée Barbier-Müller**

Trésors d'art africain bis 1999

**Grenoble, Musée**

Francis Picabia, les nus et la méthode bis 3.1.1999

**Hamburg, Deichtorhallen**

Zeichen der Moderne. Kunst der Gegenwart aus der Sammlung Würth bis 17.1.1999

**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**

Das Bild vom Menschen. Die besten Fotos aus 50 Jahren Stern bis 24.1.1999

**Hamm, Gustav-Lübcke-Museum**

Heinrich Vogeler und der Jugendstil bis 10.1.1999

**Ittingen, Kartause**

Jochen Gerz, Miami Islet bis April 1999

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**

Mechanisches Wunder – Edles Holz. Roentgen-Möbel des 18. Jahrhunderts in Baden und Württemberg bis 10.1.1999

**Köln, Museum Ludwig**

I love New York – 28 New Yorker KünstlerInnen bis 31.1.1999

**Lausanne, Collection de l'art brut**

Stanislaw Zagajewski bis 17.1.1999

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**

Courbet – artiste et promoteur de son œuvre bis 21.2.1999

**Lausanne-Vidy, Musée Romain**

Floriane Tissières, mémoire de fragments bis 17.1.1999

**Leipzig, Museum der bildenden Künste**

Deutsche Malerei des 20. Jahrhunderts aus einer Privatsammlung bis 3.1.1999

**Locarno, Pinacoteca Casa Rusca**

Antoni Tàpies bis 20.12.

**London, Royal Academy of Arts**

Picasso: Painter and Sculptor in Clay bis 27.12. Life? or Theatre? The work of Charlotte Salomon bis 17.1.1999

**Lugano, Museo d'Arte Moderna**

Edvard Munch bis 13.12.

**Luzern, Kunstmuseum**

Werkbeiträge an KünstlerInnen durch Kanton und Stadt Luzern 1998 bis 6.12.

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**

Figur in Zeiten der Abstraktion (1945–1955) bis 31.1.1999

**München, Haus der Kunst**

Lyonel Feininger bis 24.1.1999

**München, Villa Stuck**

Helen Levitt, Fotografien bis 10.1.1999

**Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum**

1848: Europa der Bilder bis 10.1.1999 Horst Janssen. Porträts bis 28.2.1999

**Nürnberg, Kunsthalle**

Artist's Proof bis 7.3.1999

**Olten, Kunstmuseum**

Benno Zehnder bis 20.12. Ausstellung der GSMBA SO bis 21.12.

**Paris, Musée du Louvre**

Portraits de l'Égypte romaine bis 4.1.1999

**Paris, Musée d'Orsay**

Millet/Van Gogh bis 3.1.1999 Stéphane Mallarmé bis 3.1.1999

**Pittsburgh, Carnegie Museum**

Christopher Wool bis 31.1.1999

**Riehen, Beyeler-Museum**

Die Sammlung bis 31.12. Magie der Bäume bis 5.4.1999

**San Francisco, Museum of Modern Art**

Richard Diebenkorn bis 19.1.1999

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**

Schätze aus der Ethnografischen Sammlung des Kantons Thurgau bis 28.2.1999

**Solothurn, Kunstmuseum**

Christian Denzler, Zeichnungen bis 3.1.1999 Kantonale Weihnachtsausstellung bis 4.1.1999

**Ulm, Ulmer Museen**

Holger Bunk bis 10.1.1999

**Venedig, Peggy Guggenheim Collection**

Sammlung Gianni Mattioli bis 31.12.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**

bewusst, einfach. Das Entstehen einer alternativen Produktkultur bis 31.1.1999

**Wien, Generali Foundation**

Mary Kelly: Post-partum-Dokument, Das komplette Werk 1973–1979 bis 20.12.

**Wien, MAK**

James Turrell. The other horizon bis 21.3.1999 Indische Plakatmaler 10.12.–27.12.

**Wien, Secession**

Sigmar Polke Robert Lettner Michael Zinganel bis 17.1.1999

**Wiesbaden, Museum**

Robert Mangold Gemälde und Zeichnungen 1984–1997 bis 21.2.1999

**Winterthur, Fotomuseum**

Andreas Gursky – Fotografien 1994–1998 bis 3.1.1999

**Winterthur, Kunstmuseum**

Künstlergruppe Winterthur bis 3.1.1999

**Wolfsburg, Kunstmuseum**

Andy Warhol – A Factory bis 10.1.1999

**Zug, Kunsthaus**

Richard Tuttle bis 17.1.1999

**Zürich, Haus zum Kiel**

Alte Masken aus dem Lötschental 11.12.–28.3.1999

**Zürich, Kunsthalle**

Auf der Spur. Kunst der 90er-Jahre im Spiegel von Schweizer Sammlungen bis 27.12.

**Zürich, Kunsthaus**

Max Beckmann in Paris bis 3.1.1999 Lothar Baumgarten bis 31.1.1999

**Zürich, Museum Bellerive**

Venini – Glas aus Murano bis 17.1.1999

**Zürich, Museum für Gegenwartskunst**

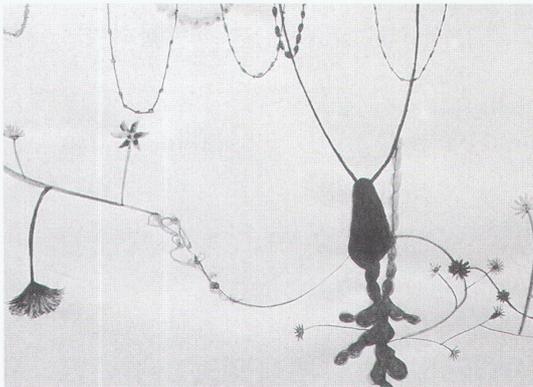
Sylvie Fleury bis 10.1.1999

**Zürich, Museum Rietberg**

Der Glanz des Orients. Islamische Malerei der Sammlung Prinz und Prinzessin Sadruddin Aga Khan bis 10.1.1999

**Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst**

Verena Loewensberg bis 17.1.1999



Genf, Musée d'art et d'histoire: Silvia Bächli, Floréal