

Architekturausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 7/8: **Oberflächen : zwischen Körperlichkeit und Entkörperlichung =
Entre le corporel et l'incorporel = Between corporeality and
decorporealisation**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Augsburg, Architektur-museum Schwaben
Brecht und die Architektur
bis 30.8.

Bad Abbach, Kurhaus
Kostengünstige Wohnun-
gen mit hoher Qualität
im August

Basel, Architekturmuseum
Aktuelles Ereignis, Wett-
bewerb: Erweiterung der
BlZ, Basel
15.8.–30.8.

**Berlin, Deutsches
Architektur Zentrum**
Giuseppe Terragni –
Regionale Architektur
1927–1938
bis 22.8.
Herman Hertzberger –
Articulations
bis 22.8.
Bildarchitekturen von
Stefan Heinrich Ebner
bis 22.8.

Berlin, Galerie Aedes East
TransArchitecture
bis 22.8.

Berlin, Galerie Aedes West
Joachim Manz – Beton-
kunst
bis 30.8.

**Berlin, Kunstgewerbe-
museum im Hamburger
Bahnhof**
Architekten als Designer –
Beispiele in Berlin
bis 30.8.

**Bordeaux, Arc en rêve
d'architecture**
Cities on move 2
bis 30.8.

**Frankfurt a.M.,
Deutsches Architektur-
museum**
Frankfurter Architekturen
14.8.–13.9.
Rudolf Schwarz
1897–1961, Architekt
einer anderen Moderne
bis 13.9.

**Hamburg,
Museum für Hamburgi-
sche Geschichte**
Bauen nach der Natur –
Die Erben Palladios in
Nordeuropa
bis 31.8.

Helsinki, Jyväskylä Art Museum
Design for Architecture –
Empty Spaces
15.8.–20.9.

**Helsinki, Museum
of Finnish Architecture**
Alvar Aalto:
visions urbaines
bis 13.9.
The Futuro House
19.8.–13.9.

London, RIBA Architecture Centre
Architecture for Austria
1896–1996
bis 5.9.

London, Victoria & Albert Museum
Aspects of architecture –
re-presenting exteriors,
records of existing
buildings
bis 11.10.

**Ludwigsburg,
Kunstverein**
Jean Prouvé,
Modernisme à rebours
bis 18.10.

**Monte Carasso, Ex Con-
vento delle Agostiniane**
Franco Ponti, Architetto
1921–1984
bis 25.8.

**Montreal, Centre
Canadien d'Architecture**
Surface du quotidien: la
pelouse en Amérique
bis 8.11.

New York, Urban Center
The Inflatable Moment:
Pneumatics and Protest
in 68
bis 28.8.

**Paris, Institut français
d'architecture**
V^e Prix Mies van der Rohe
bis 22.8.

**Rotterdam, Nederlands
Architectuurinstituut**
Three Garden Sheds
bis 20.9.

Solothurn, Kunstmuseum
Mario Botta:
Cinque Architetture
bis 30.8.

Weil a.R., Vitra Museum
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
bis 11.10.

Zürich, architektur forum
Städtisch Wohnen II, Pro-
jektwettbewerb Hohenbühl
13.–22.8.
Jürg Maeschi, Architektur-
fotografie
ab 27.8.

Kunstaussstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Aargauer Kunsthaut
Ferdinand Hodler, Piet
Mondrian, Helmut Federle
bis 6.9.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Ad Dekkers in his Time
bis 23.8.
From the Corner of the Eye
bis 23.8.

Antwerpen, MUHKA
Ilya Kabakov
bis 23.8.

Baden, Stiftung Langmatt
Die Sammlung Brown
zwischen Sezession und
Impressionismus
bis 30.8.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Ueli Michel –
Choreo Chroma
bis 23.8.

Basel, Kunstmuseum
Ein Haus für den Kubismus.
Die Sammlung Raoul
La Roche
bis 11.10.

Basel, Kunsthalle
Tobias Rehberger,
Dan Peterman
bis 30.8.

**Basel, Karikatur &
Cartoon Museum**
«Fürchtet Euch nicht» –
Cartoons von Gerhard
Glück
bis 25.10.

**Basel, Museum
für Gegenwartskunst**
Roni Horn: You are the
Weather
bis 27.9.

Basel, Museum der Kulturen
Bhutan
bis 20.11.

Basel, Museum Jean Tinguely
Aus der Sammlung Theo
und Elsa Hotz
bis 13.9.

Bellinzona, Civica Galleria d'Arte
Die Sammlung Bernasconi
bis 23.8.

Berlin, Akademie der Künste
Nonchalance – Junge
Schweizer Kunst
28.8.–4.10.

Bern, Kunstmuseum
Von Matisse bis Dalí. Das
Legat Georges F. Keller
bis 4.10.
Lasar Segall und der deut-
sche Expressionismus
bis 4.10.

Bilbao, Guggenheim Museum
After Mountains and Sea:
Frankenthaler 1956–1959
bis 2.9.
China: 5000 Years
bis 22.10.

**Bonn, Kunst- und
Ausstellungshalle der
Bundesrepublik**
Die Iberer
bis 23.8.
Die grossen Sammlungen
VII: Das Petit Palais
bis 27.9.



Vitra Design
Museum,
Weil a.R.:
Frank Lloyd
Wright:
Die lebendige
Stadt
Foto:
David Heald