

Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 4: **Kitsch?**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
«Le regard sur le lieu». Studentische Arbeiten des Lehrstuhls Arduino Cantafora, EPF Lausanne bis 24.5.

Berlin, Galerie Aedes East
3 Botschaften. Entwürfe für die neuen Botschaften von Australien, Österreich und den Niederlanden 20.4. – 17.5.

Berlin, Galerie Aedes West
Bente-Gruppe: 6 französische Architekturbüros 17.4. – 24.5.

Bergisch-Gladbach, Pütz-Roth Kürtenerstrasse 10
Es lebe der Tod in der Stadt: Friedhofsutopien für das CFK-Gelände in Köln-Kalk bis 28.4.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
OMA – Rem Koolhaas / Living (vivre) bis 17.5.
Bruce Mau / Reading (lecture) bis 17.5.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Département de l'architecture: Robert Le Ricolais, Des colonnes suspendues en l'air

Chicago, The Art Institute
Japan 2000: Architecture for the Japanese Public bis 3.5.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweden 18.4. – 28.6.

Grenoble, Le Magasin
Anne Lacaton – Jean-Philippe Vassal: Street bis 16.5.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
The Second Life of Scrap. Lars Sonck: St. Michael's Church in Turku. Martta Martikainen-Ypyä and Ragnar Ypyä bis 3.5.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Polydome, route de la Sorge Ecublens
Robert Le Ricolais: Visions et paradoxes. Exposition du Département d'Architecture de l'Université de Pennsylvanie 18.5. – 11.6.

Montreal, Canadian Centre for Architecture
Toy Town bis 31.5.
Montreal Metropole, 1880–1930 bis 24.5.

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste
Rudolf Schwarz: Architekt einer anderen Moderne bis 19.4.

Napoli, Palazzo Reale
La città regale: Architettura e sviluppo urbano bis 26.4.

Paris, Institut français d'architecture
Coupes sur le paysage italien. Une exploration de Gabriele Basilico et Stefano Boeri bis 2.5.

Pittsburgh, Carnegie Museum
An Architecture of Independence: The Making of Modern South Asia bis 24.5.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
The Ball I Threw: A tribute to Aldo and Hannie van Eyck on the occasion of their eightieth birthdays bis 24.5.

Stuttgart, ifa-Galerie
Charles Correa: Architektur als Modell des Kosmos bis 24.5.

Vicenza, Palladian Basilica
O.M. Ungers architetto – Documenti bis 14.6.

Wien, Architektur Zentrum
Jiri Kroha bis 12.5.

Zürich, Das Kleine Forum in der Stadelhofer Passage
Santiago Calatrava: Architektur ist eine Kunst bis Sommer

Zürich, ETH Zürich-Hönggerberg, HIL, Architekturfoyer
Edoardo Gellner: Auseinandersetzung mit dem Rustikalen. Bauten in Cortina d'Ampezzo 1950–1956 bis 28.5.

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Elisabeth Vary: Arbeiten seit 1994.
Cecile Bart.
Sabina Baumann bis 24.5.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Highlights aus dem Haags Gemeentemuseum bis 14.6.

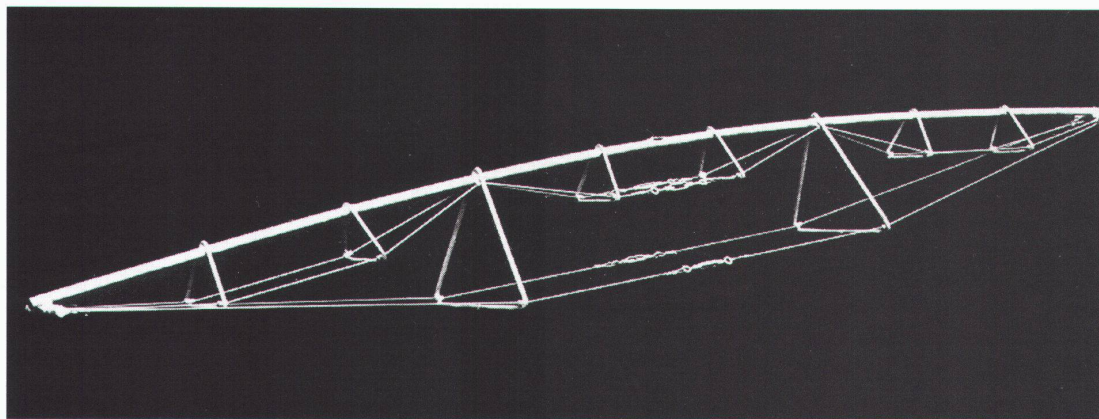
Amsterdam, Stedelijk Museum
Walter Pichler: Drawings, Sculptures, Buildings bis 26.4.

Barcelona, Museo Picasso
Egon Schiele: The Leopold Collection bis 31.5.

Basel, Kunstmuseum
A Guest of Honor.
Paul Cézanne, Stilleben mit Äpfeln und Pfirsichen 18.4. – 28.6.

Basel, Museum der Kulturen
Basel 1798: Vive la République Helvétique bis 31.5.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Matthew Barney: Cremaster 1 bis 28.6.





Zürich, ETH Hönggerberg: Edoardo Gellner, Gebäude für die Telve, die Post und öffentliche Ämter, Cortina d'Ampezzo 1953–1955, Ausschnitt Südostfront

Berlin, Bauhaus-Archiv. Museum für Gestaltung
Andreas Feininger: Photographs 1928–1988
bis 1.6.

Berlin, Deutsches Technikmuseum
Einfach gigantisch: Zur Geschichte der Weltausstellungen
bis 3.5.

Bern, Kunsthalle
Thomas Hirschhorn:
Neue Installationen
bis 10.5.

Bern, Kunstmuseum
Vincent van Gogh: Die Sonnenblumen von 1887
bis 26.4.

Bielefeld, Kunsthalle
Caspar David Friedrich (1774–1840): Der künstlerische Weg
bis 24.5.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Gen-Welten: Prometheus im Labor?
bis 10.1.1999

Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts
René Magritte
bis 28.6.

Darmstadt, Mathildenhöhe
Friedensreich Hundertwasser
bis 7.6.

Davos, Kirchner Museum
Karl Schmidt-Rottluff: Retrospektive
bis 19.4.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum
Alt & Jung: Das Abenteuer der Generationen
bis 15.5.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
Design und Alltagskultur zwischen Konsum und Konflikt
bis 26.4.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
«Die Blaue Vier»: Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt
bis 14.6.

Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakatumuseum
The World of Grafik-Design
bis 3.5.

Frankfurt, MMK-Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel XIII: Franz Gertsch, Axel Kasseböhmer, Marlene Dumas, Gerhard Richter, Ralph Gibson, Jean-Frédéric Schnyder, Johannes Spehr, Alighiero Boetti (Sonderausstellung)
bis 10.5.

Genève, Musée d'art et d'histoire
L'esprit de l'Inde
bis 26.4.
Swiss, made La Suisse en dialogue avec le monde
bis 17.5.

Grenoble, Musée
Le sentiment de la montagne
bis 29.5.

Hannover, Sprengel-Museum
Pablo Picasso: Fiestas, Frauen, Faune – Linolschnitte
bis 31.5.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum im Schloss
1848/49: Revolution der deutschen Demokraten in Baden
bis 2.8.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Kalligraphien von Mohamad Kyaie, Iran
bis 31.5.

Lausanne, Collection de l'art brut
Giovanni Abrignani.
Gene Merritt
bis 24.5.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Pointillisme – les nouveaux codes de la couleur.
Seurat, Signac, Matisse ...
bis 31.5.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Abraham-Louis-Rodolphe Ducros (1748–1810)
bis 14.6.

Lausanne, Musée historique
Liberté, Egalité: Vivre la Révolution en Pays de Vaud
bis 31.8.

London, Barbican Art Gallery
The Art of Craftsmanship
bis 26.4.

London, National Portrait Gallery
Henri Cartier-Bresson: Portraits – Tête-à-Tête
bis 7.6.

London, Royal Academy of Arts
The Art of Holy Russia. Icons from Moscow 1400–1660
bis 14.6.

London, Tate Gallery
Per Kirkeby
bis 26.5.
Bonnard
bis 27.5.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte
Rabisch/Arabesken: Lomazzo, die Umgebung Mailands und die Groteske in der Kunst des 16. Jahrhunderts
bis 21.6.

Lugano, Museo d'Arte Moderna Villa Malpensata
Mario Comensoli: Retrospektiva
bis 28.6.

Mannheim, Kunsthalle
Eberhard Bosslet: Installationen – Interventionen
bis 26.4.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Diego Rivera et Frida Kahlo
bis 1.6.

München, Haus der Kunst
Die Reise ins Ungewisse: Böcklin – De Chirico – Ernst
bis 3.5.

München, Hypo-Kulturstiftung
Picassos Sammlung anderer Künstler wie Balthus, Braque, Cézanne, Corot, Courbet, Degas, Matisse, Miró, Renoir, Rousseau und Bilder von ihm selbst
30.4.–16.8.



Ulm, Museum: Ernst Ludwig Kirchner, Weiblicher Akt vor dem Spiegel

München, Stadtmuseum
Chinesische Schatten:
Lampenschattentheater
aus China. Die Sammlung
Eger
bis 28.6.

München, Fotomuseum im Münchener Stadtmuseum
Picasso und die Photographie – Der schwarze Spiegel
bis 3.5.

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Règle et Déviance:
Constructivismisme en Suisse
1960–1997
bis 19.4.

New York, The Metropolitan Museum
Pajou, sculpteur du Roi
bis 24.5.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum
Visions of Paris: Robert
Delaunay's Series
bis 20.4.
China: 5000 Years
bis 3.6.

New York, Guggenheim Museum SoHo
China. 5000 Years
bis 25.5.

Nürnberg, Germanisches National Museum
Karl Hartung: Werke und
Dokumente
bis 1.6.

Paris, Musée du Louvre
Le visage de Sabine
bis 11.5.
La Vierge à l'Enfant d'Isenheim. Un chef-d'œuvre
bâlois de la fin du Moyen
Age
bis 11.5.

Paris, Musée National des arts et traditions populaires
Les musiciens des rues de
Paris
bis 27.4.

Passau, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen
Keith Haring (1958–1990):
Das druckgraphische Werk
bis 3.5.

Romont, Musée Suisse du Vitrail
Brian Clark –
Linda McCartney
bis 26.4.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Sturzenegger-Kabinett:
Der Sammler
Hans Sturzenegger
bis 30.4.
Kulturreignisse im Blickfeld: Bruno und Eric Bührer
– Bildreportagen
bis 26.4.

Solothurn, Kunstmuseum
Anker, Buchser, Frölicher:
Arbeiten auf Papier aus
den eigenen Beständen
bis 3.5.
Max Gubler zum 100. Geburtstag
bis 1.6.
Metall-Kunst aus Schwarzafrika
bis 31.12.

Speyer, Historisches Museum der Pfalz
Historische Spielautomaten:
Der Traum vom Glück
bis 26.4.

Strasbourg, Palais Rohan, Musée Archéologique
Un rêve d'éternité
bis 31.12.

Strasbourg, Palais Rohan, Galerie Robert Heitz
Johann Wilhelm Baur
(1607–1642). Maniérisme
et baroque. Le voyage
initiatique d'un européen
bis 7.6.

St. Gallen, Kunstmuseum
Matthew McCaslin
bis 19.4.

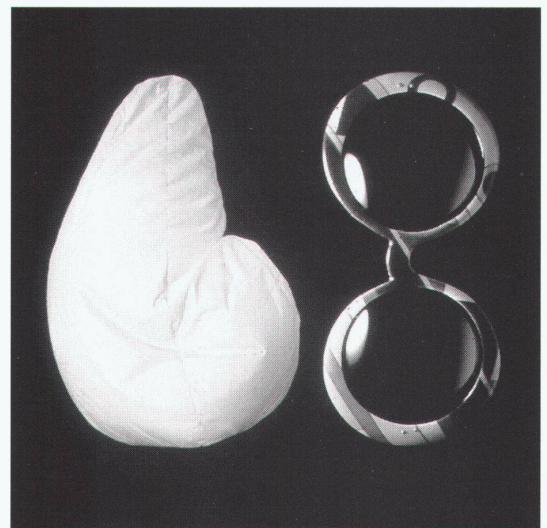
Stuttgart, Staatsgalerie
Paul Gauguin: Tahiti
bis 1.6.

Tafers, Sensler Museum
Jean Mülhauser
(1902–1966). Ein Photograph
und seine Zeit
bis 17.5.

Ulm, Museum
Tony Cragg. Skulpturen im
Freien. Zeichnungen und
Modelle
bis Mai
Meisterwerke des Expressionismus: Sammlung
Henri Nannen
bis 24.5.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau
Kartause Ittingen
Rutishauser/Kuhn: Inhalt
und Form (ID 5 bis 28)
bis 24.5.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum
kid size – Möbel
und Objekte für Kinder
bis 1.6.



Düsseldorf, Kunstmuseum: Design und Alltagskultur

Wien, Kunsthalle am Karlsplatz
Nan Goldin: I'll Be Your
Mirror
bis 3.5.

Wien, MAK – Museum für Angewandte Kunst
Die Ueberwindung der
Utilität: Dagobert Peche
und die Wiener Werkstätte
bis 17.5.

Winterthur, Fotomuseum
Dorothea Lange – Retrospektive.
John Gutmann – The Restless
Decade
bis 1.6.

Winterthur, Kunstmuseum
Noch nicht und/oder
selten Gezeigtes aus der
Sammlung
bis 14.6.
Pierre Tal-Coat
(1905–1985)
bis 3.5.

Wolfsburg, Kunstmuseum
Peter Fischli und David
Weiss: Arbeiten im Dunkeln
bis 3.5.

Zug, Kunsthaus
Kunst aus Zug –
Die Sammlung
bis 3.5.

Zürich, Kunsthalle
Thomas Demand
bis 24.5.

Lausanne, Collection de l'art brut:
Gene Merritt

Zürich, ETH-Zentrum, Graphische Sammlung
Otto Meyer-Amden.
Aldo Solari
bis 30.4.

Zürich, Kunsthaus
Von Anker bis Zünd. Die
Kunst im jungen Bundesstaat
1848–1900.
L'exposition nationale
1896 a Genève vue par
Fred Boissonnas
bis 10.5.
Ferdinand Hodler: Tanz und
Streit
bis 7.6.

Zürich, Kunsthaus, Schweizerische Stiftung für Photographie
L'exposition nationale
1896 a Genève vue par
Fred Boissonnas
bis 10.5.
Ferdinand Hodler:
Fotoalbum
bis 24.5.

Zürich, Museum Bellerive
Lingerie: Eine Unterwelt
bis 10.5.

Zürich, Museum für Gegenwartskunst
Angela Bulloch: Superstructure
bis 14.6.

Zürich, Museum für Gestaltung
Dialog im Dunkeln.
Eine Ausstellung über das
Sehen
bis 19.4.

