

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **84 (1997)**

Heft 9: **Ingenieur formt mit = L'ingénieur participe à la mise en forme =
The engineer as co-designer**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

2 Editorial

Ingenieur formt mit
L'ingénieur participe à la mise en forme
The Engineer as Co-Designer

4 Hänger

Suspension
Hanging Structures

Great Belt, Dänemark, 1997/1998

9 Umfahrung Klosters, Sunnibergbrücke (im Bau)

Detailprojekt: Ingenieurbüro Bänziger, Köppel,
Brändli und Partner, Chur
Beratender Ingenieur und Architekt:
Claudio Menn und Andrea Deplazes, Chur

13 Messehalle in Hannover, 1977

Architekten: Herzog+Partner, München

18 Geformte Statik

La statique mise en forme
Formed Statics

Reihenhäuser Würenlingen (Aargau), 1995–1997

Architekt: Santiago Calatrava, Zürich

24 Erweiterung der Perrondächer im Zürcher Hauptbahnhof, 1997

Architekten: Axel Fickert, Kaschka Knapkiewicz,
Marcel Meili, Markus Peter, Zürich

34 Raum halten

Maintenir l'espace
Containing Space

Jürg Conzett
Tragende Scheiben im Hochbau

40 Holzbrücke Nesslau, 1996

Ingenieur: Walter Bieler, Bonaduz

Esplanade

43 Christoph Luchsinger

Kisten, Körper, Konstrukte

Eine Realsatire zum Wettbewerb Berufsschule «Salzmagazin», Zürich 5

Forum

51 In der Manier

Wohn- und Geschäftshaus Hofgarten am Gendarmenmarkt, Berlin Mitte
Architekt: Max Dudler mit Brigitta Weise, Berlin

54 Abstrakte Objekte

Haus P., Grammatetten-Linz, 1994–1996
Architekten: PauHof – Michael Hofstätter & Wolfgang Pauzenberger, Wien

58 Petra Hagen-Hodgson

Ein zeitgenössisches Gesamtkunstwerk
Museumsinsel Hombroich bei Neuss

60 Ein Tor für den Stadtpark von Santa Cruz (Bolivien)

Monumento «Cumbre de las Americas»;
Architekt: Mario Botta mit Louis Fernando Cordova

64 Über den Ruinen

Wettbewerb für ein Museum des Erzbistums Köln;
1. Preis: Peter Zumthor

66 Ausstellungskalender,

Buchbesprechungen, Neuerscheinungen, Galerien, neuer Wettbewerb, entschiedene Wettbewerbe, Wettbewerbskalender, Firmennachrichten

Werk-Material

- Schulhauserweiterung, Hohenrain LU
- Tagesschule Bachgraben, Allschwil BS
- Schulhaus Ackermätteli, Basel

Herausgeber Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Telefon 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32
Verbände Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer Architekten / Fédération des Architectes Suisses, VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten / Association Suisse des architectes d'intérieur
Geschäftsleitung Willi E. Christen, Gilbert Pfau
Redaktion Ernst Hubeli, Christoph Luchsinger, Dr. Christa Zeller, André Bideau
Titelblatt und Layout Aldo Clerici (Foto: Heinrich Helfenstein, Zürich)
Abonnementsverwaltung Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen, Tel. 071/272 73 47
Inseratenverwaltung Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32