Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **84 (1997)**

Heft 7/8: **Zwischen medialer und wirklicher Präsenz = Entre présence médiatique et présence réelle = Between medial and real presence**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Werk, Bauen+ Wohnen

Nr. 7/8 Juli/August 1997

2 **Editorial**
Zwischen medialer und wirklicher Präsenz
Entre présence médiatique et présence réelle
Between Medial and Real Presence

4 Christoph Luchsinger
Täuschend echt
Illusion réelle
Deceptively Real
Thermalbad in Vals von Peter Zumthor

12 Ernst Hubeli
Das «interessante» Bild
L'image «intéressante»
The "Interesting" Image
Jüdisches Museum in Berlin von Daniel Libeskind

22 Gert Kähler
Die ewige Form?
La forme éternelle?
The Eternal Form?
Kunsthalle in Hamburg von Oswald Mathias Ungers

30 Christoph Luchsinger / Brett Steele
Handsigniert
Signé-main
Signed
«allkauf»-Fertighäuser

36 André Bideau
Sentimentaler Hyperrealismus
Hyperréalisme sentimental
Sentimental Hyper-realism
Kirchgemeindegebäude in Egg von Miroslav Šik

Esplanade

41 Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Bruno Reichlin
Ein Mahnmal der Moderne als «ideales Haus»

Forum

49 Gerhard Ullmann
Endstation Moderne
Umbau des Hamburger Bahnhofs in Berlin
Architekt: J.P. Kleihues

52 **Ort und Unort**
Telecomgebäude in Porto, Portugal
Architekten: João Alvaro Rocha, José Manuel Gigante, mit Francisco Portugal e Gomes

54 Wettbewerbe in Fribourg und Basel

56 Projektwettbewerb in Zürich-Nord

58 Rolf Gutmann
Hans Luder zum Gedenken

61 Stefan Zwicky
Innenarchitektur/Design
Möbelszene Schweiz 1997

65 Ausstellungskalender, Architekturmuseen, «Schlichten ist besser als Richten», Messen, internationale Wettbewerbe, Neuerscheinungen, Herstellerverzeichnis zum VSI-Beitrag, Meister der Moderne, design preis schweiz, entschiedene Wettbewerbe, Wettbewerbskalender, Firmennachrichten

87 **Die Position des BSA**

Werk-Material
- Gemeindezentrum Rüti, Gemeindehaus, Werkhof und Lagerhalle
- Stadthaus Illnau-Effretikon ZH

Herausgeber Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH–8033 Zürich, Telefon 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32
Verbände Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer Architekten / Fédération des Architectes Suisses, VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten / Association Suisse des architectes d'intérieur
Geschäftsleitung Willi E. Christen, Gilbert Pfau
Redaktion Ernst Hubeli, Christoph Luchsinger, Dr. Christa Zeller, André Bideau
Titelblatt und Layout Aldo Clerici (Foto: Bitter Bredt, Berlin)
Abonnementsverwaltung Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH–9001 St.Gallen, Tel. 071/272 73 47
Inseratenverwaltung Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH–8033 Zürich, Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32