Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **84 (1997)**

Heft 7/8: **Zwischen medialer und wirklicher Präsenz = Entre présence médiatique et présence réelle = Between medial and real presence**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Werk, Bauen+ Wohnen

7/8
Juli/August 1997

Zwischen medialer und wirklicher Präsenz
Entre présence médiatique et présence réelle
Between Medial and Real Presence

Christoph Luchsinger
Täuschend echt / Illusion réelle / Deceptively Real
Thermalbad, Vals:
Peter Zumthor

Ernst Hubeli
Das «interessante» Bild / L'image «intéressante» / The "Interesting" Image
Jüdisches Museum, Berlin:
Daniel Libeskind

Gert Kähler
Die ewige Form? / La forme éternelle? / The Eternal Form?
Kunsthalle, Hamburg:
Oswald Mathias Ungers

André Bideau
Sentimentaler Hyperrealismus / Hyperréalisme sentimental / Sentimental Hyper-realism
Kirchgemeindegebäude, Egg:
Miroslav Šik

Werk-Material
Eine Bautendokumentation
Une documentation sur le bâtiment
Architectural Documentation