Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **84 (1997)**

Heft 5: **Alejandro de la Sota (1913-1996)**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Werk-Material

**10**
**Jahre/ans**
**1982–1992**

Werk-Material erscheint seit 1982 als unverzichtbarer Bestandteil der Architekturzeitschrift **Werk, Bauen+Wohnen.** Jede Ausgabe der Zeitschrift enthält zwei bis drei Objektdokumentationen über bemerkenswerte Neubauten in der Schweiz oder im nahen Ausland.

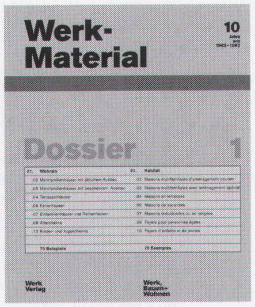
Werk-Material ist als Arbeitsinstrument für Architekten konzipiert und liefert für Bauherrschaften und Baubehörden wichtige Informationen und Vergleichswerte über ausgeführte Bauwerke von guter Qualität. Jede Objektdokumentation enthält auf einem vier- bis sechsseitigen Leporello umfassende Angaben über Planungsvorgaben, Raumprogramm, Projekt- und Ausführungskonzepte sowie Baukosten und relevante Kennwerte. Jedes Objekt wird mit allen zum Verständnis nötigen Plänen und Bildmaterial dokumentiert.

Zum Zehn-Jahre-Jubiläum von Werk-Material sind 4 Sammelbände in Spiralheftung erschienen, geordnet nach den wichtigsten Bauwerksarten. Die 4 Dossiers ergänzen sich zu einer Art Anthologie über ein Jahrzehnt «Architektur made in Switzerland».

Werk-Material inséré dans la revue d'architecture **Werk, Bauen+Wohnen** dès 1982 en est devenue une rubrique indispensable. Chaque édition du mensuel contient deux à trois dossiers monographiques concernant de nouvelles réalisations remarquables tant en Suisse que dans les régions voisines.

Werk-Material est conçue comme un instrument de travail pour les professionnels de l'architecture et met à la disposition des maîtres de l'ouvrage ainsi que des autorités de surveillance de la construction les principales informations utiles à une approche comparative d'exécutions de bon niveau. Chaque dossier se présente sous la forme d'un dépliant de quatre à six pages et rassemble l'ensemble des données concernant le cadre général de l'opération, le programme, le parti de projet et les concepts de réalisation, le budget de construction ainsi que les indices de coût significatifs. Chaque présentation est accompagnée des plans et des vues nécessaires à la compréhension.

A l'occasion du dixième anniversaire de sa publication, Werk-Material paraît en quatre volumes reliés, ordonnés d'après les principaux genres de constructions. Ces quatre recueils s'allient pour former en quelque sorte l'anthologie d'une décennie d'«architecture made in Switzerland».




| | | | |
|---|---|---|---|
| **Dossier 1** | 01 | Wohnen, Altersheime / Habitat, foyers pour personnes âgées | 70 Beispiele / Exemples<br>Fr. 150.– + Versandspesen / frais d'envoi |
| **Dossier 2** | 02 | Bildung und Forschung / Enseignement et recherche | 41 Beispiele / Exemples<br>Fr. 100.– + Versandspesen / frais d'envoi |
| **Dossier 3** | 03 | Industrie und Gewerbe / Industrie et artisanat | 49 Beispiele / Exemples |
| | 04 | Landwirtschaft / Agriculture | |
| | 06 | Handel und Verwaltung / Commerce et administration | |
| | 07 | Justiz und Polizei / Justice et police | |
| | 13 | Verkehrsanlagen / Installations de transport | |
| | 14 | Militäranlagen / Bâtiments militaires | Fr. 100.– + Versandspesen / frais d'envoi |
| **Dossier 4** | 08 | Fürsorge, Gesundheit / Assistance sociale et santé | 48 Beispiele / Exemples |
| | 09 | Kultus / Cultes | |
| | 10 | Kultur, Geselligkeit / Culture et locaux publics | |
| | 11 | Gastgewerbe, Fremdenverkehr / Hôtellerie et tourisme | |
| | 12 | Freizeit, Sport, Erholung / Loisir, sport, détente | Fr. 100.– + Versandspesen / frais d'envoi<br>Inkl. 2% MWST Inclu la TVA de 2% |

**Bestelladresse:**
Verlag Werk AG
Sekretariat
Keltenstrasse 45
8044 Zürich
Tel. 01/252 28 52
Fax 01/261 93 37

**Adresse de commande:**
Editions Œuvre SA
secrétariat
Keltenstrasse 45
8044 Zurich
tél. 01/252 28 52
fax 01/261 93 37


DORN BRACHT

**Architektur der Badkultur.** Armaturen von Dornbracht sind klar und eindeutig in ihrer funktionellen Ausrichtung. Sie besitzen reinste Qualität in Material und Verarbeitung. Ihr richtungsweisendes Design wird fortlaufend weiterentwickelt. Ein Beispiel von vielen: **Tara.** Sieger Design.



**Sadorex Handels AG**
4616 Kappel
Ausstellung: Letziweg 9
CH-4663 Aarburg
Tel.: 062 / 787 20 30
Fax: 062 / 787 20 40

meier und meier

**Frankfurt, Schirn Kunsthalle**
Berge – Blicke – Belvedere. Ein Panorama der Kunst in der Schweiz von der Aufklärung zur Moderne aus der Sammlung des Aargauer Kunsthauses Aarau
bis 1.6.
Zoran Music
bis 29.6.

**Frankfurt, Städel**
Pablo Picasso: Suite Vollard
bis 27.7.

**Frauenfeld, shed im eisenwerk**
diskland, snowscape
bis 16.8.

**Freiburg, Galerie Blau**
Parasiten und andere Wahlverwandtschaften.
Möbel von Monika Wall
bis 6.7.

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**
«Saxifrage, désespoir-du-peintre». Tendance expressive dans la peinture suisse contemporaine
bis 1.6.

**Genève, Cabinet des estampes**
Geneviève Asse: L'effusion aiguë
bis 15.6.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**
L'Evêché de Genève, déjà place financière?
bis 31.7.
L'art d'imiter. Falsifications, manipulations, pastiches. Images de la Renaissance italienne.
Regard II – Daniel Berset
bis 28.9.
La collection de fragments Herbert A. Cahn. Morceaux choisis; céramique de Grande Grèce
bis 7.9.
Musée/Musique: A l'écoute de l'Antiquité
bis 8.6.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**
De Cézanne à l'art nègre. Parcours d'un collectionneur
bis 15.9.

**Genève, Petit Palais**
Le Douanier Rousseau et les peintres naïfs français du XXe siècle
bis Mitte Juni

**Gingins, Fondation Neumann**
Papiers peints Art Nouveau
bis 24.8.

**Glarus, Kunsthaus**
Zoe Leonhard.
Paul Fröhlich (1901–1939): Retrospektive
bis 15.6.

**Grenoble, Centre National d'art contemporain**
ICI. Une proposition de Dominique Gonzalez-Foerster dans La Rue du Magasin
bis 7.9.

**Hamburg, Altonaer Museum**
Bilddokumentation: Fotografie und Gedächtnis – Fotografien aus der ehemaligen DDR
bis 15.6.

**Hamburg, Kunsthalle**
Mit klarem Blick: Hamburger Malerei im Biedermeier
bis 29.12.

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**
«Zurück zur Natur». Idee und Geschichte des Georgengartens in Hannover-Herrenhausen
bis 27.7.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**
Der Karlsruher Historische Festzug von 1881
bis 22.6.
Paul Speck. Ein Schweizer Keramiker und Bildhauer in Karlsruhe
bis 1.6.
Kykladen und Alter Orient: Neuer Bestandskatalog bearbeitet von Ellen Rehm

**Kassel, Museum für Sepulkralkultur**
Ashes to Ashes. Zukunftsorientierte friedhofsarchitektonische Arbeiten von Absolventen der TH Darmstadt
bis 31.8.

**Baden**
**2W Witzig Waser Büromöbel AG**
**Mellingerstr. 42**
**056/222 84 35**

**Baden**
**WB Projekt AG**
**Bahnhofstrasse 20**
**056/221 18 88**

**Basel**
**Möbel Rösch AG**
**Güterstrasse 210**
**061/366 33 33**

**Bern**
**Büro Bischof, Büro-Organisation AG**
**Länggassstrasse 21**
**031/302 40 21**

**Chur**
**Möbel Stocker**
**Mansanserstrasse 136**
**081/353 44 44**

**Littau**
**Lötscher Bürocenter AG**
**Staldenhof 2**
**041/250 01 11**

**Luzern**
**Buchwalder-Linder AG**
**Am Mühleplatz**
**041/410 25 51**

**Muttenz**
**Hersberger AG**
**Hauptstrasse 89**
**061/461 33 77**

**Niederwangen**
**Büro Keller AG**
**Freiburgstrasse 562**
**031/980 44 44**

**Oberwil**
**Dehm & Partner**
**Mühlemattstrasse 18**
**061/401 02 01**

**Solothurn**
**Colombo bei Mobilia**
**Bielstrasse 15**
**032/621 47 39**

**St. Gallen**
**Markwalder & Co. AG**
**Kornhausstrasse 5**
**071/228 59 31**

**Thalwil**
**Struktura AG**
**Böhnirainstrasse 13**
**01/723 10 10**

**Winterthur**
**Büro Schoch AG**
**Untertor 7**
**052/212 24 25**

**Zollikon**
**Mobilana Ufficio AG**
**Höhestrasse 1**
**01/396 66 66**

**Zug**
**Büro AG**
**Grienbachstrasse 17**
**041/761 60 33**

**Zürich**
**Nonplusultra, Alexander Balass**
**Zentralstrasse 50**
**01/451 33 55**

**Zürich**
**WB-Projekt AG**
**Talstr. 15**
**01/215 95 95**

**Zürich**
**Büroform AG**
**Werdmühlestrasse 10**
**01/211 05 22**

vitra.