

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **83 (1996)**

Heft 10: **Wetten und Bewerben = La course aux concours = Competitors for competitions**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Carmen Perrin
bis 17.11.
Die Sammlung neu kom-
biniert: Jenseits chronologi-
scher und stilgeschichtlicher
Merkmale begegnen
sich ausgewählte Bilder
und Neuerwerbungen der
Aargauischen Kunst-
sammlung
bis 10.11.

Amsterdam, Rijksmuseum
The Great American Water-
colour!
bis 27.10.

Amsterdam, Stedelijk Museum
De Pictura: Emil Schuma-
cher. Paintings.
De Pictura: Kurt Schwitters.
Paintings.
De Pictura: Ricardas Vaite-
kunas. Paintings
bis 27.10.
Marisa Merz. Small presen-
tation of her drawings
bis 3.11.
The Best Designed Books
(CPNB)
bis 10.11.

Amsterdam, Van Gogh Museum
The Colour of Sculpture
1840–1910: Klinger, Rodin,
Gauguin, Picasso and others
bis 17.11.

Baden, Historisches Museum
Als die Töne laufen lernten.
Von der Spieldose zum
Synthesizer
bis 1.12.

Baden, Stiftung Langmatt
Georgette Boner:
Bilder, Texte, Theater
bis 31.10.

Baden-Baden, Kunsthalle
Sammlung Frieder Burda:
Gerhard Richter, Sigmar
Polke, Arnulf Rainer
bis 3.11.

Bad Ragaz, Altes Bad Pfäfers
Die Kultur der Abtei
St.Gallen
bis 20.10.

Barcelona, Fundació Joan Miró
Andy Warhol
bis 1.12.

**Basel, Anatomisches
Museum Basel**
Dem Gebiss auf den Zahn
gefühl
bis 31.10.

**Basel, Galerie Margrit
Gass beim Museum
für Gegenwartskunst**
Modell Schweiz – Eine Mo-
dellausstellung (Swissness 1)
bis 31.10.

**Basel, Karikatur-
und Cartoon-Museum,
St.Alban-Vorstadt 28**
Architekt-ur-Welten.
Eröffnungsausstellung im
neuen Haus
bis 31.1.1997
Im Labyrinth der Gesund-
heit
bis 30.4.1997

Basel, Kunsthalle
Liz Larner, Zoe Leonhard
bis 3.11.

Basel, Kunstmuseum
Aquarelle. Werke vom 15.
bis 20. Jahrhundert aus dem
Kupferstichkabinett Basel
bis 10.11.
Ins Licht gerückt II. Gemälde
aus der Sammlung 15.
bis 18. Jahrhundert neu
gesehen
bis 19.1.1997

**Basel, Museum
für Gegenwartskunst**
Dan Graham/Andrea Zittel
26.10. bis März 1997

Basel, Museum für Volkskunde
Votivgaben als Zeichen
geistiger Genesung
bis 31.1.1997
Vom Geheimnis der
Amulette und Talismane
bis 29.1.

Basel, Naturhistorisches Museum
Schmarotzer? Von Parasiten
und Menschen
bis 8.12.

**Basel, Pharmazie-
Historisches Museum**
Apothekerkunst und
Industrieprozess
bis 31.10.

Bellinzona, Villa dei Cedri
Da Dürer a Warhol
bis 10.11.

**Berlin, Alte Nationalgalerie
Museumsinsel**
Kampf um die moderne
Kunst: Hugo von Tschudi
und die französische Kunst
in Deutschland
bis 5.1.1997

**Berlin, Bauhaus-Archiv
Museum für Gestaltung**
László Moholy-Nagy zum
100. Geburtstag
bis 30.12.

**Berlin, Bodemuseum
Skulpturensammlung**
Meisterwerke mittelalter-
licher Skulptur: Die Berliner
Gipsabgussammlung
bis 3.11.

Berlin, Museum für Völkerkunde
Schmuck aussereuropäischer
Völker
bis 27.10.
Erben der Seidenstrasse:
Usbekistan
bis 1.12.

**Berlin, Nationalgalerie
Charlottenburg**
Picasso und seine Zeit:
Die Sammlung Berggruen
bis 14.11.

**Berlin, Neue Gesellschaft
für Bildende Kunst.
Kulturbrauerei**
Wunderwirtschaft DDR:
Produktdesign und Konsum-
kultur in den 60er Jahren
bis 16.1.1997

Berlin, Schloss Friedrichsfelde
Kunst des 17. und 18. Jahr-
hunderts
bis 31.12.

**Bern, Bernisches
Historisches Museum**
Grabschätze aus Ägypten
bis 27.10.

Bern, Kunsthalle
Silvia Bächli
bis 10.11.

Bern, Kunstmuseum
André Masson: Massaker,
Metamorphosen, Mytho-
logien. Hauptaspekte
im Werk des französischen
Surrealisten (1896–1987)
bis 24.11.

Bochum, Museum
Milivoj Bijelic:
Das Museums-Projekt
bis 1.12.

Bonn, Frauenmuseum
Der Harem in uns.
Dea Syria: Die Grosse Göttin
des Alten Orient
bis 27.10.

**Bonn, Kunst- und
Ausstellungshalle BRD**
Kunst aus Österreich
1896–1996
bis 10.11.
Die grossen Sammlungen IV:
Moderna Museet,
Stockholm
bis 12.1.1997

Sundern, Stadtgalerie: A. R. Penck,
Das Paar, 1987, Holzschnitt



Bozen, Museum für Moderne Kunst
Foto-Text/Text-Foto
bis 17.11.

Bruxelles, Centre culturel Le Botanique
Jean Dubuffet: Du trait à la matière
bis 26.1.1997

Burgdorf, Kunstraum
Babette Berger, Pascal Danz, Moritz Ebinger, Daniel Furter, Lorenzo le kou Meyr
bis 10.11.

Chicago, The Art Institute
Building for Air Travel: Architecture and Design for Commercial Aviation
19.10.1996–5.1.1997

Chur, Bündner Kunstmuseum
Vier repräsentative Werkgruppen von Markus Casanova, Charlie Lutz, Leta Peer und Pascale Wiedemann
bis 17.11.

Cologne-Genève, Fondation Martin Bodmer
Bibliotheca Bodmeriana – Speculum mundi
bis Ende Januar 1997

Dessau, Anhaltische Gemäldegalerie
Die Chaleographische Gesellschaft in Dessau
bis 11.11.

Dessau, Bauhaus
Bauhaus 1919–1933
bis 31.10.

Dortmund, Museum am Ostwall
Von der Brücke zum blauen Reiter: Farbe, Form und Ausdruck in der deutschen Kunst von 1905–1914
bis 15.12.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum
Die Pille. Von der Lust und von der Liebe
bis 31.12.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen. Gemäldegalerie Neue Meister
Kokoschka und Dresden
bis 4.12.

Düsseldorf, Hetjens-Museum
Claudi Casanovas: Keramische Skulpturen
bis 8.12.
Emidio Galassi, Italien
bis 5.1.1997

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
Glasdesign des 20. Jahrhunderts aus eigenem Bestand.
Bertram Jesdinsky:
Retrospektive
bis 27.10.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Daniel Buren. Erscheinen, Scheinen, Verschwinden. Arbeit in Situ
bis 27.10.

Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen
Howard Hodgkin:
Retrospektive 1975–1996
bis 20.10.

Emden, Kunsthalle
Die Klassische Moderne in der Sammlung Henri Nannen
bis 20.10.

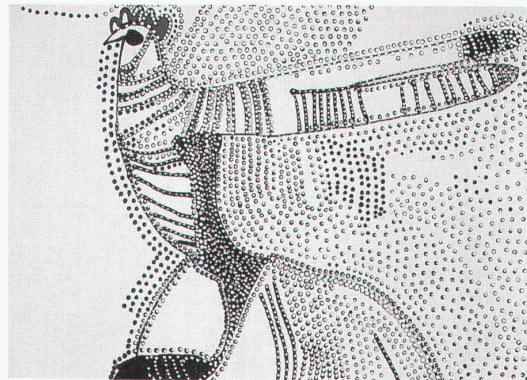
Erbach/Odenwald, Deutsches Elfenbeinmuseum
Wunderwelt Arktis. Aus der Kunstkammer St. Petersburg
bis 3.11.

Erfurt, Angermuseum
Otto Knöpfer zum 85. und Siegfried Kraft
bis 10.11.

Ferrara, Palazzo dei Diamanti
Pompei: Abitare con il Vesuvio. Filippo De Pisis
bis 19.1.1997

Firenze, Istituto degli Innocenti
Goya, Picasso, Dalí
bis 3.11.

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk
Eleganz und Abstraktion – Eileen Grays Lackarbeiten
bis 1.12.



St. Gallen, Museum im Lagerhaus: Anna Kahmann, «Güggel», um 1993

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel X: Albert Oehlen, Robert Gober, Jochen Flinzer, Heiner Blum, Astrid Stricker, Nobuyoshi Araki, Larry Clark, Joch Sturges, Rosemarie Trockel, Anke Doberauer, Ed Ruscha, Bernd und Hilla Becher, Thomas Ruff, Max Mohr, Markus Raetz, Stephan Balkenhol, Herbert Hamak
bis 5.1.1997

Frankfurt, Schirn Kunsthalle
Sean Scully: Zwanzig Jahre, 1976–1995
bis 1.12.

Fribourg, Centre d'art contemporain
Vanessa Beecroft.
Julia Scher
bis 20.10.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire
Im Zeichen der Nelke – Maler und ihre Bilder um 1500
bis 10.11.

Genève, Cabinet des estampes
Hors scène II
bis 3.11.

Genève, Centre d'Art Contemporain
Ingeborg Lüscher
bis 10.11.

Genève, Maison Tavel
Rodolphe Töpffer, observation de la vie quotidienne. Voyages en détails: Chemins, regards et autres traces dans la montagne
bis 31.12.

Genève, Musée Ariana
Pâques Impériales. Les œuvres en porcelaine de l'Ermitage de Saint-Petersbourg
bis 13.1.1997

Genève, Musée d'art et d'histoire
L'Evêché de Genève, déjà place financière?
bis Anfang Januar 1997

Genève, Musée Barbier-Mueller
Tambours d'Afrique et d'Océanie
bis 31.12.

Genève, Musée de l'horlogerie
L'objet, souvenir du voyageur
bis 4.11.

Genève, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge
Die Sprache der Bilder: Ein Jahrhundert Fotografie in den Archiven des Internationalen Komitees vom Roten Kreuz
bis 11.11.

Genève, Musée Rath
Dieter Roth, exposition
bis 5.1.1997

Glarus, Kunsthau
Auf ungesicherten Wegen: Eine hypothetische Sammlung mit Werken zu Körper, Identität, Irritation.
Monika Dillier: Zeichnerin
bis 17.11.

Grenoble, Centre National d'art contemporain
Allen Ruppberg, Bas Jan Ader/Guy de Cointet/Wolfgang Stoerchle
20.10.1996–5.1.1997

Grenoble, Musée
Morris Louis
bis 16.12.

Halle, Staatliche Galerie Moritzburg
Ludwig Ehler: Installation
bis 30.11.

Hamburg, Altonaer Museum
Die schöne Vierländerin: Eine Tracht wird zum Symbol
bis 17.11.
Dennis Stock: Made in USA – Photographs 1951–1971
bis 27.10.

Hamburg, Kunsthalle
Georg Hinz:
Das Kunstkammerregal
bis 1.12.

Hannover-Herrenhausen, Orangerie des ehemaligen Schlosses
Erró – Political Painting
bis 3.11.

Hannover, Sprengel-Museum
Blast! Vorticism – Die erste Avantgarde in England 1914–1918
bis 3.11.
Europas frühe Wilde: Expressionisten und Fauves
bis 17.11.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
Helme Heine: Der schöne Schein. Satirische Betrachtungen in Bildern und Objekten
bis 3.11.

Hohenems, Jüdisches Museum
Synagogenorte
Jüdische Landschaft um den Bodensee
bis 27.10.

Holderbank AG, Ausstellungshalle
Hedi-Katharina Ernst:
Skulpturen.
Raymond Saunders: Bilder/
Collagen
bis 31.10.

Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum
Albin Egger-Lienz zum
70. Todestag
bis 6.1.1997

Kassel, Hessisches Landesmuseum
Hedwig Bollhagen: Keramik
bis 12.1.1997

Kassel, Staatliche Museen, Neue Galerie Schöne Aussicht
Künstlerelbstbildnisse –
Künstlerporträts: Malerei,
Graphik, Skulptur, aus
eigenen Beständen
bis 12.1.1997

Köln, Museum für Angewandte Kunst
Prunkvolles Zarenreich.
Eine Dynastie blickt nach
Westen, 1613–1917
bis 8.12.

Köln, Museum Ludwig
Benjamin Katz – Photogra-
phien. Mit Künstlern leben.
Sammlung Speck: Sehen –
Lesen – Schreiben
bis 17.11.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst
Tradition und Innovation:
Chinesische Malerei des
20. Jh.
19.10.1996–15.1.1997

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Wer hat die Kokosnuss...?
Die Kokospalme – Baum
der tausend Möglichkeiten
bis 26.1.1997

Genève, Musée Barbier-Mueller:
Plaque ajourée de ceinture. Géorgie,
I^{er}-II^e siècles après J.-C.

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Tu Felix Agrippina
bis 27.10.
Lewis W. Hine (100 Jahre
Kodak/zur photokina)
bis 10.11.

Köln, Stadtmuseum
Köln in guter Verfassung
1396–1996. 600 Jahre
Verbundbrief
bis 29.12.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Das Frankfurter Goethe-
Museum zu Gast im Wallraf-
Richartz-Museum
bis 15.11.

Krefeld, Museen Haus Lange und Haus Esters
Zeichen – Räume
bis 3.11.

Krems, Kunsthalle
Chaos/Wahnsinn: Befindlich-
keiten der zeitgenössischen
Kunst
bis 27.10.

La Chaux-de-Fonds
Musée des beaux-arts
François Morellet: Trames
bis 10.11.

Lausanne, Collection d'art brut
Edmund Monsiel
bis 19.1.1997

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Thomas Huber: Arrêt
sur image
bis 8.11.

Lausanne, Musée de l'Élysée
Antagonismes: 30 ans de
photographie autrichienne
bis 17.11.

Lausanne, Musée historique
Travaille qui peut!
bis 12.1.1997
Interphoto
bis 15.12.

Lenzburg, Historisches Museum Aargau Schloss Lenzburg
Die Habsburger zwischen
Rhein und Donau
bis 3.11.

London, British Museum
Mysteries of Ancient China
bis 5.1.1997

London, Royal Academy of Arts
Bridging the City:
Revitalising London's River
bis 18.12.
Alberto Giacometti
(1901–1966)
bis 1.1.1997

London, The National Gallery
Peter Blake at the National
Gallery
bis 5.1.1997

Lugano, Fondazione Galleria Gottardo
Henry J. Darger
bis 16.11.

Lugano, Museo d'Arte Moderna
Francisco de Goya.
Die Druckgraphik
bis 17.11.

Luzern, Kunstmuseum
Günther Förg: Gitterbilder.
Thomas Hirschhorn:
Tränentisch
bis 3.11.

Mannheim, Kunsthalle
Georges Noël: Gemälde.
De Porte Magique
à Cosmogonie
bis 2.2.1997
Henry Moore: Ursprung und
Vollendung
bis 12.1.1997

Marbach, Schiller-Nationalmuseum, Deutsches Literaturarchiv
Carl Zuckmayer
bis 8.12.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Edouard Manet
bis 11.11.

Melk, Schloss Schallaburg
Kaisertum Österreich
1804 bis 1848
bis 27.10.

Milano, Palazzo dell'Arte
Un museo del disegno
industriale in Italia
bis 3.11.

Moutier, Musée Jurassien des Beaux-Arts
René Fendt (1948–1994)
bis 17.11.

München, Staatliche Graphische Sammlung Neue Pinakothek
Sean Scully.
Arbeiten auf Papier
bis 24.11.

München, Stadtmuseum, Fotomuseum
John Deakin: Photographien
bis 3.11.

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus
Heimrad Prem (1934–1978):
Retrospektive
bis 17.11.

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Natures en tête:
Vom Wissen zum Handeln
bis 12.1.1997

New York, Solomon R. Guggenheim Museum
Ellsworth Kelly
bis 15.1.1997

New York, The Swiss Institute
Warja Lavater.
Images as Words
bis 27.12.
Sonja Sekula 1918–1963
bis 26.10.

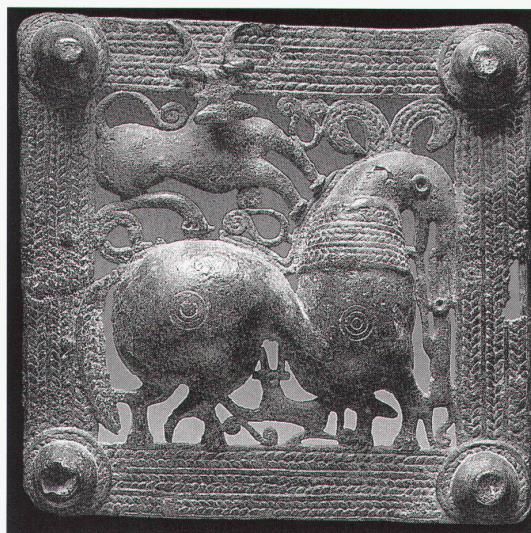
New York, Whitney Museum of American Art
NYNY: City of Ambition:
Artists & New York,
1900–1960
bis 27.10.
Breuer's Whitney:
An Anniversary Exhibition
bis 8.11.
The photographer
Nan Goldin
bis 5.1.1997

Nürnberg, Germanisches National Museum
Eberhard Fiebig. Werke und
Dokumente. Plädoyer für
eine intelligente Kunst
bis 3.11.
Johann Christoph Erhard.
Ein Zeichner der Romantik
bis 24.11.

Nyon, Château
La restauration de
Maître Jacques
bis 27.10.

Olten, Historisches Museum
90 Jahre Porzellanfabrik
Langenthal
bis 24.11.

Olten, Kunstmuseum
Hans Schweizer.
Hans Küchlers Trichter
und Trichter
bis 10.11.



Olten, Naturmuseum
Die Mausefalle
bis 31.12.

Olten, Stadthaus
Urs Hanselmann
bis 20.10.
Mit elektronischer Hilfe
26.10.–24.11.

Paris, Centre Georges Pompidou
Les péchés capitaux:
la Paresse
bis 4.11.
James Coleman
bis 18.11.
Luciano Fabro.
Paul Facchetti.
Martin Szekely
bis 6.1.1997

Paris, Musée du Louvre
La griffe et la dent.
Sculptures d'animaux par
Antoine-Louis Barye
bis 13.1.1997

Paris, Musée Matisse
Matisse et Bonnard
bis 27.10.

Passau, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen
Eduard Thöny (1866–1950)
bis 8.12.

Porrentruy, Musée de l'Hôtel-Dieu
Bleu: Rétrospective d'Angi.
Nues: Photographies d'Angi
bis 3.11.

Pully, Musée
65 Informel. Lenz Klotz,
Wilfrid Moser, Gianriccardo
Piccoli, Charles Rollier, Marcel
Schaffner, Bernd Völkle
bis 9.2.1997

Rancate TI, Pinacoteca Cantonale «Giovanni Züst»
Seicento ritrovato.
«Ausländische» Maler in der
schweizerischen Lombardei
im 16. und 17. Jh.
bis 30.11.

Riggisberg, Abegg-Stiftung
Samte des Abendlandes:
Von der Gotik zu
Napoleon III.
bis 1.11.

Roma, Cinecittà
La Città del Cinema:
I primi cento anni
del cinema italiano
bis 31.12.

Romont, Musée suisse du vitrail
Le vitrail suisse
contemporain
bis 3.11.

Rotterdam, Witte de With, Center for Contemporary Art
Tony Brown: Kinetic sculptures/installations built from mechanical and computerized elements
bis 27.10.

Saarbrücken, Saarland-Museum
Zeichnungen aus der
Toskana: Das Zeitalter
Michelangelos
bis 17.11.

Salzburg, Rupertinum
Louise Bourgeois
bis 27.10.

Salzburg, Salzburger Museum Carolino Augusteum
Haargenau: Schmuck und
Bilder aus Haar
bis 27.10.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Hans Sturzenegger:
Intimités – Weibliche
Figuren und Figuren-
gruppen
bis 31.3.1997

Schwyz, Forum der Schweizer Geschichte
Nur Helden und Schurken?
Geschichte im Comic –
eine fantastische Zeitreise
bis 27.10.

Solothurn, Kantonales Museum Altes Zeughaus
Sackmesser aus zwei Jahr-
tausenden aus der Samm-
lung Horst A. Brunner,
Winterthur
bis 31.12.

St.Gallen, Kunsthalle
Thomas Bayrle
bis 3.11.

St.Gallen, Kunstmuseum
Karin Sander
bis 17.11.

St.Gallen, Museum im Lagerhaus
Dreimal «Kunst im Alter»:
Anna Kahmann, Hedi Zuber
und Gédéon Dubuisson
bis 10.11.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde
Die fünf Säulen des Islam
bis 5.1.1997
Augenweiden: Kelims
aus Anatolien und dem
Kaukasus
bis 2.3.1997

Strasbourg, Musée des Beaux-Arts, Palais Rohan,
Peintures italiennes
du Musée des Beaux-Arts:
De Giotto à Canaletto
bis 27.10.

Studen/Biel, Fondation Saner
Friedrich Dürrenmatt: Bilder
und Zeichnungen
bis 27.10.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart
Karl Hofer.
Sammlung Rolf Deyhle III
bis 10.11.

Sundern, Stadtgalerie
A.R. Penck: Skulpturen,
Keramik, Holzschnitte
bis 27.10.

Thun, Kunstmuseum
Aus der Sammlung 1996:
Ein Wiedersehen mit
der Schenkung Olga und
Ruth Mayser
bis 3.11.
Jakob Samuel Weibel
(1771–1846), Stecher
idyllischer Landschaften
bis 10.11.
Walter Kretz: Skulpturen im
Freien
bis 1.11.

Ulm, Museum
Jahresausstellung Künstler-
bund Baden-Württemberg
20.10.–1.12.

Venezia, Galleria San Nicolò
Philip Baldwin, Monica
Guggisberg: les deux
Verriers de Nonfoux
bis 10.11.

Verona, Palazzo Forti
La nascita della modernità,
da Böcklin a de Chirico, da
Klee a Kandinsky: L'universo
delle arti dalla secessione
alle avanguardie. Monaco
1896–1914
bis 3.11.

Venezia, Palazzo Grassi
Magna Grecia:
I Greci in Occidente
bis 8.12.

Vevey, Alimentarium
La vie – La mort – Le pain
bis 5.1.1997

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Ernst Kreidolf (1863–1956).
Das Leben ein Traum
bis Februar 1997
Jenny Holzer: Lustmord.
Eine Installation
bis April 1997

Weil, Vitra Design Museum
A Chair for Barbie.
Ausstellung zu einem inter-
nationalen Wettbewerb
bis 31.10.

Weimar, Kunstsammlungen
Paul Landowski:
Bildhauerzeichnungen
bis 3.11.

Wien, EA-Generali Foundation
MetLife. Isa Genzken
bis 22.12.

Wien, Hermesvilla
Jagdzeit: Österreichs
Jagdgeschichte. Eine Pirsch
bis 16.2.1997

Wien, Historisches Museum
Der Postkartensammler:
Fritz Schönpflug
(1873–1951)
bis 27.10.

Wien, Kunsthalle am Karlsplatz
100 Jahre Kino: Illusion,
Emotion, Realität. Die sie-
bente Kunst auf der Suche
nach den sechs anderen
bis 17.11.

Wien, Kunsthalle im Museumsquartier
Gottfried Bechtold
bis 15.12.

Wien, Kunsthaus
Man Ray (1890–1976).
Eine Retrospektive
bis 26.1.1997

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Austria im Rosennetz
bis 10.11.

Wien, MAK im Geymüllerschloß
Genormte Fantasie. Zei-
chenunterricht für Tischler.
Wien 1800–1840
bis 24.11.

Wien, Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig Palais Liechtenstein
Lucio Fontana:
Retrospektive
bis 6.1.1997



Warth, Museum des Kantons Thurgau: Ernst Kreidolf, «Cipripedium & Centaura», 1923, Entwurf zum Kinderbuch «Alpenblumenmärchen»

Wiesbaden, Museum
Donald Judd. Retrospektive der Druckgraphik bis 24.11.

Wil, Kunsthalle
Jürgen Knubben bis 20.10.

Winterthur, Fotomuseum
Die Fotografendynastie Linck. Ein bürgerliches Sittenbild. Auftrags- fotografien als Spiegel der Winterthurer und Zürcher Gesellschaft 1864–1949 bis 27.10.

Winterthur, Gewerbemuseum
Coiffeur – Bader – Chirurg. 100 Jahre Dauerwellen. Dokumente aus der Sammlung von René Hailand 28.10.–4.12.

Winterthur, Kunstmuseum
Giovanni Giacometti bis 24.11.

Zug, Kunsthaus
Heinz Gappmayr: Text-Bilder bis 3.11.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis Frühjahr 1997
Florin Granwehr: Stand der Lage bis 27.10.

Zürich, Johann-Jacobs-Museum
Mein Aroma!...Wunderbar bis 27.10.

Zürich, Kunstforum im World Trade Center
Bernhard Luginbühl «Josef Boss» bis 15.11.

Zürich, Kunsthalle (Limmatstrasse 270)
Playpen & Corpus Delirium bis 29.12.

Zürich, Kunsthaus
Peter Fischli/David Weiss: Arbeiten im Dunkeln bis 3.11.
Im Kunstlicht: Fotografie im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen im Kunsthaus bis 10.11.
Pierrick Sorin: Video-Installation bis 27.10.

Zürich, Museum Bellerive
Eduardo Chillida: Keramik bis 5.1.1997

Zürich, Museum für Gestaltung
Die Klasse. Studienbereich Fotografie bis 27.10.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel
Keris-Griffe aus dem malayischen Archipel bis 27.10.

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
KlangKunst: 200 Jahre Musikdosen bis 27.10.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Barcelona, Centre de cultura contemporanea de Barcelona
Presentes y futuros: Arquitectura en las ciudades bis 30.10.

Basel, Architekturmuseum
Wie stellen sich junge Basler Architekturbüros auf je 99 m² vor? 3. Etage: Steinmann & Schmid, 4. Etage: Miller & Maranta, 5. Etage: Buol & Zünd bis 10.11.

Basel, Karikatur- und Cartoon-Museum, St.Alban-Vorstadt 28
Architekt-ur-Welten. Eröffnungsausstellung im neuen Haus bis 31.1.1997

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Yves Brunier (1962–1991). Paysagiste, Paris bis 27.10
Nouvelle architecture en Flandre bis 24.11.

Chicago, The Art Institute
Building for Air Travel: Architecture and Design for Commercial Aviation bis 5.1.1997

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Eileen Gray (1878–1976). Eine Architektur für alle Sinne bis 1.12.

Freiburg, galerie blau
Plädoyer für das Fragment. Architekturen von Matthias Biehler und Thomas Spiegelhalter bis 10.11.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Architecture Competitions 23.10.–24.11.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Département d'Architecture
Minimal Tradition: Max Bill et l'Architecture «simple», 1942–1996 23.10.–15.11.

Milano, Galleria della Triennale
Giuseppe Terragni bis 3.11.

Luzern, Architekturgalerie
Des natures – Dominique Perrault bis 27.10.

Paris, Centre Georges Pompidou
Frederick Kiesler, artiste-architecte bis 21.10.
Munio Gitai Weinraub bis 6.1.1997

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut
Michel de Klerk (1884–1923) bis 17.11.

Venezia, Deutscher Pavillon
Wandel ohne Wachstum? Stadt-Bau-Kultur im 21. Jahrhundert bis 16.11.

Venezia, Dutch Pavilion of the Biennale
Sensing the Future – the Architect as Seismograph bis 17.11.

Venezia, Nordic Pavilion of the Biennale
The New Generation of the North bis 16.11.

Venezia, Zitelle
Architectural Visions for Europe bis 31.10.

Wien, Architektur Zentrum
Marianne Burkhalter & Christian Sumi. Holzbau und dergleichen bis 24.11.

Zürich, Architekturforum
Peter Zumthor – Bad Vals bis Dezember

Zürich, ETH Höggerberg HIL, Architekturforum
Stimmen der Vergangenheit. Die Architektur der Moderne in Rumänien 1920–1940 25.10.–5.12.

Zürich, ETH Höggerberg HIL, Eingangshalle D/E 30
Jahresausstellung 1996 bis 8.11.

Internationale Wettbewerbe

Ideenwettbewerb '96 Photovoltaik in Gebäuden. Architektonische, bautechnische und funktionale Integration

Das Ziel des Wettbewerbs ist es, die ganzheitliche Integration von Photovoltaikanlagen zur solaren Stromerzeugung in Gebäuden zu demonstrieren. Dies soll an einem für die Realisierung vorgesehenen oder bereits im Bau befindlichen Bauwerk an beliebigen Standorten innerhalb der Bundesrepublik Deutschland geschehen.

Auslober: Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Technologie (BMBF), Bonn, vertreten durch das Institut für Industrialisierung des Bauens, Hannover, in Zusammenarbeit mit dem Bund Deutscher Architekten BDA, im Rahmen des Fördervorhabens «Photovoltaik in Gebäuden».

Teilnahmeberechtigt sind natürliche Personen, die am Tage der Auslobung in einem der Mitgliedsstaaten des EWR-Abkommens oder in der Schweiz mit Wohn- oder Geschäftssitz ansässig sind, nach dem Recht ihres Heimatstaates zur Führung der Berufsbezeichnung «Architekt» berechtigt sind und ihren Beruf selbstständig/freischaufend ausüben. Ständige Projektpartnerschaften sind teilnahmeberechtigt, wenn mindestens einer der Partner nach den obenge-



Lausanne, Ecole polytechnique fédérale: Pavillon suisse à la Triennale de Milan 1996