

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **83 (1996)**

Heft 9: **Lebensraum Sport = L'espace de vie du sport = Spacing out for sport**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Forum Schlossplatz
Meyer & Meyer
bis 20.10.

Aarau, Kunsthhaus
Carmen Perrin
28.9.–17.11.

Amsterdam, Rijksmuseum
The Great American Watercolour!
bis 27.10.

Amsterdam, Van Gogh Museum
The Colour of Sculpture
1840–1910: Klinger, Rodin, Gauguin, Picasso and others
bis 17.11.

Baden, Historisches Museum
Als die Töne laufen lernten.
Von der Spieldose zum Synthesizer
bis 1.12.

Baden, Stiftung Langmatt
Georgette Boner:
Bilder, Texte, Theater
bis 31.10.

Baden-Baden, Kunsthalle
Sammlung Frieder Burda:
Gerhard Richter, Sigmar Polke, Arnolf Rainer
bis 3.11.

Barcelona, Museu d'art contemporani de Barcelona
Joan Uslé. Georges Rouse
bis 24.9.

Basel, Anatomisches Museum Basel
Dem Gebiss auf den Zahn gefühlt
bis 31.10.

Basel, Historisches Museum
Stille Örtchen ausgeschöpft.
Die fundreichsten Latrinen aus dem Basel des 13. bis 17. Jahrhunderts
bis 30.9.

Basel, Karikatur und Cartoon Museum, St.Alban-Vorstadt 28
Architekt-ur-Welten.
Eröffnungsausstellung im neuen Haus
bis 31.1.1997

Basel, Kunstmuseum
Aquarelle. Werke 15. bis 20. Jahrhundert aus dem Kupferstichkabinett Basel
bis 10.11.
Ins Licht gerückt II. Gemälde aus der Sammlung 15. bis 18. Jahrhundert neu gesehen
28.9.1996–19.1.1997

Basel, Museum für Gegenwartskunst
FremdKörper – corps étrangers – Foreign Body
bis 29.9.

Basel, Museum für Volkskunde
Votivgaben als Zeichen geistiger Genesung
bis 31.1.1997
Vom Geheimnis der Amulette und Talismane
bis 29.1.

Basel, Naturhistorisches Museum
Schmarotzer? Von Parasiten und Menschen
bis 8.12.

Basel, Pharmazie-Historisches Museum
Apothekunst und Industrieprozess
bis 31.10.

Berlin, Altes Museum am Lustgarten, Museumsinsel
Lovis Corinth: Retrospektive
bis 13.10.

Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung
László Moholy-Nagy zum 100. Geburtstag
bis 30.12.

Berlin, Museum für Verkehr und Technik
Aufgetaucht: Das Museum für Meereskunde und seine Bestände
bis 30.9.
Flügel-Wellen-Räder: Alte Mülentechnik in Modellen
bis 15.10.

Berlin, Museum für Völkerkunde
Schmuck ausseruropäischer Völker
bis 27.10.

Berlin, Neue Nationalgalerie
Georg Baselitz
bis 29.9.

Berlin, Schloss Friedrichsfelde
Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts
bis 31.12.

Bern, Bernisches Historisches Museum
Grabschätze aus Ägypten
bis 27.10.

Bern, Kunsthalle
Silvia Bächli
21.9.–10.11.

Bern, Kunstmuseum
André Masson: Massaker, Metamorphosen, Mythologien
bis 24.11.

Bex, Propriété de Szilassy
Babylone, un jardin suspendu. 6^{ème} triennale de sculpture contemporaine
bis 29.9.

Bonn, Frauenmuseum
Der Harem in uns.
Dea Syria: Die Grosse Göttin des Alten Orient
bis 27.10.

Bonn, Kunstmuseum
Picasso: Illustrierte Bücher
bis 22.9.

Burgdorf, Kunstraum
Vaclav Pozarek. René Zäch
bis 22.9.

Chur, Raetisches Museum
Alltag, Feste, Religion.
Antikes Leben auf griechischen Vasen
bis 29.9.

Cologny-Genève, Fondation Martin Bodmer
Bibliotheca Bodmeriana – Speculum mundi
bis Ende Januar 1997

Davos, Kirchner Museum
Ernst Ludwig Kirchner:
Die Skizzenbücher «Ekstase des ersten Sehens»
bis 20.10.

Den Haag, Gemeentemuseum
French Masters from The Pushkin Museum in Moscow: From Monet to Matisse
bis 13.10.

Dessau, Bauhaus
Bauhaus 1919–1933
bis 31.10.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Bart ab: Eine Geschichte der Rasierapparate
bis 13.10.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum
Die Pille. Von der Lust und von der Liebe
bis 31.12.
Homöopathie 1796–1996: Eine Heilkunde und ihre Geschichte
bis 20.10.

Hamm, Gustav-Lübcke-Museum:
Grabrelief eines Knaben,
3.–4. Jh.n.Chr.





Winterthur, Kunstmuseum:
Giovanni Giacometti, Selbstbildnis

Düsseldorf, Hetjens-Museum
Zeitgenössische Keramik:
Ewen Henderson
bis 6.10.
Claudi Casanovas:
Keramische Skulpturen
bis 8.12.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
Glasdesign des 20. Jahrhunderts aus eigenem Bestand
bis 27.10.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Daniel Buren. Erscheinen, Scheinen, Verschwinden. Arbeit in Situ
bis 27.10.

Emmenbrücke, Galerie Gersag
Alberto Giacometti: Vom Fotografen gesehen
bis 6.10.

Erbach/Odenwald, Deutsches Elfenbeinmuseum
Wunderwelt Arktis. Aus der Kunstammer St. Petersburg
bis 3.11.

Essen, Museum Folkwang. Fotografische Sammlung
RaumZeit-BildRaum
bis 6.10.

Firenze, Istituto degli Innocenti
Goya, Picasso, Dalí
bis 3.11.

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk
Das Schatzhaus Kuwait: Meisterwerke der Al-Sabah Collection aus dem Kuwait National Museum
bis 20.10.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel X: Albert Oehlen, Robert Gober, Jochen Flinzer, Heiner Blum, Astrid Stricker, Nobuyoshi Araki, Larry Clark, Joch Sturges, Rosemarie Trockel, Anke Doberauer, Ed Ruscha, Bernd und Hilla Becher, Thomas Ruff, Max Mohr, Markus Raetz, Stephan Balkenhol, Herbert Hamak
bis 5.1.1997

Fribourg, Musée d'art et d'histoire
Im Zeichen der Nelke – Maler und ihre Bilder um 1500
bis 10.11.

Genève, Centre d'Art Contemporain
Shooting Divas: Pipilotti Rist
bis 29.9.

Genève, Maison Tavel
Rodolphe Töpffer, observateur de la vie quotidienne. Voyages en détails: Chemins, regards et autres traces dans la montagne
bis 31.12.

Genève, Musée d'art et d'histoire
Les Alpes dessinées par les romantiques genevois
bis 6.10.

Genève, Musée d'art moderne et contemporain
Dennis Oppenheim
bis 20.10.
Olivier Mosset.
Albert Oehlen
bis 29.9.

Genève, Musée Barbier-Mueller
Tambours d'Afrique et d'Océanie
bis 31.12.
Art des steppes
bis 30.9.

Genève, Musée de l'horlogerie
L'objet, souvenir du voyageur
bis 4.11.

Genève, Musée Rath
Dieter Roth, exposition
bis 5.1.1997

Halle, Staatliche Galerie Moritzburg
Malerei im 19. Jahrhundert
bis 6.10.

Hamburg, Altonaer Museum
Die schöne Vierländerin: Eine Tracht wird zum Symbol
bis 17.11.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Edgar Lissel: Gotteshäuser. Eine Reise durch Deutschland mit der Camera obscura
bis 13.10.

Hamm, Gustav-Lübcke-Museum
Ägypten. Schätze aus dem Wüstensand – Kunst und Kultur der Christen am Nil
bis 13.10.

Hannover-Herrenhausen, Orangerie des ehemaligen Schlosses
Erró – Political Painting
21.9.–3.11.

Hannover, Sprengel-Museum
Blast! Vorticism – Die erste Avantgarde in England 1914–1918
bis 3.11.
Hanne Darboven: Evolution
Leibniz, 1986
bis 20.10.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
Helme Heine: Der schöne Schein. Satirische Betrachtungen in Bildern und Objekten
bis 3.11.

Hohenems, Jüdisches Museum
Synagogenorte
Jüdische Landschaft um den Bodensee
bis 27.10.

Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum
Nationalpark Hohe Tauern: Natur, Kunst, Wissenschaft
bis 29.9.

Jegenstorf, Schloss Jegenstorf
Nimm Platz! Bernisches Sitzmobiliar durch die Jahrhunderte
bis 20.10.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
Die elektrisierte Gesellschaft
bis 13.10.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais
Stars und Sternchen: Fotografien von Edward Quinn
bis 22.9.

Kassel, Museum Fridericianum
120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock
bis Oktober

Köln, Museum für Angewandte Kunst
Prunkvolles Zarenreich. Eine Dynastie blickt nach Westen, 1613–1917
bis 8.12.

Köln, Museum Ludwig
Benjamin Katz – Photographien. Mit Künstlern leben
bis 17.11.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst
Die Darstellung des Literaten in der chinesischen und japanischen Kunst
bis 29.9.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Wer hat die Kokosnuss...? Die Kokospalme – Baum der tausend Möglichkeiten
bis 26.1.1997

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Tu Felix Agrippina
bis 27.10.

Köln, Stadtmuseum
Köln in guter Verfassung 1396–1996. 600 Jahre Verbundbrief
bis 29.12.
Al Hansen. An Introspective
bis 20.10.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Das Frankfurter Goethe-Museum zu Gast im Wallraf-Richartz-Museum
bis 15.11.

Krefeld, Museen Haus Lange und Haus Esters
Zeichen – Räume
bis 3.11.

Krems, Kunsthalle
Chaos/Wahnsinn: Befindlichkeiten der zeitgenössischen Kunst
bis 27.10.

Langenthal, Kunsthaus
Emanuel Jacob (1917–1966) und Heinz Egger
bis 29.9.

Lausanne, Collection de l'art brut
La collection Prinzhorn
bis 22.9.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Armand Guillaumin. Un maître de l'impressionnisme français
bis 20.10.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Aristide Maillol
bis 22.9.

Lausanne, Musée Historique
Arts gothique, Renaissance et baroque: Coffres et cassettes dans les collections privées suisses
bis 22.9.

Lausanne, Musée Olympique
Die Spiele machen ihr Kino. Von Athen bis Atlanta. 100 Jahre olympische Bilder
bis 29.9.

Lausanne-Vidy, Musée Romain
Sur les ailes du sphinx.
La mort dans l'art ibérique antique
bis 13.10.

Lenzburg, Historisches Museum Aargau Schloss Lenzburg
Die Habsburger zwischen Rhein und Donau
bis 3.11.

Liestal, Kantonsmuseum Baselland
Restaurieren heisst nicht wieder neu machen
bis 20.10.

London, Royal Academy of Arts
Roger de Grey: Paintings
bis 22.9.

London, The National Gallery
National Gallery Collectors:
John Julius Angerstein
bis 29.9.

Lugano, Museo d'Arte Moderna
Francisco de Goya.
Die Druckgraphik
22.9.–17.11.

Mannheim, Kunsthalle
Georges Noël: Gemälde
bis 2.2.1997
Henry Moore: Ursprung und Vollendung
29.9.1996–12.1.1997

Marbach, Schiller-Nationalmuseum, Deutsches Literaturarchiv
Carl Zuckmayer
bis 8.12.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Edouard Manet
bis 11.11.

Melk, Schloss Schallaburg
Kaisertum Österreich
1804 bis 1848
bis 27.10.

Milano, Palazzo della Ragione
Leni Riefenstahl: Il ritmo di uno sguardo
bis 6.10.

München, Haus der Kunst
Imi Knoebel: Werkübersicht
bis 20.10.

München, Stadtmuseum
Ludwig Hohlwein
(1874–1949): Kunsthandwerk und Reklamekunst
bis 29.9.

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus
Olaf Metzel
bis 6.10.

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Fidem 1996: Exposition internationale de médailles d'art contemporaines
bis 20.10.
Natures en tête:
Vom Wissen zum Handeln
bis 12.1.1997

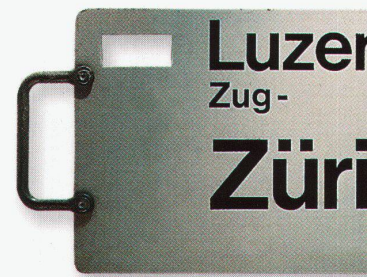
New York, Solomon R. Guggenheim Museum
Meret Oppenheim:
Beyond the Teacup
bis 9.10.

New York, The Metropolitan Museum of Art
Winslow Homer
bis 22.9.

Bevor der letzte



**Mit FOAMGLAS®
wärmegeklämmt:**
Bahnhöfe RHB Klosters /
BLS Bümpliz / Depot Kleine
Scheidegg / FFS-SBB Lugano



Wirtschaftlich planen ist für unsere Bahnen das A und O. Darum ist es nichts als logisch, dass Bahnhöfe weitherum im Land mit FOAMGLAS®

wärmegeklämmt sind. In Langlebigkeit, Sicherheit und Ökologie zu investieren, ist eben auch ökonomisch am interessantesten.

New York, Whitney
Museum of American Art
 Recapturing the Past:
 20th-Century American Art
 bis 6.10.
 NYNY: City of Ambition:
 Artists & New York,
 1900–1960
 bis 27.10.
 Breuer's Whitney:
 An Anniversary Exhibition
 bis 8.11.

Nürnberg, Germanisches
National Museum
 Europäische Medaillenkunst
 von der Renaissance bis zur
 Gegenwart
 bis 6.10.
 Mit Richtscheyt und Zirkel.
 Architektur- und Ingenieur-
 zeichnungen aus vier Jahr-
 hunderten
 bis 22.9.
 Eberhard Fiebig. Werke
 und Dokumente. Plädoyer
 für eine intelligente Kunst
 bis 3.11.

Oberhofen am Thunersee,
Schloss-Museum
 Das getreue Abbild. Frühe
 Landschaftsfotografie
 des Berner Oberlandes von
 1844 bis 1940
 bis 13.10.

Oberhofen am Thunersee,
Wichterheer-Gut
 Sammlung Karl und
 Jürg Im Obersteg
 bis 13.10.

Olten, **Historisches Museum**
 90 Jahre Porzellanfabrik
 Langenthal
 25.9.–24.11.

Olten, **Kunstmuseum**
 Vom Staunen.
 Hieronymus Hess. Aus der
 Ferne in die Nähe
 bis 22.9.

Olten, **Naturmuseum**
 Die Mausefalle
 bis 31.12.

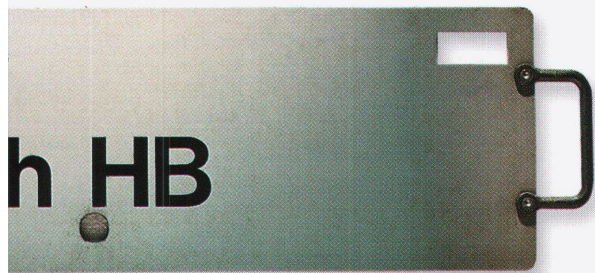
Paris,
Centre Georges Pompidou
 Le cinéma turc
 bis 14.10.
 Gaetano Pesce: Le temps
 des questions. Rétrospective
 bis 7.10.
 Frederick Kiesler, artiste-
 architecte
 bis 21.10.
 Francis Bacon: Rétrospective
 bis 14.10.
 Dessins contemporains
 du Musée de Bâle
 bis 30.9.
 Prague II: Photographes
 tchèques
 bis 30.9.

Paris, Musée d'art
 moderne de la ville de Paris
 Alexander Calder
 bis 6.10.
 Claude Leveque: My Way.
 Beat Streuli: Portrait – Tar-
 ragone, Copenhague, 1996.
 Georges Tony Stoll
 bis 22.9.

Passau, **Museum Moderner
 Kunst Stiftung Wörlen**
 Hermann Nitsch: Das Orgien
 Mysterien Theater
 bis 29.9.

Riggisberg, **Abegg-Stiftung**
 Samte des Abendlandes:
 Von der Gotik zu
 Napoleon III.
 bis 1.11.

Zug abfährt.



Mit FOAMGLAS® wärmegeklämt:
 SBB-Bahnhöfe Zürich / Effretikon /
 Gisikon / Neuchâtel / RhB Bahnhof Thuis /
 SBB, S-Bahn-Stellwerk Fehraltdorf



**Mit FOAMGLAS®
 wärmegeklämt:**
 SBB-Bahnhöfe Turgi /
 Suberg / Rotkreuz /
 BLS-Gebäude für
 Unterhaltsdienste, Bern

Wollen Sie mehr darüber wissen? Dann
 telefonieren oder faxen Sie uns. Mit Vorteil,
 bevor der Zug abgefahren ist!

**Pittsburgh Corning
 (Schweiz) AG**
 Schöngrund 26
 CH-6343 Rotkreuz
 Tel. 041/790 19 19
 Fax 041/790 36 26

FOAMGLAS®
 Wärmedämmung für Generationen

Roma, Cinecittà

La Città del Cinema:
I primi cento anni
del cinema italiano
bis 31.12.

Romont,

Musée suisse du vitrail
Le vitrail suisse contem-
porain
bis 3.11.

Rotterdam,

**Witte de With, Center for
Contemporary Art**
Tony Brown: Kinetic sculp-
tures/installations built
from mechanical and com-
puterized elements
bis 27.10.

Saarbrücken, Stadtgalerie

Miriam Cahn: Malerei und
Zeichnung
bis 13.10.

Salzburg, Rupertinum

Oskar Kokoschka
bis 13.10.
Richard Gerstl
bis 20.10.

**Salzburg, Salzburger Museum
Carolino Augusteum.
Volkskundemuseum
Monatsschlössl**

Zauberhafte Kreise: Gürtel
aus der Volkskundlichen
Sammlung
bis 13.10.

Schaffhausen,

Museum zu Allerheiligen
Hans Sturzenegger: Intimi-
tés – Weibliche Figuren und
Figurengruppen
bis März 1997
Ernst Kreidolf: Märchenzeit
bis 29.9.
Albert Schachenmann:
Landschaften und Stilleben
bis 13.10.

Schwyz, Forum

der Schweizer Geschichte
Nur Helden und Schurken?
Geschichte im Comic – eine
fantastische Zeitreise
bis 27.10.

Solothurn, Kunstmuseum

Freundschaft und Kunstsinn.
Die ehemaligen Solothurner
Ferdinand-Hodler-
Sammlungen.
Die Geschwister Müller
fotografieren Ferdinand
Hodler.
Kunst der Antike und aus
Afrika, Asien und Alt-
Amerika aus der ehemali-
gen Sammlung Josef Müller
bis 29.9.

St.Gallen, Kunsthalle

Thomas Bayrle
bis 3.11.

St.Gallen, Kunstmuseum

Karin Sander
bis 17.11.

St.Gallen,

Sammlung für Völkerkunde
Die fünf Säulen des Islam
bis 5.1.1997

St.Moritz,

Segantini-Museum
Turo Pedretti
bis 20.10.

**Strasbourg, Musée des
Beaux-Arts, Palais Rohan,**
Peintures italiennes du
Musée des Beaux-Arts: De
Giotto à Canaletto
bis 27.10.

Studen/Biel,

Fondation Saner
Friedrich Dürrenmatt:
Bilder und Zeichnungen
bis Ende Oktober

Stuttgart, Linden-Museum

Mit Haut und Haar: Die
Welt der Lauteninstrumente
bis 6.10.

Thun, Kunstmuseum

Aus der Sammlung 1996:
Ein Wiedersehen mit
der Schenkung Olga und
Ruth Mayser
bis 3.11.
Samuel Weibel (1771–1846),
Stecher idyllischer Land-
schaften
26.9.–10.11.
Walter Kretz: Skulpturen
im Freien
bis 1.11.

Ulm, Museum

Die Römer an Donau und
Iller. Neue Forschungen
und Funde
bis 6.10.
Andy Warhol. Retrospektive
der Siebdrucke
bis 13.10.

Vevey, Alimentarium

La vie – La mort – Le pain
bis 5.1.1997

Vevey,

**Musée Jenisch, Cabinet
Cantonal des Estampes**
Regard d'un graveur: Une
collection d'estampes du
XVII^e au XX^e siècle
bis 29.9.

Warth,

**Kunstmuseum des Kantons
Thurgau, Kartause Ittingen**
Ernst Kreidolf (1863–1956).
Das Leben ein Traum
bis Februar 1997

Weil, Vitra Design Museum

Zeiträume – Design der
50er bis 80er Jahre
bis Oktober
A Chair for Barbie.
Ausstellung zu einem inter-
nationalen Wettbewerb
bis 31.10.

Wien,

EA-Generali Foundation
MetLife. Isa Genzken
21.9.–22.12.

Wien, Historisches Museum

Der Postkartensammler:
Fritz Schönpflug
(1873–1951)
bis 27.10.

**Wien, Hochschule
für angewandte Kunst**

Rainer Wölzl: «...falls diese
Vorstellung beibehalten
wird». Zu Samuel Beckett –
Der Verwaiser. Malerei,
Zeichnung, Plastik
bis 28.9.

Wien,

Kunsthalle am Karlsplatz
100 Jahre Kino: Illusion,
Emotion, Realität. Die sie-
bente Kunst auf der Suche
nach den sechs anderen
bis 17.11.

Wien,

Kunsthistorisches Museum
Meisterwerke der Prager
Burggalerie
bis 22.9.

**Wien, MAK –
Österreichisches Museum
für angewandte Kunst**

Geniales Scheitern. Nicht
realisierte Architektur-
projekte in Österreich. An-
spruch und Realität
bis 13.10.
Austria im Rosennetz
bis 10.11.

Wien,

MAK im Geymüllerschloß
Genormte Fantasie. Zei-
chenunterricht für Tischler.
Wien 1800–1840
bis 24.11.

Winterthur, Fotomuseum

Die Fotografendynastie
Linck. Ein bürgerliches
Sittenbild.
Auftragsfotografien als
Spiegel der Winterthurer
und Zürcher Gesellschaft
1864–1949
bis 27.10.

Winterthur,

Gewerbemuseum
Design im Alltag
bis 20.10.

Winterthur, Kunstmuseum

Giovanni Giacometti
bis 24.11.

Zug, Kunsthaus

Heinz Gappmayr: Text-Bilder
bis 3.11.

Zürich, Haus für konstru-

tive und konkrete Kunst
Bill, Glarner, Graeser,
Hinterreiter, Loewensberg,
Lohse.
Florin Granwehr: Stand der
Lage
bis 27.10.

Zürich, Helmhaus

paar mal Paar.
Martin Schwander
bis 29.9.

Zürich,

Johann-Jacobs-Museum
Mein Aroma!...Wunderbar
bis 27.10.

Zürich, Kunstforum

im World Trade Center
Bernhard Luginbühl
«Josef Boss»
bis 15.11.

**Zürich, Kunsthalle
(Limmatstrasse 270)**

Paul Thek, New York. The
wonderful world that al-
most was (Ein gemeinsames
Projekt der Kunsthalle
und des Museums für Ge-
genwartskunst mit Witte de
With, Center for Contem-
porary Art, Rotterdam)
bis 22.9.

Zürich, Kunsthaus

Peter Fischli/David Weiss:
Arbeiten im Dunkeln
bis 3.11.
Im Kunstlicht: Fotografie
im 20. Jahrhundert aus den
Sammlungen im Kunsthaus
bis 10.11.
Pierrick Sorin: Video-
Installation
bis 27.10.

Zürich, Museum

für Gegenwartskunst
Paul Thek, New York. The
wonderful world that al-
most was (Ein gemeinsames
Projekt der Kunsthalle
und des Museums für Ge-
genwartskunst mit Witte de
With, Center for Contem-
porary Art, Rotterdam)
bis 22.9.

Zürich,

Museum für Gestaltung
Perlen: Die grafische Samm-
lung des Museums
bis 6.10.

**Zürich, Museum Rietberg,
Haus zum Kiel**

Keris-Griffe aus dem malayi-
schen Archipel
bis 27.10.

**Zürich, Schweizerisches
Landesmuseum**

minimal tradition – Max Bill
und die «einfache»
Architektur 1942–1996
bis 13.10.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Barcelona, Centre d'art Santa Mónica
Arquitectura Catalana
bis 29.9.

Barcelona, Centre de cultura contemporània de Barcelona
Presentes y futuros: Arquitectura en las ciudades
bis 30.10.

Basel, Architekturmuseum
Wie stellen sich junge Basler Architekturbüros auf je 99 m² vor? 3. Etage: Steinmann & Schmid, 4. Etage: Miller & Maranta, 5. Etage: Buol & Zünd
bis 10.11.

Basel, Botta-Bau am Aeschenplatz
Neuere Basler Architektur, Teil II
bis 11.10.

Basel, Karikatur und Cartoon Museum, St.Alban-Vorstadt 28
Architekt-ur-Welten.
Eröffnungsausstellung im neuen Haus
bis 31.1.1997

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Yves Brunier (1962–1991).
Paysagiste, Paris
bis 27.10.
Nouvelle architecture en Flandre
bis 24.11.

Bozen, Galerie Museum
Antonio Cruz, Antonio Ortiz
bis 12.10.

Freiburg, galerie blau
Plädoyer für das Fragment.
Architekturen von Matthias Biehler und Thomas Spiegelhalter
22.9.–10.11.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Timber Construction in Finland
bis 13.10.

Milano, Galleria della Triennale
Giuseppe Terragni
bis 3.11.

München, Architekturgalerie
Radoslav Zuk: Tradition und Gegenwart. Ukrainische Kirchen in Nordamerika, Museumsprojekte in der Ukraine
bis 21.9.

Luzern, Architekturgalerie
Des natures – Dominique Perrault
22.9.–27.10.

Paris, Centre Georges Pompidou
Gaetano Pesce. Le temps des questions
bis 7.10.
Frederick Kiesler, artiste-architecte
bis 21.10.
Antoine Grumbach: Architecture
bis 23.9.

Paris, Musée Carnavalet
Georg Aerni:
Panoramas parisiens
bis 29.9.

Prag, Schloss
Jože Plečnik – Architecture for the New Democracy
bis 29.9.

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut
Winners of the international student competition RealSpace in Quick Times: Digitization in Architecture and Urban Development
bis 6.10.

Venezia, Nordic Pavilion of the Biennale
The New Generation of the North
bis 16.11.

Wien, Museum für angewandte Kunst
Geniales Scheitern: Nicht realisierte Architekturprojekte in Österreich
bis 13.10.

Zürich, Architekturforum
treffpunkt barcelona
bis 5.10.

Güterbahnhofareal der DB AG in Basel

Die Deutsche Bahn AG und der Kanton Basel-Stadt veranstalten zur Erlangung von Konzepten für die Entwicklung des Güterbahnhofareals der DB AG in Basel einen

offenen, anonymen, planerisch-städtebaulichen

Ideenwettbewerb

Im Sinne der SIA-Ordnung 152.

Der Zulassungsbereich umfasst die Schweiz und das deutsche Bundesland Baden-Württemberg.

Teilnahmeberechtigt sind alle Architekten und Architektinnen, Stadtplaner und Stadtplanerinnen, die mindestens seit dem 1. Januar 1996 ihren Wohn- oder Geschäftssitz im Zulassungsbereich haben.

Teilnahmeberechtigt sind auch Absolventen der beiden Fachrichtungen Architektur und Stadtplanung, deren Hauptwohnsitz oder Studienplatz mindestens seit dem 1. Januar 1996 innerhalb des Zulassungsbereiches liegt. Bei ständigen Arbeitsgemeinschaften genügt die Zulassungsberechtigung eines Partners.

Dem Preisgericht stehen für Prämierung und allfällige Ankäufe Fr. 100 000.– inkl. Mwst. zur Verfügung.

Preisgericht: Herr Dr. Ch. Stutz, Vorst. Baudepartement Kanton Basel-Stadt; Herr lic. rer. pol. T. Frauchiger, Sekretär des Baudepartement Kanton Basel-Stadt; Herr Prof. Dr. May, Vorsitzender der Geschäftsf. der DB AG, Frankfurt; Herr Hadergasser, Leiter Unternehmensentwicklung der DB AG, Frankfurt; Herr Dipl.-Ing. F. Schumacher, Kantonsbaumeister; Frau Dipl.-Ing. Deubzer, Berlin; Herr Prof. C. Fingerhuth, Basel; Herr Prof. Dr. Kienast, Zürich; Herr Prof. Nägeli, Berlin; Herr Prof. Dr. Zlonicky, Dortmund; Frau Dipl.-Ing. Betzenberger, Darmstadt; Frau D. Huber, Kunsthistorikerin lic. phil. I

Das Wettbewerbsprogramm kann ab dem 2. September 1996 kostenlos bei der untenstehenden Adresse bezogen werden. Die Wettbewerbsunterlagen werden von der gleichen Stelle gegen eine Depotgebühr von Fr. 200.– abgegeben. Annahmeschluss für die Wettbewerbsteilnahme ist am 11. Oktober 1996.

Das Modell 1:2000 wird anlässlich eines Kolloquiums in Basel am 21. Oktober 1996 den angemeldeten Teilnehmern übergeben (kein Versand).

Der Abgabetermin von Plänen und Modell per Post an untenstehende Adresse ist auf den 9. Dezember 1996 (Poststempel) festgelegt. Die persönliche Abgabe durch eine neutrale Person an der gleichen Stelle ist bis zum 13. Dezember 1996, 16 Uhr, gestattet.

Hochbau- und Planungsamt Basel-Stadt
Hauptabteilung Planung
Rittergasse 4
CH-4001 Basel

SWISS PANEL
Trapez- und Wellbandprofile
MONTALINE®
Bekleidungsprofile mit
verdeckter Befestigung
MONTAWALL®
Innenwandkassetten
MONTANA THERM
Sandwich-Elemente

Montana Profile
aus Stahl und Aluminium.
Elf Farbreihen in jeweils bis
zu vier aufeinander abge-
stimmten Helligkeitsstufen.
Ergänzt mit 10 Einzelfarben.

Verlangen Sie Unterlagen,
Farbkarten, Farbfächer oder
Farbmuster!

Montana Bausysteme AG
CH-5612 Villmergen
Telefon 056/ 619 85 85
Telefax 056/ 619 86 86