

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **83 (1996)**

Heft 4: **Zur Funktion der Form = La fonction de la forme = On the function of form**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aarau, Kunsthau**  
Ingeborg Lüscher  
bis 19.5.  
Jan Hubertus. Retrospektive  
14.4.–9.6.

**Amsterdam, Rijksmuseum**  
A New Art Form: Photography in the 19th Century  
bis 5.5.

**Amsterdam, Van Gogh Museum**  
Franz von Stuck  
(1863–1928): Eros & Pathos.  
Paintings, sculpture,  
furniture  
bis 21.5.

**Atlanta, High Museum of Art**  
Sophie Calle: Romances  
bis 11.5.

**Baden-Baden, Kunsthalle**  
Urbane Legenden: Prag  
bis 21.4.

**Barcelona, Centre cultural de la Fundació La Caixa**  
William Blake  
bis 2.6.

Mannheim, Kunsthalle:  
Paul Klee, Soldat, 1938



**Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig**  
«Sehnsucht Antike». Johann Rudolf Burckhardt und die Anfänge der Basler Abguss-Sammlung (*Skulpturenhalle Mittlere Strasse 17*)  
bis 28.4.

**Basel, Historisches Museum Haus zum Kirschgarten**  
Sehnsucht Antike: Das Haus zum Kirschgarten und die Anfänge des Klassizismus in Basel  
bis 28.4.

**Basel, Kunsthalle**  
Nobuyoshi Araki, Larry Clark, Thomas Struth, Christopher Williams, Michel Majerus, Beat Klein  
bis 12.5.

**Basel, Kunstmuseum**  
James Ensor: Das druckgraphische Werk, Sammlung Mira Jacob  
bis 5.5.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Robert Gober  
bis 28.4.

**Basel, Museum für Völkerkunde**  
Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz im 19. Jahrhundert  
bis 15.7.

**Basel, Sammlung Karikaturen & Cartoons**  
Jüsp: Cartoons 1950–1995  
bis 31.5.

**Basel, Stadt und Münstermuseum**  
Am Ring: Entstehung und Wandel eines Basler Quartiers  
bis 30.6.

**Bellinzona, Villa dei Cedri**  
Edouard Vallet (1876–1929): Ein Nomadenleben im Bild  
bis 27.5.

**Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung**  
Bauhaustapete Rasch. Reklame und Erfolg einer Marke  
bis 1.5.

**Berlin, Haus der Kulturen Martin-Gropius-Bau**  
Afrika: Die Kunst eines Kontinents  
bis 5.5.

**Berlin, Museum für Verkehr und Technik**  
Aufgetaucht: Das Museum für Meereskunde und seine Bestände  
bis 30.9.  
Gummi: Die elastische Faszination  
bis 30.4.

**Bern, Im Kornhaus**  
René Gardi: Momente des Alltags. Fotodokumente aus Nordkamerun, 1950–1985  
bis 19.5.

**Bern, Kunsthalle**  
Babette Berger, Corinne Bonsma, Pascal Danz, Silvia Gertsch, Kotscha Reist  
bis 28.4.

**Bern, Schweizerische Landesbibliothek**  
Kunst zwischen Stuhl und Bank. Das Schweizerische Schulwandbilder-Werk 1935–1995  
bis 27.4.

**Biel, PasquArt**  
Die Bieler Industrie in der Vergangenheit (*in Zusammenarbeit mit dem Museum Neuhaus*)  
bis 5.5.  
Schenkungen und Ankäufe 1993–1995  
bis 9.6.

**Biel, Museum Neuhaus**  
Karl Walser (1877–1943): Gemälde.  
Ramuz und Auberjonois: Eine Künstlerfreundschaft  
bis 30.4.

**Bonn, Frauenmuseum**  
Carole Schneemann: Performance, Installation, Filme, Vorlesungen  
bis 28.4.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD**  
Claes Oldenburg: Eine Anthologie  
bis 12.5.

**Bonn, Kunstmuseum**  
China im Aufbruch  
bis 30.6.

**Burgdorf, Kunstraum**  
Ka Moser, neue Arbeiten.  
Irene Schubiger, Skulpturen  
bis 28.4.

**Burgdorf, Kornhaus**  
Phonographen und Grammophone  
bis 16.6.

**Chicago, The Art Institute of Chicago**  
Worlds Seen and Imagined: Japanese Screens from the Idemitsu Museum of Arts  
bis 28.4.

**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Joseph Beuys.  
Kleine Zeichnungen  
bis 2.6.

**Dessau, Anhaltische Gemäldegalerie Schloss Georgium**  
Honoré Daumier: Karikaturen  
bis 28.4.

**Dessau, Bauhaus**  
Bauhaus 1919–1933  
bis 30.6.

**Dortmund, Museum am Ostwall**  
Hartmut Böhm: Werkübersicht  
bis 28.4.

**Düsseldorf, Hetjens-Museum**  
Internationale Keramik heute: Geert Lap, Holland  
bis 30.6.

**Düsseldorf, Kunsthalle**  
N. und E. Kienholz, «Merry-Go-World» und E. Weston, Fotografie  
bis 28.4.

**Düsseldorf, Kunstraum**  
Anja Wiese: Klang-Installation  
bis 21.4.

**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
Die Klasse Paik  
bis 5.5.

- Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Markus Lüpertz  
bis 2.6.
- Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen**  
Neben den Linden ist die Mitte oder der Blick ins 21.  
26.4.–23.6.
- Erfurt, Barfüsserkirche**  
Beate Debus – Holz-  
skulpturen und Graphik  
bis 26.5.
- Essen, Museum Folkwang, Neue Galerie**  
Islamische Keramik  
bis 12.5.
- Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
Gisèle Freund: Fotografie  
der 30er Jahre aus  
Frankfurt.  
Szenenwechsel IX:  
Abisag Tüllmann, Jeff Wall,  
Gerhard Richter, Udo Koch,  
Andreas Slominski, Anselm  
Stalder, On Kawara, Reiner  
Ruthenbeck, Sigmar Polke,  
Alighiero Boetti, Franz  
Gertsch, Nam June Paik  
bis 12.5.
- Frankfurt, Schirn-Kunsthalle**  
Prospect 96: Photographie  
in der Gegenwartskunst  
bis 12.5.
- Frauenfeld, Shed im Eisenwerk**  
Mike Tyler und  
Bob Gramsma: Schritte  
in seismographischer Auf-  
merksamkeit  
bis 30.5.
- Freiburg, Galerie Blau**  
Götterdämmerung:  
Illuminierte Skulpturen von  
Tobias Eder  
bis 5.5.
- Fribourg, Centre d'art contemporain**  
Dominique Gonzalez-  
Foerster. Renée Green  
bis 26.5.
- Fribourg, Musée d'histoire naturelle**  
Du singe à l'homme  
bis 5.5.
- Genève, Cabinet des Estampes**  
Les barricades mystérieuses  
III. Jean Duvet le Maître  
à la licorne  
bis 19.5.
- Genève, Centre d'art contemporain**  
Ugo Rondinone  
bis 28.4.
- Genève, Maison Tavel**  
Quartiers de mémoire:  
Plainpalais  
bis 28.4.
- Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Bronze et or: visages de  
Marc Aurèle. Empereur,  
capitaine, moraliste  
19.4.–14.7.  
Ceyiz: Broderies de l'Empire  
ottoman  
bis 12.5.
- Genève, Musée d'art moderne et contemporain**  
Claudio Parmiggiani,  
1995–1960  
bis 28.4.
- Genève, Musée Rath**  
Aventures graphiques:  
Rodolphe Töpffer  
(1799–1846)  
26.4.–28.7.
- Genève, Petit Palais**  
Montmartre vivant: De  
Toulouse-Lautrec à Utrillo  
bis 30.5.
- Hamburg, Altonaer Museum**  
Fischen, Forschen, Frostfilets  
bis 28.4.  
Satirische Zeitbilder:  
Politische Karikaturen in  
Hamburg um 1848  
bis 2.6.
- Hamburg, Deichtorhallen**  
Sammlung Sonnabend.  
Von der Pop art bis heute.  
Amerikanische und euro-  
päische Kunst seit 1954  
bis 5.5.
- Hamburg, Kunsthalle**  
Egon Schiele: Die Sammlung  
Leopold, Wien  
bis 16.6.
- Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**  
Jack Sal: Cliché verre  
bis 28.4.
- Hannover, Sprengel-Museum**  
Sex & Crime: Von den Ver-  
hältnissen der Menschen  
bis 12.5.  
Judith Joy Ross: Portraits  
bis 5.5.
- Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
Ronald Searle  
bis 28.4.
- Heidelberg, Kunstverein**  
Kunst des 20. Jahrhunderts  
aus Heidelberger Privat-  
besitz  
bis 12.5.
- Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**  
Erwerbungen aus den  
Sammlungen der Mark-  
grafen und Grossherzöge  
von Baden  
bis 9.6.  
Delphi, Orakel am Nabel der  
Welt  
bis 2.6.
- Karlsruhe, Museum beim Markt**  
Papier – Art – Fashion.  
Kunst und Mode – Kleider  
aus Papier  
bis 21.4.
- Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, Kindermuseum**  
Kinder von heut' spielen  
Karlsruher Leut' –  
Die Weinbrenner-Zeit  
bis 30.6.
- Kassel, Museum Fridericianum**  
120 Meisterwerke: Höhe-  
punkte einer fürstlichen  
Gemäldesammlung aus  
Renaissance und Barock  
bis Oktober
- Köln, Joseph-Haubrich-Kunsthalle**  
Ergebnisse des Wettbewerbs  
zur Neuordnung der  
Museen  
bis 31.5.
- Köln, Museum für Angewandte Kunst**  
Aus Eigenbesitz: Von Kopf  
bis Fuss. Kleider und  
Accessoires aus der Mode-  
sammlung des MAK.  
Keramik unserer Zeit – Stif-  
tungen von Alex Henrichs  
bis 6.6.  
Carl Pott: ein Leben für das  
Besteck  
bis 28.4.
- Köln, Museum Ludwig**  
Joachim Bandau: Klagelied  
bis 1.5.  
Bill Viola – The greetings  
bis 31.7.  
Ulrike Termeer. Eine Art zu  
sehen  
bis 16.6.
- Köln, Museum für Ostasiatische Kunst**  
Reisanbau und Seiden-  
gewinnung in Malerei und  
Graphik Chinas  
bis 30.6.
- Köln, Römisch-Germanisches Museum**  
Eismeer. Installationen von  
Mic Enneper  
bis 21.4.
- Köln, Stadtmuseum**  
Konrad Adenauer: Photo-  
portraits 1917–1967  
bis 2.6.
- Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Vom Spiel der Farbe:  
Armand Guillaumin  
(1841–1927) – Ein ver-  
gessener Impressionist  
bis 5.5.  
Hans Helfritz (1902–1995).  
Photographien eines  
Weltreisenden  
bis 19.5.
- Krefeld, Haus Lange, Haus Esters**  
Carl Andre Sculptor 1996  
(gleichzeitig auch im  
Kunstmuseum Wolfsburg)  
bis 21.4.
- Krems, Kunst Halle**  
Afrika: Eine andere Reise  
bis 30.6.
- Langenthal, design center, Kunsthau, Kunstmuseum**  
Design mit Designerinnen.  
Einblicke in zeitgenössische  
Produktegestaltung  
(design center)  
Design-Geschichten. Eine re-  
gionale Bestandesaufnahme  
(Museum)  
Design ohne Designer.  
Volkskunst aus Latein-  
amerika (Kunsthau)  
bis 5.5.
- Lausanne, Collection de l'art brut**  
Magali Herrera (1914–1992)  
bis 2.6.
- Lausanne, Musée des arts décoratifs**  
Couleurs III (grande salle)  
F. Hunzinger (petite salle)  
bis 2.6.
- Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Entre Rome et Paris.  
Œuvres inédites du XIV<sup>e</sup> au  
XIX<sup>e</sup> siècle  
bis 28.4.
- Lausanne, Musée de l'Elysée**  
Donigan Cumming, Yannig  
Hedel, Laurent Cochet  
bis 5.5.
- Lausanne, Musée Historique**  
Une salle à faire!  
bis 17.5.
- Lausanne, Musée Olympique**  
James Rizzi, Dreams  
of Sport  
bis 12.5.  
Exposition philatélique. Les  
Jeux Olympiques de 1936  
bis 23.5.
- Lausanne-Vidy, Musée Romain**  
Erare humanum est. Bévues  
et ratés antiques  
bis 31.5.
- Liestal, Kantonsmuseum Baselland**  
Das Ziegler-Handwerk  
in der Schweiz  
bis 5.5.
- London, Hayward Gallery**  
Art and Film in Britain  
bis 5.5.

**London,**  
**Royal Academy of Arts**  
Frederic Leighton  
1830–1896. Retrospective  
bis 21.4.

**London, Tate Gallery**  
Bill Woodrow: Installation.  
Cézanne  
bis 28.4.

**London, The National  
Portrait Gallery**  
Faces of the Eighties:  
Photos, paintings, sculpture  
bis 28.4.

**London,**  
**The National Gallery**  
At Home with Constabl's  
Cornfield  
bis 21.4.

**Lugano, Fondazione  
Galleria Gottardo**  
The Act of Seeing (Urban  
Space) Taking a Distance  
bis 25.5.

**Lugano,**  
**Museo d'Arte Moderna**  
Constant Permeke  
(Hauptfigur des flämischen  
Expressionismus)  
bis 2.6.

**Lugano,**  
**Museo cantonale d'arte**  
La collezione del Barone  
Eduard von der Heydt,  
Monte Verità  
bis 5.5.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Rémy Markowitsch: Finger  
im Buch. Manor-Kunstpreis  
1996.  
Charles Wyrtsch  
bis 28.4.

**Madrid,**  
**Fundación Juan March**  
Wom Wesselmann:  
Retrospektive  
bis 21.4.

**Malibu,**  
**The J. Paul Getty Museum**  
Portrait Drawings,  
1500–1900  
bis 12.5.

**Mannheim, Kunsthalle**  
Paul Klee: Zeit der Reife  
bis 16.6.

**Maastricht,**  
**Bonnefanten Museum**  
Paul Drissen: Gemälde und  
Zeichnungen  
bis 6.5.

**Miami,**  
**Center for the Fine Arts**  
The Ninth Arango Interna-  
tional Design Exhibition:  
refuse. Good everyday  
Design from Reused and  
Recycled Materials  
bis 26.5.

**Milano, Palazzo dell'Arte**  
Triennale di Milano:  
Giuseppe Terragni. 73–90 –  
Un museo del disegno  
industriale in Italia  
bis 16.8.  
Identità e differenze. Inte-  
grazione e pluralità nelle  
forme del nostro tempo.  
64–72: Un museo del dise-  
gno industriale in Italia.  
Galleria storica della Trien-  
nale: Gli allestimenti dal  
1933 al 1968  
bis 10.5.

**München, Bayerische  
Staatsgemälde-Sammlun-  
gen Neue Pinakothek**  
Barbizon und die Münchner  
Landschaftsschule  
bis 21.4.

**München, Haus der Kunst**  
Frank Stelle: Retrospektive.  
Corot, Courbet und die  
Maler von Barbizon: Les  
Amis de la Nature  
bis 21.4.

**Neuchâtel,**  
**Musée d'art et d'histoire**  
L'esprit du mur:  
Les arabesques du papier  
peint en Suisse romande au  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
bis 21.4.

**New York, Solomon R.  
Guggenheim Museum**  
Abstraction in the Twen-  
tieth Century: Total Risk,  
Freedom, Discipline  
bis 12.5.

**New York, Solomon R.  
Guggenheim Museum Soho**  
Dan Flavin  
bis Juni

**5000 Aarau, Strebel AG, 062/824 08 80. 4123  
Allschwil, Goffredo Loertscher AG, 061/  
302 20 50. 6340 Baar, Colombo b. Hilfiker,  
041/760 33 42. 5400 Baden, 2W Witzig Waser AG,  
056/222 84 35. 5400 Baden, WB-Projekt AG,  
056/221 18 88. 4057 Basel, Alinea AG, 061/  
692 79 00. 4010 Basel, Büro-Fürer AG, 061/  
272 86 86. 4053 Basel, Möbel Rösch AG,  
061/366 33 13. 4010 Basel, Wohnbedarf AG,  
061/295 90 90. 3007 Bern, Form + Raum, 031/  
381 08 08. 3011 Bern, Intraform Möbel, 031/  
312 06 06. 3011 Bern, Teo Jakob AG, 031/  
311 53 51. 2500 Biel, Raum-Design K. H. N., 032/  
23 33 93. 3400 Burgdorf, Weber & Co., 034/  
22 70 97. 7000 Chur, Abitare M. Hürlimann AG,  
081/252 65 68. 7007 Chur, Eugenio fürs Büro,  
081/257 06 16. 7000 Chur, Linea R 54, 081/  
252 94 77. 8501 Frauenfeld, Mobilias AG, 054/  
728 06 88. 8500 Frauenfeld, 2W Witzig Waser AG,  
054/724 91 11. 8750 Glarus, Büro Zweifel + Co. AG,  
058/640 50 40. 8152 Glattbrugg, Rüegg-Naegeli,  
01/809 21 11. 8340 Hinwil, Kindlimann Wohnen,  
01/937 35 44. 6285 Hitzkirch, Wohncenter  
Räber, 041/917 22 72. 6014 Littau, Lötscher Büro-  
center AG, 041/250 01 11. 4132 MuttENZ, Hersber-  
ger AG, 061/461 33 77. 8606 Nänikon, Denz + Co.  
AG, 01/905 55 55. 4104 Oberwil, Hans Dehm &  
Partner, 061/401 02 01. 4133 Pratteln, Schuster +  
Zancarli AG, 061/821 43 30. 5703 Seon, Dösseg-  
ger Möbel AG, 062/775 11 44. 4450 Sissach,  
Wohntip AG, 061/971 40 70. 4500 Solothurn,  
Colombo bei Mobilia, 065/21 47 39. 9000 St. Gal-  
len, Domus Office, 071/222 51 55. 9001 St. Gallen,  
Markwalder + Co. AG, 071/228 59 55. 9014 St. Gal-  
len, Studach Intérieur, 071/278 88 08. 8800 Thalwil,  
Struktura AG, 01/722 30 50. 8400 Winterthur,  
Krämer fürs Objekt, 052/212 88 66. 8400 Winter-  
thur, Scherrer Wohn & Büro Design, 052/212 29 41.  
4800 Zofingen, Ueli Frauchiger Design, 062/  
751 44 51. 8702 Zollikon, Mobilana Ufficio,  
01/396 66 66. 6301 Zug, Bruno Wickart, 042/  
741 53 53. 6301 Zug, Büro AG, 041/761 60 33. 8010  
Zürich, Büro-Fürer AG, 01/439 49 49. 8024  
Zürich, Hugo Peters AG, 01/252 73 95. 8008  
Zürich, Reymond Büromöbel AG, 01/261 32 45.  
8001 Zürich, WB-Projekt AG, 01/211 95 95.**

**vitra.**

**New York, The Metropolitan Museum of Art**

Fabergé in America  
bis 28.4.  
Enamels of Limoges  
bis 16.6.

**New York, The Museum of Modern Art**

Roy De Carava:  
A Retrospective.  
Sol LeWitt: Prints 1970–1995  
bis 7.5.

**New York, Whitney Museum of American Art**

Kienholz: A Retrospective.  
Lesbian Genders. This exhibition focuses on the history of and contemporary directions taken by lesbian film and media artists  
bis 26.5.

**Nürnberg, Germanisches National Museum**

Michael Mathias Prechtl.  
Illustrierte Bücher  
bis 28.4.

**Olten, Historisches Museum**

Historische Zinnminiaturen  
bis 28.4.

**Olten, Kunstmuseum**

Rudolf Schindler – Maler, Zeichner, Radierer und Sammler.  
Erika Lehmann – Holzschnitte  
bis 21.4.

**Olten, Naturmuseum**

Spuren der Dinosaurier:  
Bilder einer verlorenen Welt  
bis 12.5.

**Paris, Bibliothèque Nationale de France**

Corot: Estampes et dessins  
bis 26.5.

**Paris, Centre Georges Pompidou**

Victor Brauner et la collection du Musée national d'art moderne  
bis 6.5.  
Miquel Barcelo: Impressions d'Afrique  
bis 29.4.  
Prague: Josef Sudek, Alain Fleischer.  
Design japonais 1950–1995  
bis 29.4.

**Paris, Galeries Nationales du Grand Palais**

Corot (1796–1875)  
bis 27.5.

**Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris**

Pierre Soulages:  
Rétrospective  
bis 23.6.

**Paris, Musée d'Orsay**

Menzel 1815–1905:  
La névrose du vrai  
bis 28.7.

**Paris, Musée Picasso**

Carnets des dessins de Picasso  
bis 6.5.

**Passau, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen**

Johan Gross-Bettelheim (1900–1969)  
bis 9.6.

**Philadelphia, Museum of Art**

Wall Flowers: Prints, Drawings and Photographs from the Permanent Collection  
bis 21.4.  
The Culture of Flowers.  
Japan in Flower  
bis 15.7.

**Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus**

Gustav Kluge und Josef Felix Müller: Schnittstelle  
bis 28.7.  
A. Paul Weber: Lithographien und Holzschnitte  
bis 2.6.

**Riehen bei Basel, Spielzeugmuseum**

Die goldenen Jahre der Mickey Mouse: 1928–1938  
bis 1.9.

**Rotterdam, Kunsthall**

Han van Meegeren – From Artist (manqué) to Master Forger  
bis 2.6.  
The Reel World. A Hundred Years of Film posters (1895–1995)  
bis 27.5.

**Rotterdam, Witte de With**

Voorwerk 5:  
four young artists  
bis 19.5.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**

Pamen Pereira:  
Heisses Wasser für den Tee  
bis 5.5.  
Restaurieren heisst nicht, wieder neu machen  
bis 27.5.  
Ernst Kreidolf: Märchenzeit – Illustrationen  
bis 28.7.

**Solothurn, Kunstmuseum**

Ben Vautier.  
Die Retrospektive  
bis 19.5.  
Studien, Projekte, Umbaupläne für das Kunstmuseum (*Graphisches Kabinett*)  
bis 22.4.

**St. Gallen, Kunsthalle**

«Framing the World»: Isabelle Arthuis, Thomas Bayrle, Matt Mullican  
bis 28.4.

**St. Gallen, Kunstmuseum**

Joseph Marioni:  
Private Icons  
bis 19.5.

**St. Gallen, Museum im Lagerhaus**

Edmond Engel, Maler:  
Poetisches Universum.  
Pascal Margot, Plastiker:  
Hörchen, was die Bäume uns sagen  
bis 21.4.

**Strasbourg, Ancienne Douane**

Le Rhin – Der Rhein – De Waal: Le Rhin dans l'art et la culture du XX<sup>e</sup> siècle  
bis 5.5.

**Strasbourg, La Laiterie, Hall des Chars**

Paroles urbaines. Peintures  
bis 12.5.

**Stuttgart, Lindenmuseum**

Erben der Seidenstrasse  
Usbekistan  
bis 12.5.

**Tafers, Sensler Museum**

Leo Ruffieux: Erde – Feuer – Rauch. Raku, eine alte japanische Töpferkunst  
bis 2.6.

**Thun, Kunstmuseum**

Video, vidim, ich sehe  
bis 5.6.  
Jakob Jenzer: Werkgruppen  
bis 2.6.

**Tübingen, Kunsthalle**

Auguste Renoir (1841–1919): Gemälde  
bis 26.5.

**Ulm, Museum**

Hinterglasmalerei der Donauländer  
bis 19.5.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**

Josef Wittlich. Gekrönte Häupter, kesse Damen, fesche Jungs  
bis 27.5.

**Washington, National Gallery of Art**

Harry Callahan  
bis 19.5.

**Weil, Vitra Design Museum**

Zeiträume – Design der 50er bis 80er Jahre  
bis Oktober

**Wien, Kunstforum**

Der frühe Van Gogh  
bis 27.5.

**Wien, Kunsthalle (am Karlsplatz)**

Alberto Giacometti  
bis 5.5.

**Wien, Kunsthalle (im Museumsquartier, Hallen F + F1)**

Photographien  
Alberto Giacometti  
bis 5.5.

**Wien, Kunsthaus**

Oskar Laske (Czernowitz 1874–1952 Wien): Retrospektive. Malerei, Zeichnungen, Graphik, Bühnenbild, Architektur  
bis 5.5.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**

Chris Burden: Jenseits der Grenzen. Maschinen und Modelle. Macht, Zeit, Distanz  
bis 4.8.  
mässig und gefrässig  
bis 28.7.  
Radium und Auerlicht. Wirtschaftsplakate um 1900 aus der Plakatsammlung des MAK  
bis 27.5.

**Wien, MAK – im Geymüllerschloß**

Ofenentwürfe aus dem Betrieb der Wiener Hofhäfnermeister Franz Erndt sen. und jun. 1800–1860  
bis 21.4.

**Wien, Österreichische Galerie Belvedere**

Claude Monet  
bis 16.6.

**Winterthur, Fotomuseum**

Herkunft? Sechs Fotografen und Fotografinnen mit je einer Werkgruppe, die das Thema Herkunft in verschiedener Weise einkreisen  
bis 27.5.

**Winterthur, Gewerbemuseum**

Gefässe. 20. Ausstellung der Arbeitsgemeinschaft Schweizer Keramiker  
bis 2.6.

**Winterthur, Kunstmuseum**

Thomas Rutherford  
27.4.–27.5.

**Winterthur, Technorama**

Mienen-Spiele  
bis 21.7.

**Würzburg, Residenz**

Der Himmel auf Erden: Tiepolo in der Residenz Würzburg  
bis 19.5.

**Zug, Kunsthaus**

Fritz Roth, Bildhauer  
bis 9.5.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst  
Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse  
bis 27.10.

Zürich, Haus zum Rech  
Meiner & Sohn Fotografien  
1894–1963. Eine Ausstellung des Hochbauamtes und des Baugeschichtlichen Archivs der Stadt Zürich  
bis 25.5.

Zürich, Helmhaus  
Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich 1996.  
Monika Studer/Christoph v.d. Berg  
19.4.–12.5.

Zürich, Kunsthaus  
Erotika: Kabinetttische, Kammerkunst & Ko  
bis 19.5.

Zürich, Museum Bellerive  
Berber. Teppiche und Keramik aus Marokko.  
Elizabeth Fritsch, Keramik.  
Gefässe aus einer andern Welt  
(Kabinettausstellung)  
bis 28.4.

Zürich, Museum für Gestaltung  
Ich & Du. Kommunikation und Neue Medien  
bis 28.4.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel  
Alte Masken aus der Inner-schweiz  
bis 28.4.

Zürich, Völkerkunde-museum der Universität  
Afrikanische Kunst aus der Sammlung Hans Coray  
1916–1928  
bis 2.6.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum  
Wiel Arets – Virologische Architektur  
bis 12.5.

Berlin, Architekturgebäude der TU Berlin  
Nová Česká Práce – Arbeiten tschechischer Architekturstudenten  
bis 3.5.

Berlin, Hochschule der Künste  
Eilfried Huth, Architekt:  
Varietät als Prinzip  
17.–26.4.

Bordeaux, arc en rève  
centre d'architecture  
Christian de Portzamparc,  
architecte, Paris  
bis 26.5.  
Qu'as tu voulu me dire?  
10 critiques 10 bâtiments  
10 architectes, en France  
bis 26.5.

Bozen, Galerie Museum  
Pauhof Architekten  
bis 18.5.

Chicago, The Art Institute of Chicago  
Contemporary British Architects: Recent Projects from the Architecture Section of the Royal Academy Summer Exhibition  
bis 5.5.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture  
Architecture Workshops  
bis 19.5.

Karlsruhe, Centre Culturel Français  
Rudy Ricciotti: Fotografien von Bernard Plossu  
29.4.–29.5.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture  
Ueli Zbinden, architecte,  
Zürich  
bis 24.4.  
André Lurçat 1894–1970.  
Autocritique d'un moderne  
24.4.–24.5.

Paris, Centre Georges Pompidou  
Christian de Portzamparc, scènes d'atelier  
bis 27.5.  
Renzo Piano et Noriaki Okabe, Zvi Hecker, Herzog & de Meuron, Alvaro Siza  
bis 13.5.

# Artemide®

Vertretung für die Schweiz:  
ARTEMIDE ILLUMINAZIONE SA

Via Trevano 72  
6900 Lugano, Tel. 091 972 88 81 - 82  
Fax 091 972 88 91

### Nachfolgend einige unserer Kunden:

**Arbon 9320** - AG FÜR WOHNBEDARF, St. Gallerstrasse 115, Tel. 071 446 36 46 - Fax 071 446 36 51  
**Baden 5400** - FORM + WOHNEN AG, Rathausgasse 24, Tel. 056 222 76 40 - Fax 056 221 20 41  
**Baden 5400** - WVB PROJEKT AG BADEN, Bahnhofstrasse 20, Tel. 056 221 18 88 - Fax 056 221 18 02  
**Bäch 8806** - RALPH HIESTAND WOHNDISIGN, Sonnenweg 8, Tel. 01 784 28 29 - Fax 01 784 03 64  
**Basel 4003** - PS PIERRE SIEGRIST INNENARCHITEKTUR, Spalenvorstadt 7, Tel. 061 262 00 40 - Fax 061 262 00 42  
**Basel 4010** - WOHNBEDARF AG BASEL, Aeschenvorstadt 48, Tel. 061 272 06 50 - Fax 061 272 06 73  
**Basel 4010** - ALINEA AG, Brunnengasse 1, Tel. 061 692 79 00 - Fax 061 692 35 04  
**Basel 4018** - MÖBEL RÖSCH, Güterstrasse 210/City>Show Aeschenvorstadt 2, Filiale 4147 - Aesch Neuhofweg 51, Tel. 061 366 33 33 - Fax 061 366 33 55  
**Basel 4051** - AERA AG INNENEINRICHTUNGEN, Steinenvorstadt 11, Tel. 061 281 82 22 - Fax 061 281 87 27  
**Basel 4051** - NOVA DOMUS M.R. BORNAND AG, Elisabethenstrasse 43, Tel. 061 271 07 06 - Fax 061 271 07 33  
**Basel 4055** - TECHNOUTE BASEL AG, Türheimerstrasse 75, Tel. 061 321 08 84 - Fax 061 321 09 08  
**Basel 4057** - MOBITARE AG, Klingentalstrasse 27, Tel. 061 692 53 51 - Fax 061 693 03 93  
**Basel/Allschwil 4123** - GOFFREDO LÖRTSCHER AG, Binningerstrasse 152-154, Tel. 061 302 20 50 - Fax 061 302 20 29  
**Bern 3000** - FORM + RAUM HOFER AG, Belpstrasse 14, Tel. 031 381 08 08 - Fax 031 382 32 32  
**Bern 3000** - TEO JAKOB AG, Gerechtigkeitsgasse 23, Tel. 031 311 53 51 - Fax 031 311 86 02  
**Bern 3000** - WOHNFORM KILCHENMANN, Kramgasse 64, Tel. 031 311 10 21 - Fax 031 311 52 67  
**Bern 3001** - BÜRO KELLER, Morbijousstrasse 22, Tel. 031 382 10 20 - Fax 031 381 03 08

**Bern 3014** - URS ARBER + CO, Moserstrasse 28, Tel. 031 332 20 22 - Fax 031 332 20 60  
**Biel 2502** - KRAMER MÖBEL INTERNATIONAL, Zentralstrasse 8, Tel. 032 23 60 11 - Fax 032 23 50 45  
**Biel/Nidau 2560** - BRECHBÜHL INTERIEUR, Hauptstrasse 52-58, Tel. 032 51 63 51 - Fax 032 51 63 49  
**Brümsellen 8306** - ZINGGLAMPRECHT AG, Stationsstrasse 1-3, Tel. 01-834 13 13 - Fax 01 833 30 10  
**Burgdorf 3400** - WEBER DESIGN, Wyrigerstrasse 19, Tel. 034 22 70 97 - Fax 034 22 77 32  
**Chur 7000** - LINEA R54 AG, Reichsgasse 54, Tel. 081 22 94 77 - Fax 081 22 57 36  
**Davos Dorf 7260** - ABITARE M. HÜRLIMANN, Promenade 127, Tel. 081 46 20 00 - Fax 081 46 48 13  
**Derendingen 4552** - HANS ZAUGG, Meisenweg, Tel. 065 42 49 66 - Fax 065 42 18 70  
**Frauenfeld 8500** - MOBILIAS AG, Promenade 11, Tel. 052 728 06 88 - Fax 052 728 06 89  
**Giarus 8750** - MÖBEL FAH & CO., Kirchstrasse/Rathausgasse 22, Tel. 055 640 15 03 - Fax 055 640 81 08  
**Greifensee 8606** - HRB WOHNATELIER, Im Städtli 77, Tel. 01 940 15 40 - Fax 01 941 64 57  
**Hägendorf 4614** - LICHTSTUDIO Z, Ollenerstrasse 25, Tel. 062 216 02 02 - Fax 062 216 03 03  
**Hitzkirch 6285** - WOHN-CENTER RÄBER AG, Bahnhofstrasse 21, Tel. 041 917 22 72 - Fax 041 917 34 56  
**Liestal 4410** - ATRIUM AG, Wasserturnplatz 3, Tel. 061 921 97 97 - Fax 061 921 35 74  
**Luzern-Emmenbrücke 6000** - LICHTGALERIE FRITZ SCHRIBER-TOLAY, Gerliswilstrasse 104, Tel. 041 280 57 57 - Fax 041 280 35 30  
**Luzern 6003** - SPHINX LICHTTECHNIK AG, Habsburgerstrasse 34-36, Tel. 041 210 25 35 - Fax 041 210 25 04  
**Luzern 6004** - BUCHWALDER LINDER AG, Am Mühlentplatz/ Zöppli, Tel. 041 410 25 51 - Fax 041 410 12 59  
**Murten 3280** - MOBILARTE, Hauptgasse 34, Tel. 037 71 57 66 - Fax 037 71 57 68  
**Muttens 4132** - TONI MÜLLER AG, St. Jakobstrasse 148, Tel. 061 461 55 50 - Fax 061 461 79 32  
**Oberwil 4104** - DEHM & PARTNER, Mühlemattstrasse 18, Tel. 061 401 02 01 - Fax 061 401 23 05  
**Olten 4600** - INSIDE CREATIVE DESIGN, Ringstrasse 28, Tel. 062 212 21 75 - Fax 062 212 10 75  
**Rapperswil 8640** - AMBIENTE WOHNEN UND BÜRO AG, Marktgasse 6, Tel. 055 210 11 28 - Fax 055 210 24 27  
**Rheinfelden 4310** - INTERNA BEAT BIBER INNENARCHITEKTUR, Brodlaube 15, Tel. 061 831 55 55 - Fax 061 831 55 01  
**Rorschach 9400** - EDEN WOHNIDEEN - Hauptstrasse 33-35, Tel. 071 841 12 12 - Fax 071 841 12 38

**Schaffhausen 8201** - BETZ & CO. EINRICHTUNGEN, Vordergasse 53, Tel. 052 625 42 31 - Fax 052 625 33 76  
**Sissach 4450** - WOHN TIP AG, Gellertkindenstrasse 28, Tel. 061 971 40 70 - Fax 061 971 41 11  
**Seon 5703** - DÖSSEGER MÖBEL AG, Aaraustrasse 4, Tel. 062 775 11 44 - Fax 062 775 02 40  
**Solothurn 4500** - LICHTTECHNIK SOLOTHURN, Löwegasse 4, Tel. 065 23 61 60 - Fax 065 22 22 74  
**Solothurn 4502** - COLOMBO BEL MOBILIA - Bielstrasse 15, Tel. 065 21 47 39 - Fax 065 21 47 40  
**St. Gallen 9000** - CH. KELLER DESIGN AG, Rosenfeldweg 2, Tel. 071 278 31 11 - Fax 071 278 60 77  
**St. Gallen 9001** - DOMUS LEUCHTEN + MÖBEL AG, Oberer Graben 26, Tel. 071 222 51 55 - Fax 071 222 21 59  
**Wetzikon 8623** - INTERNI WOHNGESTALTUNG, V. PIGAGNELLI, Bahnhofstrasse 234a, Tel. 01 930 53 01 - Fax 01 930 60 41  
**Wil 9500** - BRENNER INNENEINRICHTUNGEN, Zürcherstrasse 2, Tel. 071 911 70 22 - Fax 071 911 70 24  
**Winterthur 8401** - KRÄMER FÜR'S WOHNEN, Marktgasse 23, Tel. 052 212 24 21 - Fax 052 213 04 29  
**Zofingen 4800** - UELI FRAUCHIGER DESIGN AG, Luzernerstrasse 7, Tel. 062 751 44 51 - Fax 062 751 27 54  
**Zollikon 8702** - MOBILANA WOHNEN, Höhestasse 1, Tel. 01 396 66 66 - Fax 01 396 66 33  
**Zug 6300** - STADLER LICHTPUNKT, Bahnhofstrasse 29, Tel. 041 710 44 88 - Fax 041 710 66 88  
**Zug 6300** - BRUNO WICKART AG, Steinhäuserstrasse 74, Tel. 041 741 53 53 - Fax 041 741 57 35  
**Zürich 8001** - NEUMARKT 17, Neumarkt 17, Tel. 01 261 59 50 - Fax 01 261 31 88  
**Zürich 8001** - WOHNBEDARF AG, Talstrasse 11, Tel. 01 211 59 30 - Fax 01 221 27 43  
**Zürich 8002** - OTTAGONO, Bleicherweg 21, Eingang Beethovenstrasse, Tel. 01 201 45 00 - Fax 01 201 45 00  
**Zürich 8002** - WOHNHILFE, Claridenstrasse 25, Tel. 01 201 04 77 - Fax 01 202 08 13  
**Zürich 8008** - COLOMBO MOBILI AG, Mühle Tiefenbrunnen, Seefeldstrasse 231, Tel. 01 422 22 22 - Fax 01 422 25 27  
**Zürich 8021** - LICHT PABLO-DESIGN AG, Schöntalstrasse 1, Tel. 01 291 57 00 - Fax 01 291 57 01  
**Zürich 8032** - WOHNIFLEX AG, Asylstrasse 68, Tel. 01 383 27 57 - Fax 01 383 27 57  
**Zürich 8047** - LICHTSTUDIO ALBERT STEFFEN, Albsriederstrasse 381, Tel. 01 493 15 30 - Fax 01 491 88 10  
**Zürich 8050** - NOVOINE AG, Airgate-Haus, Thurgauerstrasse 40, Tel. 01 308 80 10 - Fax 01 302 45 54  
**Zürich-Dübendorf 8600** - MOBITARE AG, WOHNLAND, Hochbordstrasse 2, Tel. 01 823 98 11 - Fax 01 821 88 66

**Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut**  
Architecture as a Discipline  
bis 2.6.

**Vicenza, Basilica Palladiana**  
Gabetti & Isola –  
Architectural Works  
bis 5.5.

**Wien, Architektur Zentrum**  
Robert Oerley 1873–1945.  
Erste Œuvre-Dokumentation des Architekten  
bis 6.5.

**Zürich, Architektur Forum**  
Les Jardins de Jacques Wirtz  
bis 20.5.

**Zürich, ETH Höggerberg, Architekturfoyer, HIL**  
Vito de Onto. Raumerforscher und -erfinder..., seine Freunde nennen ihn Video  
bis 17.5.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Bündel, Fächer, Welle.  
Santiago Calatravas bewegliche Architekturen  
4.5.–14.7.

## Seminar

**Technology, Place & Architecture**  
**Jerusalem 9–11 June 1996**  
Technology, Place & Architecture will be the theme of the third Jerusalem Seminar in Architecture. Tadao Ando (Japan), Enric Miralles (Spain), Glenn Murcutt (Australia), Jean Nouvel (France), Patricia Patkau (Canada) and Renzo Piano (Italy) will present their most recent work as it relates to the seminar theme. Respondents will include Stanford Anderson (MIT), Kaarin Taipale (Finland) and Peter Walker (USA). The seminar, chaired by Kenneth Frampton (Columbia University), precedes the award ceremony of the Pritzker Architecture Prize on June 12th.

For information and reservations contact Seminar Co-ordinator Lynne Ros-

man, Yad Hanadiv, 16 Ibn Gvirol Street, Jerusalem, Israel, tel. 972-2-611-563, fax 972-2-610-028.

## Tagungen

### Weil am Rhein

«Regio statt Vorstadt» – Bauforum der Stadt Weil am Rhein vom 9. bis zum 11. Mai 1996. Wie lässt sich ein Ballungsraum durch regionale Organisationsmodelle gestalten? (Prof. Fürst, Hannover). Welche planerische und städtebauliche Vorsorge muss getroffen werden, um Stadtlandschaft als Lebensraum zu bewahren? (Prof. Valentin, Weihenstephan). Entwicklungslinien und Visionen der Agglomeration um Basel (Jacques Herzog, Basel).

Grenzüberschreitend werden sich die Referenten und ein Workshop mit verschiedenen Themenbereichen des Dreiländerecks Deutschland – Schweiz – Frankreich auseinandersetzen. Experten aus Regional- und Stadtplanung, Wirtschaft und Kultur aus den drei Ländern werden gemeinsam arbeiten. Ein Gesprächsforum für Planer, Architekten, Vertreter aus Politik und Wirtschaft bildet den Abschluss.

Anmeldung: Stadt Weil am Rhein, Rathaus, Tel. +49/7621/7041 02.

### Seven Meetings of the Le Corbusier Foundation

Event held under the patronage of Unesco

The Le Corbusier Foundation is organizing a series of international events (symposiums, exhibitions, visits) for 1996 and 1997 centred on the theme of Le Corbusier's travels and the spread of his international influence.

These Meetings will gather together researchers, professionals and people connected in some way with his life and times. They will

provide an opportunity for exchange and contact between all those interested in Le Corbusier and his work such as it exists throughout the world, whether in the form of projects, buildings, writings or personal contacts and anecdotes.

Seven events have been planned:  
– 14th and 15th June 1996 at Wiesbaden (for Northern Europe)  
– beginning of October 1996 at Cambridge, Boston (for North America)  
– from the 21st to 25th October 1996 at Barcelona (for Spain)  
– beginning of November 1996 at Bratislava (for Central Europe and Russia)  
– from the 15th to 17th November 1996 at La Plata (for South America)  
– from the 5th to 7th December 1996 at Naples (for the Mediterranean area)  
– 6th and 7th June 1997 at Paris.

Two events are in preparatory stages: one in Chandigarh and the other in Tokyo.

The proceedings of each Meeting will be published bilingually.

A detailed programme will be sent upon request.

Please write to:  
Fondation Le Corbusier, 8, square du Docteur Blanche, 75016 Paris (France).

## Internationaler Wettbewerb

### Finnish Wood

The Finland Wood Innovation Project invites all interested parties from the design and architectural world to the wood construction industry and students and teachers to participate in Wood of Finland – The Finnish International Wood Innovation Competition.

The competition is organized to promote Finnish wood as a modern ecologically sound material for construction, housing and

industrial production. The organizers believe that at this particular phase of modern technology it is possible to find entirely new ways to process and use wood both in construction and industrial production. The closing date of the competition is April 29, 1996.

**Category A:** Innovations for Construction, Living and Environment: The aim is to develop new methods and ideas for using Finnish wood as a building material and to present high-quality applications for them. This type of development requires innovation in terms of technology and production, as well as architectural vision. The innovation can be a construction product, a new application, a structural system for a description of a process. Proposals should be generally applicable and not tied to a specific place and they should cause no ecological risk or damage. It is essential for the innovation to be described sufficiently well so that a clear picture of its application can be obtained.

**Category B:** Innovative Industrial Wooden Products: Finnish wood should be the dominating material in a proposal. Proposals may be anything from a single solid wood object to a new material innovation based on wood, or a production process, or idea using wood in a new way. Innovations should be functionally and aesthetically appropriate for the users and cause no ecological risk or damage. It is essential for the innovation to be described sufficiently well so that a clear picture of its application can be obtained.

**Prizes and Publicity:** A grand prize of FIM 300,000 will be awarded to the winning entry in each category, together with one prize of FIM 150,000 and one prize of FIM 50,000, again in each category.

**Eligibility:** Both catego-

ries are open to all interested parties through-out the world. It is particularly hoped that designers, architects, engineers and students in these fields will participate. Entries may be either individual or group-based. Also, companies in the woodworking industry may take part in the competition.

**Enrolment:** The competition material, including rules and a book describing Finnish wood as modern and ecologically sound material for construction, housing and industrial production, is available against payment of the enrolment fee of FIM 450.

The order form is available by mail or fax from Finland Wood Innovation Project, Fabianinkatu 9A, FIN-00130 Helsinki, Finland, fax +358-0-132 4599, phone + 358-0-132 4600.

## Studium

### Aufbaustudium

Bis zum 15.5.1996 sind noch Bewerbungen für das Aufbaustudium Architektur bei Prof. Otto Steidle und Prof. Erich Schneider-Wessling an der Akademie der Bildenden Künste in München möglich. Das 4semestrige Aufbaustudium – Voraussetzung ist ein abgeschlossenes Architektur-, Innenarchitektur- oder Landschaftsarchitekturstudium – beginnt im November eines jeden Jahres.

Nähere Informationen sowie die Bestellung von Bewerbungsunterlagen und der Dokumentation des gleichen Symposiums mit Workshop «Farbe Material Architekturfilm» im Mai 1995: Akademie der Bildenden Künste, Aufbaustudium Architektur, Akademiestrasse 2, 80799 München, Tel. 089/3852 124, Fax 089/331 399.