Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 12: **Schnitte = Coupes = Sections**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler
bis 7.1.1996

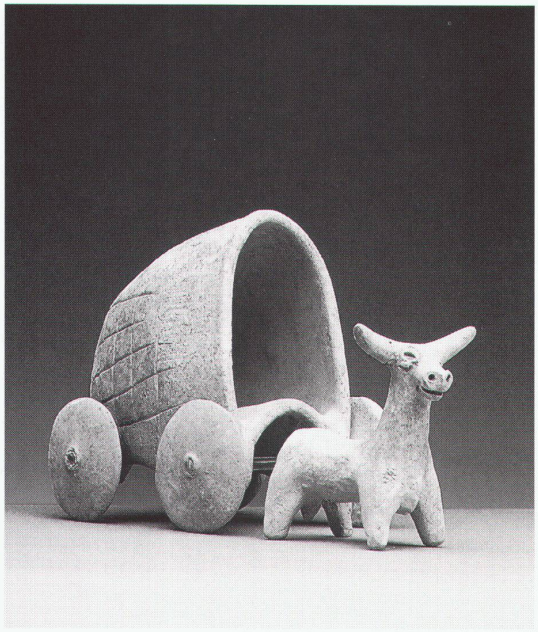
Amsterdam, Stedelijk Museum
Constant. Large Retrospective of paintings
bis 21.1.1996
The American Perspective. Highlights from the collection of the Whitney Museum of American Art, New York
bis 28.1.1996

Amsterdam, Van Gogh Museum
Franz von Stuck (1863–1928): Eros & Pathos. Paintings, sculpture, furniture
bis 21.5.1996

Atlanta, High Museum of Art
Fine Art at the Cotton States and International Exposition: Atlanta 1895
bis 31.12.

Baden, Historisches Museum
Vom Spontispruch zur Spraycan-Art: Wandsprüche und Graffiti im Raum Baden
bis 31.12.

Chur, Rätisches Museum: Syrischer Planwagen, ca. 1500 v.Chr.



Baden-Baden, Kunsthalle
Heiner Blum/Michaela Melian. Förderpreise zum internationalen Kunstpreis des Landes Baden-Württemberg
bis 4.2.1996

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig
«Sehnsucht Antike». Johann Rudolf Burckhardt und die Anfänge der Basler Abguss-Sammlung (Skulpturenhalle Mittlere Strasse 17)
bis 28.4.1996

Basel, Kunstmuseum
Die Donauschule und die oberrheinisch-schweizerische Kunst des frühen 16. Jahrhunderts
bis 15.1.1996
Mit Turban und Fahne. Ein Familienporträt Aelbert Cuyps wiederentdeckt
bis 11.2.1996
Pablo Picasso: Die illustrierten Bücher
bis 9.3.1996

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Ilya Kabakov – Ein Meer von Stimmen.
Verlängert bis 7.1.1996
Robert Gober
bis 28.4.1996

Basel, Museum für Gestaltung
Aroma, Aroma. Versuch über den Geruch
Verlängert bis 7.1.1996

Basel, Museum für Gestaltung (Plakatgalerie)
Der Duft der grossen weiten Welt im Weltformat
Verlängert bis 7.1.1996

Basel, Museum für Völkerkunde
Abschied vom Paradies? Neue Ansichten aus Bali
bis 31.3.1996
René Gardi: Momente des Alltags – Fotodokumente aus Nordkamerun 1950–1985
bis Februar 1996

Basel, Naturhistorisches Museum
Heimliche Untermieter
bis 3.3.1996

Basel, Sammlung Karikaturen & Cartoons
Jüsp: Cartoons 1950–1995
bis Mai 1996

Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde
Verlorene Welten: Photographien von Ernst Brunner: 1937–1962
bis 31.12.

Basel, Stadt- und Münstermuseum
Der Basler Frieden 1795
bis 14.1.1996

Bellinzona, Villa dei Cedri
Mario Ribola: Sguardo sul Novecento ticinese. Aspetti della collezione
bis Januar 1996

Berlin, Akademie der Künste
Andrej Voznesenskij: Videome
bis 7.1.1996

Berlin, Altes Museum am Lustgarten
Von allen Seiten schön: Europäische Bronzeplastik von der Renaissance bis zum Barock
bis 28.1.1996

Berlin, Altes Museum in Berlin Mitte Museumsinsel
Wilhelm von Bode und die Berliner Teppichsammlung
bis 18.2.1996

Berlin, Berlinische Galerie
75 Jahre Galerie Nierendorf. Beispiele aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie.
Berlin – Moskau / Moskau – Berlin 1900–1950. Bildende Kunst, Photographie, Architektur, Theater, Literatur, Musik, Film
bis 7.1.1996

Berlin, Kupferstichkabinett am Mathäikirchplatz
Die Frühe Renaissance in Italien: Zeichnungen des 14. und 15. Jahrhunderts im Berliner Kupferstichkabinett
bis 21.1.1996

Berlin, Museum für Völkerkunde
Huichun: Des Frühlings Wiederkehr. Traditionelle Heilkunst in China
bis 2.6.1996
Asmat: Mythos und Kunst im Leben mit den Ahnen
bis 31.3.1996

Berlin, Museum für Volkskunde, Dahlem
Geschmacksache: Kochbücher aus den Beständen des Museums
bis 15.1.1996

Berlin, Schloss Friedrichsfelde
Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts
bis 31.12.

Bern, Historisches Museum
Biographien
bis 4.4.1996

Bern, Kunstmuseum
Chagall 1907–1917
bis 28.2.1996

Biel, Centre PasquART
Weihnachtsausstellung
bis 7.1.1996
Gabriele Basilico: Orte erfahren / L'expérience des lieux
bis 7.1.1996

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD
Sarkis
bis 7.1.1996
Marlene Dietrich
bis 21.1.1996

Bonn, Kunstmuseum
Helmut Federle
bis 21.1.1996

Braunschweig, Städtisches Museum
Kunstschätze der Messestadt. Zur Ausstellung erscheint ein Journal, in dem die Fotos die Inszenierungen der Ausstellung festhalten (DM 5,–)
bis 14.1.1996
Waldglas und Venezianerglas vom 15. bis 19. Jahrhundert
bis 31.12.

Bremen, Kunsthalle
Nam June Paik.
Works on Paper /
Paper TV und CD-ROM
bis 18.2.1996

Bruxelles,
Palais des beaux arts
Mode et Art 1960–1990
bis 7.1.1996

Burgdorf, Kunstraum
Gunnar Müller:
«Grundlagezeichen»,
Malerei 1984–1995
bis 30.12.

Chicago,
The Art Institute of Chicago
Robert Lehman and
His Textiles
bis 4.2.1996

Chur,
Bündner Kunstmuseum
Jahresausstellung der
Bündner Künstlerinnen
bis 14.1.1996

Chur, Rätisches Museum
Zur Kulturgeschichte
des Rades
bis 14.4.1996

Dortmund, Museum für
Kunst und Kulturgeschichte
Experimentelle
Archäologie in Deutschland
bis 21.1.1996

Dortmund, Westfälisches
Schulmuseum
Pop-ups – Aufklappbare
Bücher und Postkarten
bis 28.1.1996

Düsseldorf,
Hetjens-Museum
Rosa Amoros/Spanien:
Neue Arbeiten
bis 7.1.1996

Düsseldorf,
Kunstmuseum im Ehrenhof
New Design in Glass
bis März 1996
Félix Vallotton
bis 28.2.1996

Düsseldorf, Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen
Zu Raum- und Tiefenwahr-
nehmung in Bildern.
Eine Ausstellung der
Pädagogischen Abteilung
bis Ostern 1996

Essen, Museum Folkwang,
Deutsches Plakatmuseum
Ein Hochgenuss:
100 Jahre Plakate für Béné-
dictine-Likör
bis 14.1.1996

Essen, Museum
Folkwang, Neue Galerie
Félix Vallotton.
Retrospektive
bis 18.2.1996

Frankfurt, Museum
für Moderne Kunst
Szenenwechsel VIII: Ilya
Kabakov, Thomas Ruff, Beat
Streuli, Abisag Tüllmann,
Manfred Stumpf, Max Mohr,
Stephan Melzl, Miriam
Cahn, Cecilia Edefalk,
Markus Raetz, Silvia Bächli,
Jean-Frédéric Schnyder
bis 14.1.1996
Gisèle Freund: Fotografie
der 30er Jahre aus Frankfurt
bis 12.5.1996

Fribourg,
Centre d'art contemporain
Thomas Hirschhorn
bis 24.12.

Fribourg,
Musée d'art et d'histoire
Dessins de la Fondation
Maeght
bis 14.1.1996

Genève, Maison Tavel
Micheli du Crest 1690–1766.
Homme des Lumières
bis 29.2.1996

Genève, Musée Ariana
Céramique japonaise du
XIX^{e} siècle
bis 1.1.1996

Genève,
Musée d'art et d'histoire
Pierre Klossowski, Anima
bis 28.1.1996
Christian Marclay
bis 25.2.1996
Regards I: Alexandre
Bianchini
bis 4.2.1996

Genève,
Musée Barbier-Mueller
Sculpture. Chefs-d'œuvre du
Musée Barbier-Mueller
bis 31.3.1996

Genève, Musée Rath
1945: les figures de la liber-
té. Nouvelles expressions
artistiques dans l'immédiat
après-guerre
bis 7.1.1996

Grenoble, Centre National
d'Art Contemporain
Morceaux Choisis
bis 7.1.1996

Hamburg,
Altonaer Museum
Carl-Heinz Kliemann:
Werke und Dokumente
bis 28.1.1996
Fischen, Forschen, Frostfilets
bis 28.4.1996

Hamburg, Kunsthalle
Jannis Kounellis
bis 7.1.1996

Hamburg, Museum
für Kunst und Gewerbe
Bilder der Hoffnung.
Prunkgefässe aus Gräbern
Süditaliens
bis 29.1.1996

Hannover,
Wilhelm-Busch-Museum
Richard Dammann
1890–1939. Das Portrait
eines hannoverschen
Wilhelm-Busch-Sammlers.
Von Goya bis Dubuffet.
Meisterwerke zyklischer
Grafik aus den Salzburger
Landessammlungen
Rupertinum
bis 28.1.1996

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum
Schurke oder Held?
Historische Räuber und
Räuberbanden.
bis 7.1.1996

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais
Horst Antes:
Künstler und Sammler
bis 25.2.1996
Geöffnetes Narrenturney:
Geschichte der Karlsruher
Fastnacht
bis 21.2.1996

Karlsruhe,
Staatliche Kunsthalle
Jacques Callot: Radierungen
bis 27.12.

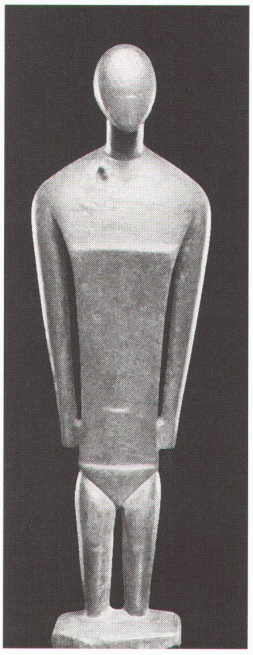
Köln, Agfa Foto-Historama
Hans Gutmann alias Juan
Guzman. Photograph
aus Köln. Vom Spanischen
Bürgerkrieg ins mexikani-
sche Exil
bis 14.1.1996

Köln,
Josef-Haubrich-Kunsthalle
Lust und Verlust.
Kölner Sammler zwischen
Trikolore und Preussenadler
bis 28.1.1996

Köln, Museum Ludwig
Mario Giacomelli
bis 31.12.

Köln, Rautenstrauch-
Joest-Museum
Wer hat die Kokosnuss...?
Die Kokospalme – Baum der
1000 Möglichkeiten
bis Januar 1996

Köln, Schnütgen-Museum
Schatz aus den Trümmern.
Der Silberschrein von
Nivelles und die europäische
Hochgotik
bis 11.2.1996



Genève, Musée Barbier-Mueller: Statuette en bois dur, Nukuoro, archipel des Carolines

Köln, Stadtmuseum
25 Jahre Edition Hundert-
mark. Dokumentation der
Korrespondenz mit Künst-
lern aus dieser Zeit
bis 21.1.1996

Köln, Universitäts-
und Stadtbibliothek
Otto H. Gerster: Monumen-
tale Wandarbeiten
1948–1972
bis 20.12

Krefeld,
Haus Esters/Haus Lange
Jan Vercruysse: The Villas
bis 31.12.

Lausanne,
Collection de l'art brut
Eli Jah
bis 14.1.1996

Lausanne,
Fondation de l'Hermitage
Jean-Louis Forain
(1852–1931)
bis 7.1.1996

Lausanne,
Musée des arts décoratifs
Un regard partagé:
Jacques E. Berger.
Œuvres chinoises et égyp-
tiennes
bis 2.1.1996

Lausanne, Musée
cantonal des beaux-arts
From London: Six British
Painters. Bacon, Freud,
Kossoff, Andrews, Auer-
bach, Kitaj
bis 4.2.1996

Lausanne,
Musée de l'Elysée
La Collection Polaroid.
Henriette Grindat
bis 18.2.1996

Lausanne,
Musée Olympique
Philatélie: les Jeux qui n'ont
jamais eu lieu: 1916, 1940 et
1944
bis 31.12.
Coca-Cola
bis 28.1.1996

Lausanne-Vidy,
Musée Romain
Couleurs de Tunisie.
25 siècles de céramique
bis 21.1.1996

Linz, Neue Galerie der Stadt
Ecole de Paris: Malerei der fünfziger und sechziger Jahre von Appel und Chagall bis zu Picasso und Zao-Wou-ki
bis Mitte Februar 1996

London, British Library
Torquato Tasso
bis 31.12.

London, Hayward Gallery
Art and Power: Art and Architecture in Europe 1932–1945
bis 21.1.1996

London,
Royal Academy of Arts
Africa:
The Art of a Continent
bis 21.1.1996
David Hockney. Works on Paper 1959–1995
bis 25.1.1996

Lugano,
Museo Cantonale d'arte
Livio Bernasconi: Retrospettiva
bis 11.2.

Luzern, Kunstmuseum
Cindy Sherman, Charles Wyrsch
bis Februar 1996

Madrid,
Fundación Juan March
Georges Rouault
bis 14.1.1996

Mannheim, Kunsthalle
William Turner in Deutschland
bis 14.1.1996
Martin Zeller – «Rigoletto». Fotoarbeiten zu einer Oper
bis 7.1.1996
Klaus Duschat: Stahlplastiken
bis 28.1.1996

Milano, Palazzo dell'arte
Giuseppe Terragni
bis 10.1.1996

München,
Bayerische Akademie der Schönen Künste
Zoran Music.
Die späten Jahre
bis 14.1.1996

München, Bayerisches Nationalmuseum
Artusromantik in der Kunst des 19. Jahrhunderts
bis 21.1.1996

München, Haus der Kunst
Sigmar Polke
bis 14.1.1996

München,
Staatliches Museum für angewandte Kunst
David Carson. Zeichen der Zeit. Graphikdesign aus Kalifornien
bis 14.1.1996

München, Stadtmuseum
Die Zeitschrift «Twen» 1959–1971: Revision einer Legende
bis 28.1.1996

Neuchâtel,
Musée d'Ethnographie
La différence:
Trois musées – trois regards
bis 7.1.1996

New York, Solomon R. Guggenheim Museum
Claes Oldenburg:
An Anthology
bis 14.1.1996

New York, Whitney Museum of American Art
Altered and Irrational
bis 3.3.1996
Beat Culture and the New America: 1950–1965
bis 4.2.1996
Robert Frank: Moving Out
bis 11.2.1996

Nürnberg, Germanisches National Museum
Nürnberger Orgelpositive und Regale. Die Werkstatt des Nürnberger Stadtorgelmachers im 16. und 17. Jahrhundert
bis 7.1.1996
Aller Laster Anfang: Altdeutsche Spielkarten 1500–1650
bis 25.2.1996
1780–1880. Facetten bürgerlicher Kultur. Vom Klassizismus zur Epoche der Weltausstellungen
bis März 1996



Weil, Vitra Design Museum: Sessel von Marc Newson; Alessandro Mendini; G. Ceretti, P. Derossi, R. Rosso; Frank O. Gehry; Ron Ara; Harry Bertoia (von links nach rechts)

Olten, Historisches Museum
Schmuck aus Grossmutters Zeiten
bis 18.2.1996

Paris,
Centre Georges Pompidou
Picasso – Afrique, Etat d'esprit
bis 8.1.1996
Féminin – masculin, le sexe de l'art
bis 12.2.1996
László Moholy-Nagy: Photogrammes
bis 1.1.1996
Elias Canetti, l'ennemi de la mort
bis 22.1.1996

Paris, Grand Palais
Paul Cézanne.
Grosse Übersichtsschau
bis 1.1.1996

Paris, Musée du Louvre
L'Œuvre de Limoges. Emaux limousins du Moyen-Age
bis 22.1.1996
La réserve.
Les suspens du dessin
bis 19.2.1996

Paris, Musée d'Orsay
Manet, Gaugin, Rodin...:
Chefs-d'Œuvres de la NY Carlsberg Glytotek de Copenhague
bis 28.1.1996

Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus
Max Pechstein: Das ferne Paradies. Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik
bis 28.1.1996
Gustav Kluge und Josef Felix Müller: Schnittstelle
bis 28.7.1996

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen
Matthew Barney
bis 2.1.1996
One Man's Trash is another Man's Treasure
bis 7.1.1996
Dirk Hannema
bis 15.1.1996

Salzburg, Rupertinum
Oskar Kokoschka
bis 28.1.1996

Solothurn, Kunstmuseum
Zaïre. Malereien der Pygmäen-Frauen. Waffen und Zeremonialwaffen verschiedener Völker aus der Sammlung Barbier-Müller, Genf
bis 31.12.
3. Design Preis Schweiz
bis 7.1.1996

St.Gallen, Kunsthalle
Caroline Inauen, Elisabeth Nembrini, Gilgi Gilith Guggenheim
bis 22.12.

St.Gallen, Kunstmuseum
Madeleine Kemeny Szemere 1906–1993
bis 28.1.1996

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde
Das Lächeln der Erleuchtung. Präsentation der restaurierten Kuan-yin-Figur
bis 18.2.1996

Strasbourg, Ancienne Douane
Emilio Prini.
Fermi in Dogana
bis 14.1.1996

Strasbourg, Musée archéologique/Palais Rohan
Autour du Néolithique 5500–2200 avant J.-C.
bis 28.2.1996

Thun, Kunstmuseum
Video, vidim, ich sehe
bis 5.6.1996

Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea
Man Ray.
La costruzione dei sensi
bis 7.1.1996

Ulm, Museum
«fangen wir an, hier in ulm». Hochschule für Gestaltung Ulm
bis 11.2.1996

Vevey, Alimentarium
Histoires d'objets
bis 25.2.1996

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Marina Abramovic: Installation
bis 8.4.1996
Artist in Residence. Nahe Blicke mit fremden Augen: Schwarzweiss-Fotografien von Elza Lima und Barnabás Bosshart
bis 25.2.1996

Washington,
National Gallery of Art
From Truman to Clinton: Presidents on TIME
bis 1.1.1996

Weil, Vitra Design Museum
100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra Design Museums
bis 7.1.1996

Wien, Hermesvilla
Illusionen: Das Spiel mit dem Schein
bis 18.2.1996

Wien, Kunsthalle
Glaube, Hoffnung, Liebe, Tod
bis 4.2.1996

Wien, Kunsthaus
Keith Haring: Retrospektive. Malerei, Graphik, Skulptur
bis 28.1.1996

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Koloman Moser: Das graphische Werk. Afrikanische Sitze
bis 18.2.1996

Wien, MAK im Geymüllerschlössel
Franz Erndt sen. und jun. Wien 1800–1860
bis 21.4.1996

Winterthur, Fotomuseum
Bill Brandt: Fotografien von 1928–1983
bis 7.1.1996

Winterthur, Kunstmuseum
...endlich die Sammlung! Neun Räume – einige Fenster, der Erweiterungsbau
bis 14.4.1996

Zug, Kunsthaus
Eva Wipf: Retrospektive
bis 14.1.1996

Zug, Museum in der Burg
Von Babylon bis Peru. Alte und Neue Welt im Vergleich
bis 2.1.1996

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse
bis 14.2.1996

Zürich, Kunsthalle
Von Nah: Xerxes Ach, Hanspeter Ammann, Reto Boller, Dominique Lämmli, Marianne Müller, Walter Pfeiffer
bis 31.12.

Zürich, Kunsthaus
100 Jahre Kino – Illusion Emotion Realität.
Die 7. Kunst auf der Suche nach den 6 andern
bis 25.2.1996
Kunst aus Zürich 1995. 10 junge Künstlerinnen und Künstler
bis 7.1.1996

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität
Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz
bis 17.12.

Zürich, Museum Bellerive
Herbei, herbei, was Löffel sei: Die Sammlung Hermann Jünger
bis 7.1.1996

Zürich, Museum für Gestaltung
Sicherheit und Zusammenarbeit
bis 28.1.1996
Im Angesicht des Todes
bis 14.1.1996

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel
Alte Masken aus der Innerschweiz
bis 31.3.1996

Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck
Auf dem Pfad zur Erleuchtung. Die Tibet-Sammlung der Berti Aschmann Stiftung
bis 4.2.1996

Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck
Auf dem Pfad zur Erleuchtung. Die Tibet-Sammlung der Berti Aschmann Stiftung
bis 4.2.1996

Zürich, Strauhof
Sonntag, ein Tag wie kein anderer
bis 2.1.1996

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Barcelona, Galeria H_2O, Verdi, 152
Treffpunkt Barcelona. An Exhibition of Young Swiss Architects
bis 23.12.

Basel, Architekturmuseum
Annäherungen an ein Denkmal. Die Architekten BBPR (Gian Luigi Banfi, Lodovico Belgiojoso, Ernesto Rogers und Enrico Peressutti) Mailand und ihr Monumento ai caduti nei campi nazisti (1945–1955)
bis 18.2.1996

Berlin, Altes Museum am Lustgarten
Architekturmodelle der Renaissance: Die Harmonie des Bauens von Aliberti bis Michelangelo
bis 7.1.1996

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum
Baustelle Moskau. Aktuelle Tendenzen Moskauer Architektur
bis 16.12.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950–1970
bis 31.12.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Architektur im 20. Jahrhundert – Österreich
bis 14.1.1996

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Lina Bo Bardi 1914–1992, Architektin, Brasilien
bis 4.2.1996

Karlsruhe, Centre Culturel Français
Die grossen Bauprojekte des französischen Staates
bis 22.12.
Manifeste IV – François Roche. Der Schatten des Chamäleons
bis 12.1.1996

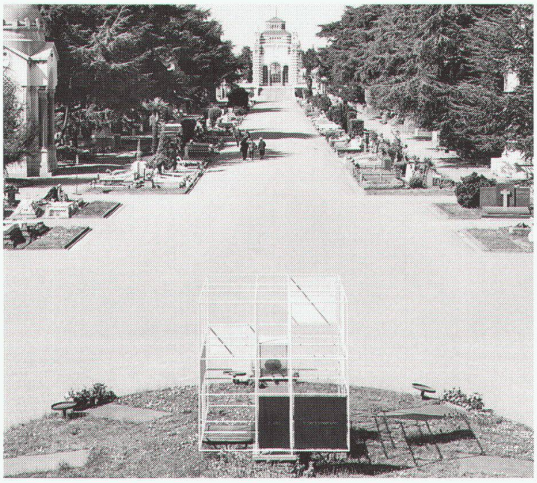
Milano, Palazzo dell'arte
Attualità della forma urbana.
La città temporanea. Triennale: Architettura, costumi e scenografie del teatro cinese
bis 31.12.

Paris, Institut français d'architecture
Dominique Montassut: paysages oubliés
Francis Soler, oubliages paysés
14.12.1995–16.3.1996

Paris, Pavillon de l'Arsenal
Paris d'ingénieurs
bis 31.12.

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut
1995 Prix de Rome. Architecture, Urban Development and Landscape Architecture
bis 14.1.1996
Renzo Piano: Traditions and Modern Technology
bis 25.2.1996
Classical Principles as Signs of Resistance. The Shell Building in the Hague by Architect J.J.P. Oud
bis 11.2.1996

Wien, Architektur Zentrum
Robert Oerley
bis 20.12.
Josef Frank
bis 31.1.1996



Basel, Architekturmuseum: Studio BBPR, «Monumento ai caduti nei campi di Germania» auf dem Cimitero Monumentale, Mailand

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer
Albert Frey, Architekt
bis 21.12.

Zürich, ETH Zentrum, Haupthalle
The Act of Seeing (Urban Space) – Taking a Distance
bis 13.1.1996

Ausstellung

Triennale di Milano
Im Rahmen der Triennale 1995/96 finden bis zum 30. April 1996 noch folgende Veranstaltungen statt:
bis 8.1.1996: Galleria storica della Triennale 1933–1968; Tra moda e design linea infinita.
10.1. bis 30.4.1996: Giuseppe Terragni
1.2. bis 30.4.1996: 64–72: un Museo del design Industriale in Italia; XIX Esposizione Internazionale «Identità e Differenze». Integrazione e pluralità nelle forme del tempo. Le culture tra effimero e duraturo.

Internationale Wettbewerbe

XXXIX, "39"or "Thirty Nine"
The Academy of Architecture Arts and Sciences is proud to announce a new competition: XXXIX, that is "39" or "Thirty Nine". The administration of this competition was previously the domain of The End. It has been donated to the Academy by *The End*.
This competition seeks to identify, exhibit and publish the thirty nine best projects by the 39 best architects in the world under or at the age of 39; i.e., it is a competition in search of 39 works by 39 architects under or at the age of 39. Competitors must be born on or after January 1, 1956.
Submissions must describe one architectural design project, i.e., work, only.