

# Architekturmuseen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 11: **Das ideale Heim II = L'habitation idéale II = The ideal home II**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Thun, Kunstmuseum**  
Video, vidim, ich sehe  
bis 5.6.1996

**Torino, Galleria Civica  
d'Arte Moderna  
e Contemporanea**  
Man Ray. La costruzione dei  
sensi  
bis 7.1.1996

**Tübingen, Kunsthalle**  
Egon Schiele (1890–1918).  
Gemälde, Aquarelle und  
Zeichnungen aus der  
Sammlung Leopold, Wien  
bis 10.12.

**Ulm, Museum**  
Romane Holderried-  
Kaesdorf: Bilder  
bis 26.11.

**Vevey, Alimentarium**  
Histoires d'objets  
bis 25.2.1996

**Warth, Kunstmuseum  
des Kantons Thurgau,  
Kartause Ittingen**  
Marina Abramovic:  
Installation  
bis 8.4.1996  
Artist in Residence. Nahe  
Blicke mit fremden Augen  
bis Februar 1996

**Washington,  
National Gallery of Art**  
From Truman to Clinton:  
Presidents on TIME  
bis 1.1.1996

**Weil, Vitra Design Museum**  
100 Masterpieces aus der  
Sammlung des Vitra Design  
Museums  
bis 7.1.1996

**Wien, Hermesvilla**  
Illusionen: Das Spiel mit  
dem Schein  
bis 18.2.1996

**Wien, Kunsthau**  
Keith Haring: Retrospektive.  
Malerei, Graphik, Skulptur  
bis 28.1.1996

**Wien, Künstlerhaus**  
Europa nach der Flut:  
Kunst 1945–1965. Malerei,  
Skulptur, Photographie,  
Architektur, Design  
bis 10.12.

**Wien, MAK –  
Österreichisches Museum  
für angewandte Kunst**  
Chris Burden  
29.11.1995–3.3.1996

**Winterthur, Fotomuseum**  
Bill Brandt. Fotografien  
1928–1983  
bis 7.1.1996

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Giovanni Giacometti  
bis 24.11.  
...endlich die Sammlung!  
bis April 1996

**Zug, Kunsthaus**  
Eva Wipf  
bis 14.1.1996

**Zug, Museum in der Burg**  
Von Babylon bis Peru. Alte  
und Neue Welt im Vergleich  
bis 2.1.1996

**Zürich, Coninx-Museum**  
Peepshow oder Aspekte der  
optischen Wahrnehmung:  
Eine Ausstellung mit  
französischer Druckgraphik  
von Corot bis Matisse  
bis 17.12.

**Zürich, Haus für konstru-  
tive und konkrete Kunst**  
System Geometrie: Bill,  
Glarner, Graeser, Hinter-  
reiter, Loewensberg, Lohse  
bis Frühjahr 1996

**Zürich, Helmhaus**  
820+816. Zwanzig Jahre  
öffentliches Kunstsammeln  
in Stadt und Kanton  
Zürich.  
bis 26.11.

**Zürich, Kunsthalle**  
Von Nah: Xerxes Ach, Hans-  
peter Ammann, Reto Boller,  
Dominique Lämmli,  
Marianne Müller, Walter  
Pfeiffer  
bis 31.12.

**Zürich, Kunsthaus**  
Fotografien von  
Emil Schulthess. Nord – Ost  
– Süd – West  
bis 3.12.  
100 Jahre Film – Die grosse  
Illusion. Die 7. Kunst auf der  
Suche nach den 6 anderen  
bis 25.2.1996

**Zürich, Medizinhistorisches  
Museum der Universität**  
Wilhelm Conrad Röntgen  
und die Schweiz  
bis 17.12.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Herbei, herbei, was Löffel  
sei: Die Sammlung  
Hermann Jünger  
bis 7.1.1996

**Zürich,  
Museum für Gestaltung**  
Sicherheit und Zusammen-  
arbeit  
bis 28.1.1996

**Zürich, Museum Rietberg.**  
Villa Wesendonck  
Auf dem Pfad zur Erleuch-  
tung. Die Tibet-Sammlung  
der Berti-Aschmann-  
Stiftung  
bis 4.2.1996

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Das Monumento ai caduti  
nei campi di Germania –  
ein interpretiertes Denkmal  
in Zusammenarbeit mit  
der Galleria der Triennale  
in Mailand  
25.11.1995–30.1.1996

**Berlin, Altes Museum  
am Lustgarten**  
Architekturmodelle der  
Renaissance: Die Harmonie  
des Bauens von Alberti bis  
Michelangelo  
bis 7.1.1996



Zürich, ETH-Zentrum, Eadweard Muybridge: Panorama of San Francisco, 1878,  
zwei von 13 Tafeln

**Berlin, Deutsches  
Architektur-Zentrum**  
Baustelle Moskau. Aktuelle  
Tendenzen der Moskauer  
Architektur  
bis 16.12.

**Berlin, Galerie Aedes East**  
Marques und Zurkirchen,  
Luzern  
bis 9.12.

**Bern, Kornhaus**  
Rino Tami 1908–1994.  
Segmente einer architek-  
tonischen Biographie  
bis 22.11.

**Bordeaux, arc en rêve  
centre d'architecture**  
Salier, Courtois, Lajus, Sadi-  
rac, Fouquet, architectes,  
Bordeaux  
1950–1970  
bis 31.12.

**Brugg, Höhere  
Technische Lehranstalt**  
Ueli Zbinden.  
Arbeiten 1985–1994  
bis 1.12.

**Frankfurt, Deutsches  
Architekturmuseum**  
Architektur im 20. Jahr-  
hundert – Österreich  
bis 14.1.1996

**Genève, Musée et Hall  
de la Bibliothèque du Palais  
des Nations**  
Genève 1927: concours pour  
le Palais des Nations. Projets  
d'architecture pour la Cité  
Universelle  
bis 15.12.



**Helsinki, Museum  
of Finnish Architecture**  
Architecture Competitions  
bis 3.12.

**Karlsruhe,  
Centre Culturel Français**  
Manifeste III: Anne Lacaton,  
Jean-Philippe Vassal. Il fera  
beau demain/Morgen wird  
das Wetter schön  
bis 25.11.  
Die grossen Bauprojekte des  
französischen Staates  
bis 22.12.

**Lausanne, Ecole poly-  
technique fédérale, départe-  
ment d'architecture**  
Façades. Recherches ex-  
périmentales des produits  
industriels réalisée par la  
Chaire d'Architecture et de  
Construction du Professeur  
H. Kollhoff et Daniel Bau-  
mann de l'EPF Zurich  
22.11.–15.12.

**Paris, Pavillon de l'Arsenal**  
Paris d'ingénieurs  
bis 31.12.

**Rotterdam, Niederländi-  
sches Architektur-Institut**  
A Telephone Box on the  
Lijnbaan. Transfer to the  
NAI of the archives of  
architect's firm van den  
Broek & Bakema 1910–1985.  
Rotterdam 2045. Visions  
of the Future of City, Port  
and Region  
bis 26.11.

**Wien, Architektur-Zentrum**  
Robert Oerley  
bis 20.12.

**Zürich, Architektur Forum**  
Michael Alder, Atelier-  
gemeinschaft, Basel  
bis 27.1.1996  
(23.12.1995–9.1.1996 ge-  
schlossen)

**Zürich, ETH-Hönggerberg,  
Architekturfoyer**  
Albert Frey, Architekt  
bis 21.12.

**Zürich, ETH-Zentrum,  
Hauptthalle**  
The Act of Seeing (Urban  
Space) – Taking a Distance  
bis 13.1.1996