Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 11: **Das ideale Heim II = L'habitation idéale II = The ideal home II**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Genève,
Centre d'art contemporain
Waltercio Caldas,
Beat Streubli
bis 17.12.

Genève,
Musée de l'Athénée
Patrice Morard, peintures
bis 28.11.

Genève,
Musée d'art et d'histoire
Pierre Klossowski, Anima
bis 28.1.1996

Genève,
Musée Barbier-Mueller
Sculpture. Chefs-d'œuvre du Musée Barbier-Mueller
bis 31.3.1996

Genève,
Musée de l'Horlogerie
L'âge d'or du petit portrait
bis 15.12.

Genève, Musée Rath
1945: les figures de la liberté. Nouvelles expressions artistiques dans l'immédiat après-guerre
bis 8.1.1996

Genève, Petit Palais
Les Heures Chaudes de Montparnasse: De Modigliani à Giacometti
bis 10.12.

Grenoble, Centre National d'Art Contemporain
Morceaux Choisis
bis 7.1.1996

Grenoble, Musée
Kurt Schwitters 1887–1948. Rétrospective
bis 27.11.

Hamburg,
Altonaer Museum
Carl-Heinz Kliemann: Werke und Dokumente
bis 28.1.1996
Fischen, Forschen, Frostfilets
bis 28.4.1996

Hamburg, Deichtorhallen
Ian Hamilton Finlay. Works: Pure and Political
bis 26.11.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Bilder der Hoffnung. Prunkgefässe aus Gräbern Süditaliens
bis 29.1.1996

Hannover,
Wilhelm-Busch-Museum
Richard Dammann 1890–1939. Das Portrait eines hannoverschen Wilhelm-Busch-Sammlers. Von Goya bis Dubuffet. Meisterwerke zyklischer Grafik aus den Salzburger Landessammlungen Rupertinum
bis 28.1.1996

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum
Schurke oder Held? Historische Räuber und Räuberbanden.
bis 7.1.1996

Karlsruhe,
Museum am Markt
Daum-Glas des Jugendstils und Art déco aus dem Musée des Beaux Arts in Nancy
bis 3.12.

Karlsruhe,
Staatliche Kunsthalle
Jacques Callot: Radierungen
bis 27.12.

Köln, Agfa Foto-Historama
Hans Gutmann alias Juan Guzman. Photograph aus Köln. Vom Spanischen Bürgerkrieg ins mexikanische Exil
bis 14.1.1996

Köln,
Josef-Haubrich-Kunsthalle
Lust und Verlust. Kölner Sammler zwischen Trikolore und Preussenadler
bis 28.1.1996

Köln, Museum für angewandte Kunst
Donald – Eine Ente ist Mensch geworden. Zeitgenössische deutsche Modephotographie
bis 10.12.

gelernt ist gelernt.

Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:
ETH Zürich/ EPFL Lausanne/ Ing.-Schule Biel/ Genève/ Yverdon/ La Chaux-de-Fonds/ Burgdorf/ Muttenz/ Rapperswil usw.

HIEFKER BSW, LUZERN





Sicherheits-Wärmedämmstoff FOAMGLAS®. Beispiele reissen hin...! Telefonieren oder faxen Sie uns, wenn Sie mehr darüber wissen wollen.

Pittsburgh Corning (Schweiz) AG
Schöngrund 26
CH-6343 Rotkreuz

Tel. 042/ 64 19 19
Fax 042/ 64 36 26

FOAMGLAS®
Wärmedämmung für Generationen